

DENON®

DCD-2500NE

SUPER AUDIO CD PLAYER

取扱説明書

お読みになったあとは、いつでも見られるところに「安全にお使い
いただくために」・「保証書」とともに大切に保管してください。

目次

接続のしかた

再生のしかた

設定のしかた

困ったときは

付録

目次

| | |
|--------------|----|
| 使用上のご注意 | 4 |
| 携帯電話使用時のご注意 | 4 |
| お手入れについて | 4 |
| 結露(つゆつき)について | 4 |
| 換気についてのご注意 | 4 |
| 移動させるときのご注意 | 4 |
| 付属品 | 5 |
| 乾電池の入れかた | 6 |
| リモコンの使いかた | 6 |
| 特長 | 7 |
| 高音質 | 7 |
| 多彩な機能 | 8 |
| 各部の名前 | 9 |
| フロントパネル | 9 |
| ディスプレイ | 11 |
| リアパネル | 12 |
| リモコン | 13 |

接続のしかた

| | |
|----------------------|----|
| アンプを接続する | 18 |
| デジタル音声入力端子付きの機器を接続する | 19 |
| オーディオタイマーに接続する | 20 |
| 電源コードを接続する | 21 |

再生のしかた

| | |
|-------------------------------|----|
| 基本操作 | 23 |
| 電源を入れる | 23 |
| ディスプレイの明るさを切り替える | 24 |
| ピュアダイレクトモードに切り替える | 24 |
| スーパーオーディオ CD の最優先再生レイヤーを切り替える | 25 |
| CD およびスーパーオーディオ CD を再生する | 26 |
| CD およびスーパーオーディオ CD を再生する | 26 |
| お好みの順序で再生する(プログラム再生) | 28 |
| データ CD およびデータ DVD を再生する | 30 |
| ファイルを再生する | 31 |
| タイマー再生をおこなう | 33 |

設定のしかた

| | |
|-------------------|----|
| オートスタンバイモードを設定する | 34 |
| オートスタンバイモードをオンにする | 34 |
| オートスタンバイモードをオフにする | 34 |

困ったときは

| | |
|------------|----|
| こんなときの解決方法 | 36 |
| 故障かな？と思ったら | 37 |
| 保証と修理について | 41 |

付録

| | |
|---------------|----|
| 再生できるメディア | 43 |
| ディスク | 43 |
| ファイルの再生順番について | 45 |
| フォルダとファイルについて | 46 |
| メディア使用時のご注意 | 47 |
| ディスクの入れかた | 47 |
| メディアの取り扱いについて | 48 |
| ディスクのお手入れのしかた | 48 |
| 用語の解説 | 49 |
| 主な仕様 | 52 |
| 索引 | 55 |

使用上のご注意

携帯電話使用時のご注意

本機の近くで携帯電話をご使用になると、雑音が入る場合があります。携帯電話は本機から離れた位置で使用してください。

お手入れについて

- キャビネットや操作パネル部分の汚れは、やわらかい布で軽く拭き取ってください。化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きに従ってください。
- ベンジンやシンナーなどの有機溶剤および殺虫剤などが本機に付着すると、変質や変色の原因になりますので使用しないでください。

結露(つゆつき)について

本機を寒いところから急に暖かいところに移動させたり、本機を設置した部屋の温度を暖房などで急に上げたりすると、内部(動作部)に水滴が付くことがあります(結露)。結露したまま本機を使用すると、正常に動作せず、故障の原因となることがあります。結露した場合は、本機の電源を切ったまま 1~2 時間放置してから使用してください。

換気についてのご注意

本機をたばこなどの煙が充満している場所に長時間置くと、光学式ピックアップの表面が汚れ、正しい信号の読み取りができなくなることがあります。

移動させるときのご注意

最初にディスクを取り出して電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。

次に、機器間の接続ケーブルを外してからおこなってください。

ステレオ音のエチケット

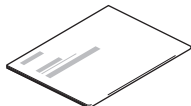
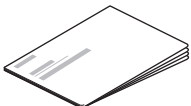
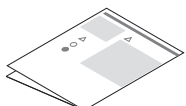
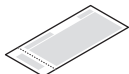
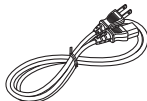
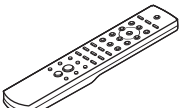

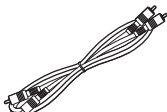


- 隣近所への配慮(おもいやり)を十分にいたしましょう。
- 特に静かな夜間は、小さな音でも通りやすいものです。夜間の音楽鑑賞には、特に気を配りましょう。

お買い上げいただきありがとうございます。本機をご使用になる前に、必ずこの取扱説明書をお読みください。
お読みになったあとは、いつでも見られるところに大切に保管してください。

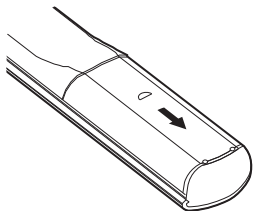
付属品

ご使用になる前にご確認ください。

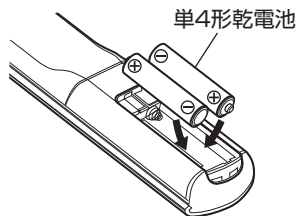
| | | | |
|--|--|---|---|
|  かんたんスタートガイド |  取扱説明書(本書) |  安全にお使いいただくために |  保証書 |
|  電源コード【本機専用】 |  リモコン (RC-1207) |  単4形乾電池(2本) |  音声ケーブル |

乾電池の入れかた

- 1 裏ぶたを矢印の方向へスライドして取り外す。



- 2 乾電池(2本)を乾電池収納部の表示に合わせて正しく入れる。



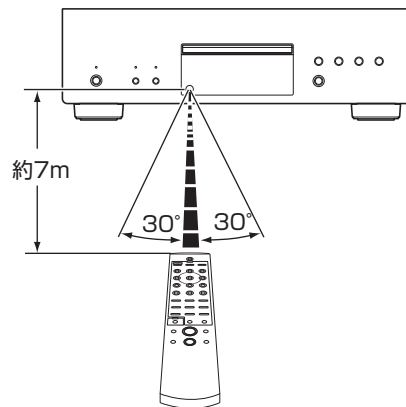
- 3 裏ぶたを元どおりにする。

ご注意

- 乾電池は、リモコンの乾電池収納部の表示どおりに ⊕ 側・⊖ 側を合わせて正しく入れてください。
- 破損・液漏れの恐れがありますので、
 - 新しい乾電池と使用済みの乾電池を混ぜて使用しないでください。
 - 違う種類の乾電池を混ぜて使用しないでください。
- リモコンを長期間使用しないときは、乾電池を取り出してください。
- 万一、乾電池の液漏れがおこったときは、乾電池収納部内についた液をよく拭き取ってから新しい乾電池を入れてください。

リモコンの使いかた

リモコンはリモコン受光部に向けて使用してください。



特長

高音質

- **ハイビット・ハイサンプリングを実現した Advanced AL32 Processing Plus**
デノン独自のデータ補間アルゴリズムによるハイビット、ハイサンプリング化を実現しました。16bit の音声信号を 32bit 精度へハイビット化、さらに 44.1kHz のサンプリング信号を 16 倍にアップサンプリングすることで、より滑らかな波形再現を実現します。また、データの補間は、補間ポイントの前後に存在する多数の点からあるべき点を推測し、より原音に近い理想的な点を補間します。デジタル録音時に失われたデータを精巧に復元することで、歪みのない繊細な描写、正確な音の定位、豊かな低域、原音に忠実な再生を実現しています。
- **理想的なクロックを実現する DAC Master Clock Design**
本機に搭載している半導体の性能を最大限に発揮するためには、半導体動作のクロック信号の高精度化が重要です。周波数の変位である位相雑音を大幅に削減した新開発の発振器を周波数別に 2 個搭載し、かつてない安定した精度のクロックを獲得しています。D/A コンバーターには、マスタークロックを直近に配置することでジッターの発生を抑え、忠実な再生を実現しています。

- **Advanced S.V.H. Mechanism と Direct Mechanical Ground 構造**

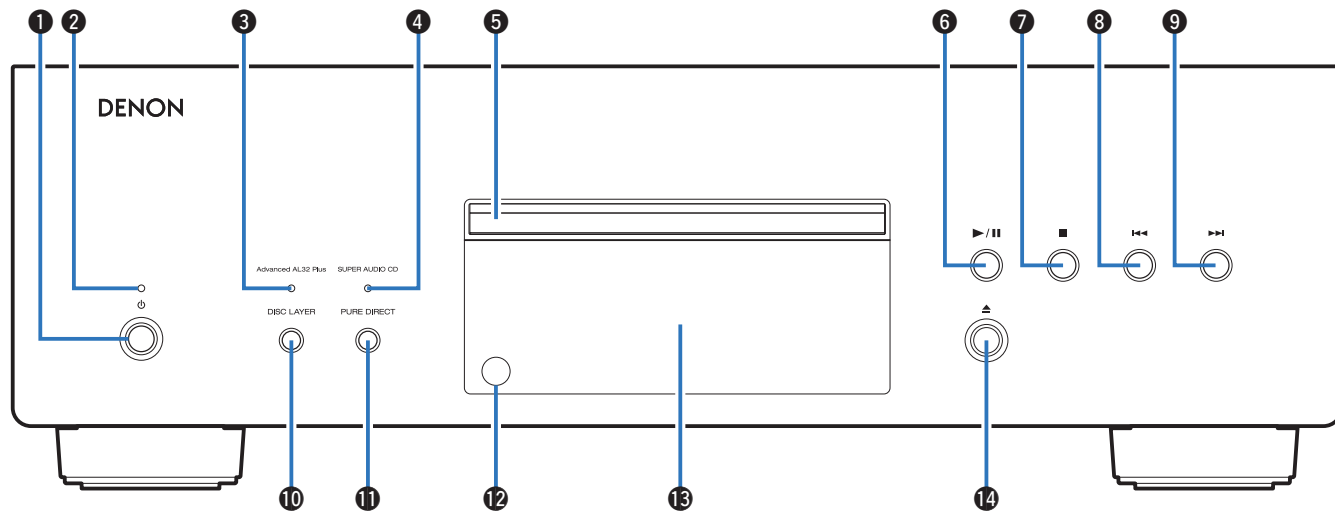
新開発の Advanced S.V.H. Mechanism には、アルミダイカストトレイなどメカニズムの各パーツをそれぞれの目的に沿った異なる材料で構成。それにより、高質量による制振性の向上や共振点の分散化など、高いレベルの制振性を実現。メカを低重心化することで、ディスクの回転による内部から生じる振動を低減させることはもちろん、外部からの振動にも強い構造を実現しています。また、電源トランスをフットの直近に配置するなど、内部外部の振動による影響を徹底的に排除する Direct Mechanical Ground 構造を採用し、不要な振動の伝搬とノイズ流出を徹底的に防止しています。

多彩な機能

- ディスクに記録したハイレゾリューション音源の再生に対応
DVD-R/-RW/+R/+RW や CD-R/-RW に記録した
MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD ファイルを再生できます。
- スタンバイ時の消費電力の低減
環境を考慮し、スタンバイモードでの消費電力を 0.1W 以下に低減しています。

各部の名前

フロントパネル



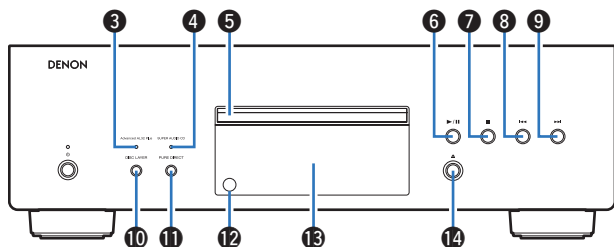
① 電源ボタン(⏻)

電源をオン/オフします。(P.23 ページ)

② 電源表示

電源の状態によって、次のように点灯します。

- 電源オン時: 緑色
- スタンバイ時: 消灯
- 電源オフ時: 消灯



③ Advanced AL32 Plus 表示

本機が次の状態のときに、Advanced AL32 Processing Plus が動作し、点灯します。

- CD を挿入しているとき
- データディスクを挿入しているとき
- スーパーオーディオ CD のレイヤーモードを“CD”に設定しているとき



- DSD ファイルを再生した場合、Advanced AL32 Processing Plus が停止し、消灯します。

④ スーパーオーディオ CD 表示 (SUPER AUDIO CD)

本機が次の状態のときに点灯します。

- スーパーオーディオ CD を挿入しているとき
- スーパーオーディオ CD のレイヤーモードを“STEREO”または“MULTI”に設定しているとき

⑤ ディスクトレイ

ディスクを挿入します。

⑥ プレイ/ポーズボタン (▶/⏸)

再生をはじめます。再生中に押すと一時停止します。

⑦ ストップボタン (■)

再生を停止します。

⑧ スキップボタン (◀◀)

再生中の曲の先頭にスキップします。

⑨ スキップボタン (▶▶)

次の曲の先頭にスキップします。

⑩ ディスクレイヤーボタン (DISC LAYER)

スーパーオーディオ CD の再生レイヤーを切り替えます。
([参照 25 ページ](#))

⑪ ピュアダイレクトボタン (PURE DIRECT)

ピュアダイレクトモードを切り替えます。
([参照 24 ページ](#))

⑫ リモコン受光部

リモコンからの信号を受信します。
([参照 6 ページ](#))

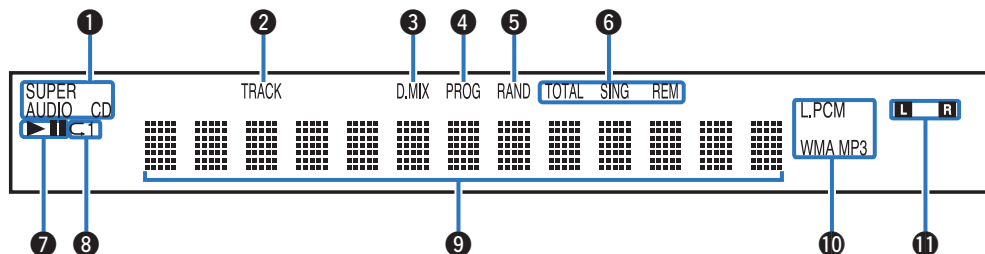
⑬ ディスプレイ

各種情報を表示します。
([参照 11 ページ](#))

⑭ ディスクトレイ開閉ボタン (▲)

ディスクトレイを開閉します。

ディスプレイ



① ディスクメディア表示

再生ディスクの種類を表示します。

② トラック番号表示(TRACK)

トラック番号の表示中に点灯します。

③ ダウンミックス表示(D.MIX)

スーパーオーディオ CD のマルチチャンネルエリアを再生しているときに点灯します。

④ プログラム表示(PROG)

プログラム再生モードに設定すると点灯します。

⑤ ランダム表示(RAND)

ランダム再生モードに設定すると点灯します。

⑥ 残り時間表示

TOTAL REM : 全曲の残り時間を表示中に点灯します。

SING REM : 再生曲の残り時間を表示中に点灯します。

⑦ 再生モード表示

▶ : 再生中に点灯します。

|| : 一時停止中に点灯します。

⑧ リピートモード表示

リピートモード の設定に合わせて点灯します。

⑨ インフォメーションディスプレイ

再生時間表示など、各種情報を表示します。

⑩ 再生フォーマット表示

WAV、MP3 または WMA のファイルを再生したときに点灯します。

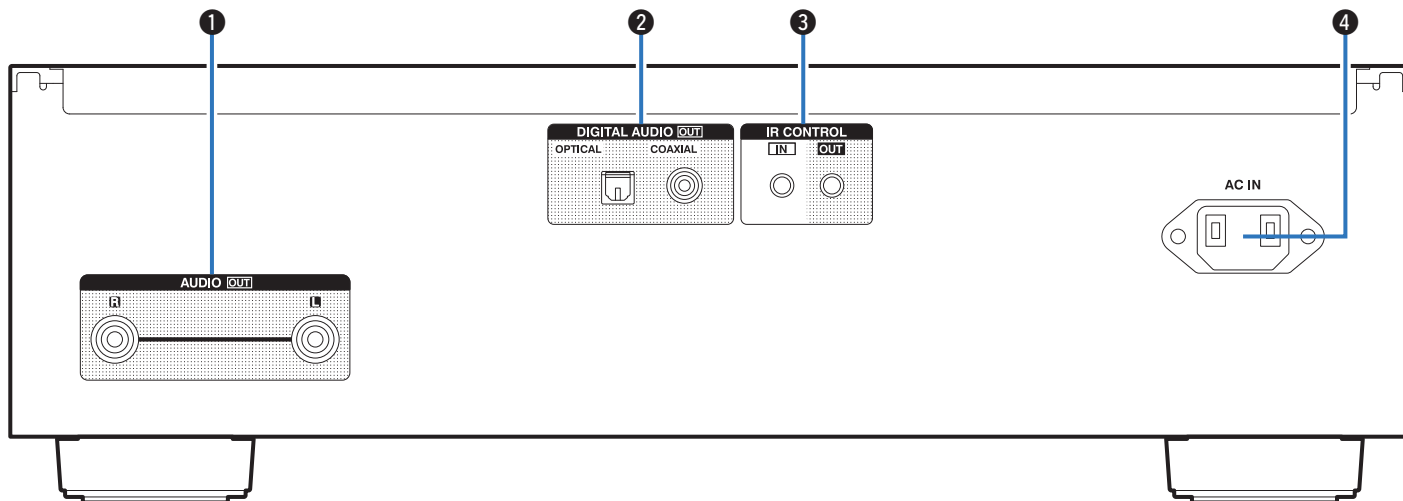
⑪ 再生信号チャンネル表示

各チャンネルの表示は出力信号に応じて点灯します。

L : フロント左

R : フロント右

リアパネル



① アナログ音声出力端子(AUDIO OUT)

アナログ音声入力端子付きの機器や外部のアンプを接続します。(☞ 18 ページ)

② デジタル音声出力端子(OPTICAL/COAXIAL)

デジタル音声入力端子付きの AV レシーバーや D/A コンバーターを接続します。(☞ 19 ページ)

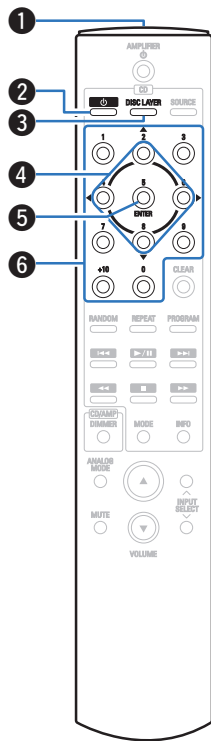
③ IR コントロール入出力端子(IR CONTROL IN/OUT)

IR コントロール端子付きのデノン製ネットワークオーディオプレーヤーを接続します。

④ AC インレット(AC IN)

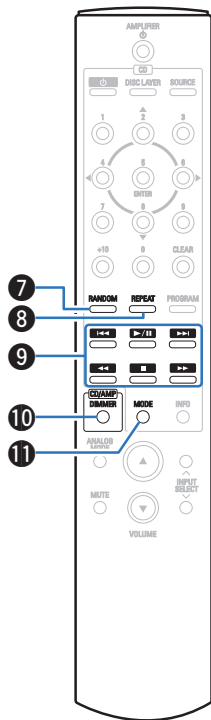
電源コードを接続します。(☞ 21 ページ)

リモコン



■ 本機の操作

- ① リモコン信号送信窓**
リモコンの信号を送信します。(P.6 ページ)
- ② 電源ボタン(⏻)**
電源をオン/オフ(スタンバイ)します。(P.23 ページ)
- ③ ディスクレイヤー切り替えボタン(DISC LAYER)**
スーパーオーディオ CD の再生レイヤーを切り替えます。
 - 「スーパーオーディオ CD の最優先再生レイヤーを切り替える」(P.25 ページ)
 - 「CD およびスーパーオーディオ CD を再生する」(P.26 ページ)
- ④ カーソルボタン(△▽◀▶)**
項目を選択します。
- ⑤ エンターボタン(ENTER)**
選択した内容を確定します。
- ⑥ 数字ボタン(0 ~ 9、+10)**
数値を入力します。



7 ランダムボタン(RANDOM)

ランダム再生をします。

8 リpeatボタン(REPEAT)

リピート再生をします。

9 システムボタン

再生に関する操作をします。

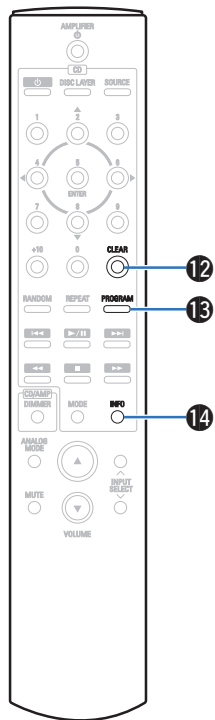
- スキップボタン(◀◀、▶▶)
- プレイ/ポーズボタン(▶/||)
- 早戻し/早送りボタン(◀◀、▶▶)
- ストップボタン(■)

10 明るさ調節ボタン(DIMMER)

ディスプレイの明るさを調節します。(☞ 24 ページ)

11 モードボタン(MODE)

再生モードを切り替えます。(☞ 32 ページ)



12 クリアボタン(CLEAR)

プログラムの登録を取り消します。(P.29 ページ)

13 プログラムボタン(PROGRAM)

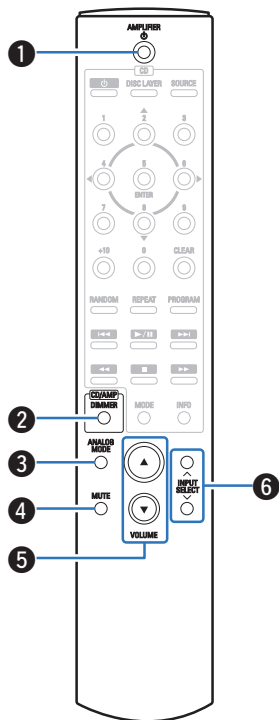
プログラム再生をします。(P.28 ページ)

14 インフォメーションボタン(INFO)

ディスプレイに表示する再生中の曲情報を切り替えます。



- SOURCE ボタンは本機の操作に使用しません。



■ アンプの操作

デノン製アンプを操作できます。

- ① 電源ボタン (AMPLIFIER ㊤)
- ② ディマーボタン (DIMMER)
- ③ アナログモード切り替えボタン (ANALOG MODE)
- ④ 消音ボタン (MUTE)
- ⑤ 音量調節ボタン (VOLUME ▲▼)
- ⑥ 入力ソース選択ボタン (INPUT SELECT)

ご注意

- 一部操作ができない製品もあります。

接続のしかた

■ 目次




| | |
|----------------------|----|
| アンプを接続する | 18 |
| デジタル音声入力端子付きの機器を接続する | 19 |
| オーディオタイマーに接続する | 20 |
| 電源コードを接続する | 21 |

ご注意

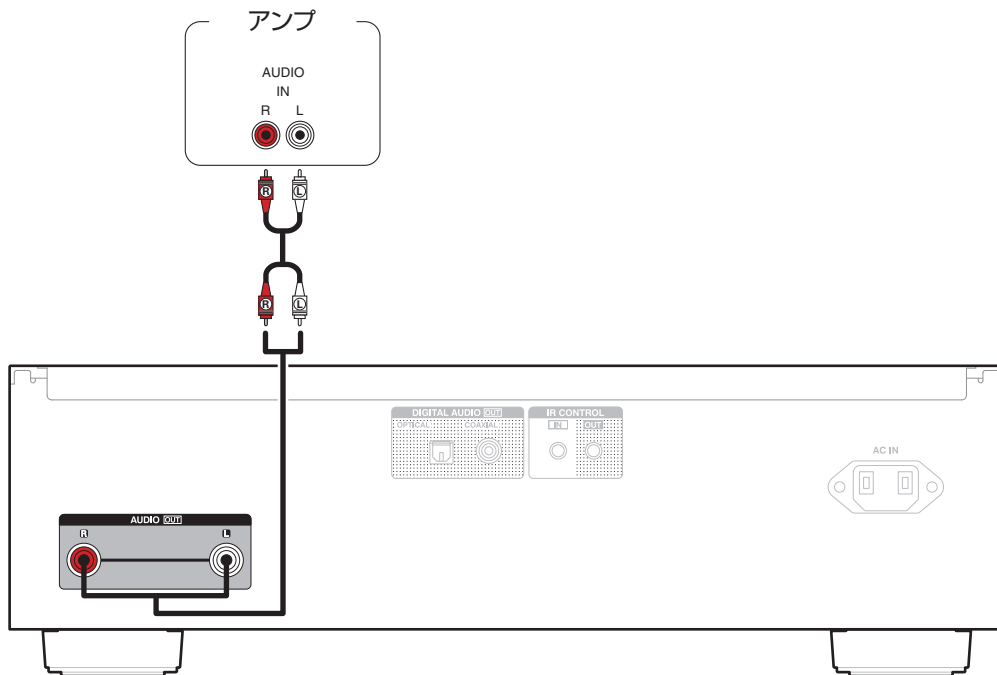
- すべての接続が終わるまで電源プラグをコンセントに差し込まないでください。
- 接続ケーブルは、電源コードと一緒に束ねないでください。雑音の原因となることがあります。

■ 接続に使用するケーブル

接続する機器に合わせて、必要なケーブルをご用意ください。

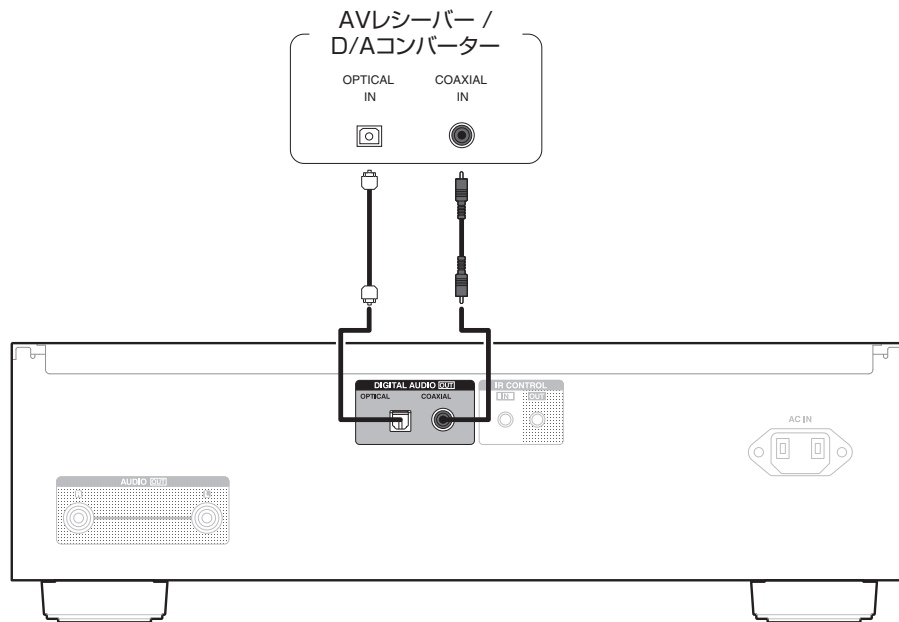
| | |
|---------------------|---|
| オーディオケーブル (付属) |  |
| 光伝送ケーブル (別売り) |  |
| 同軸デジタルケーブル (別売り) |  |

アンプを接続する



デジタル音声入力端子付きの機器を接続する

本機にデジタル音声入力端子付きのAVレシーバーやD/Aコンバーターを接続すると、デジタル音声を再生できます。

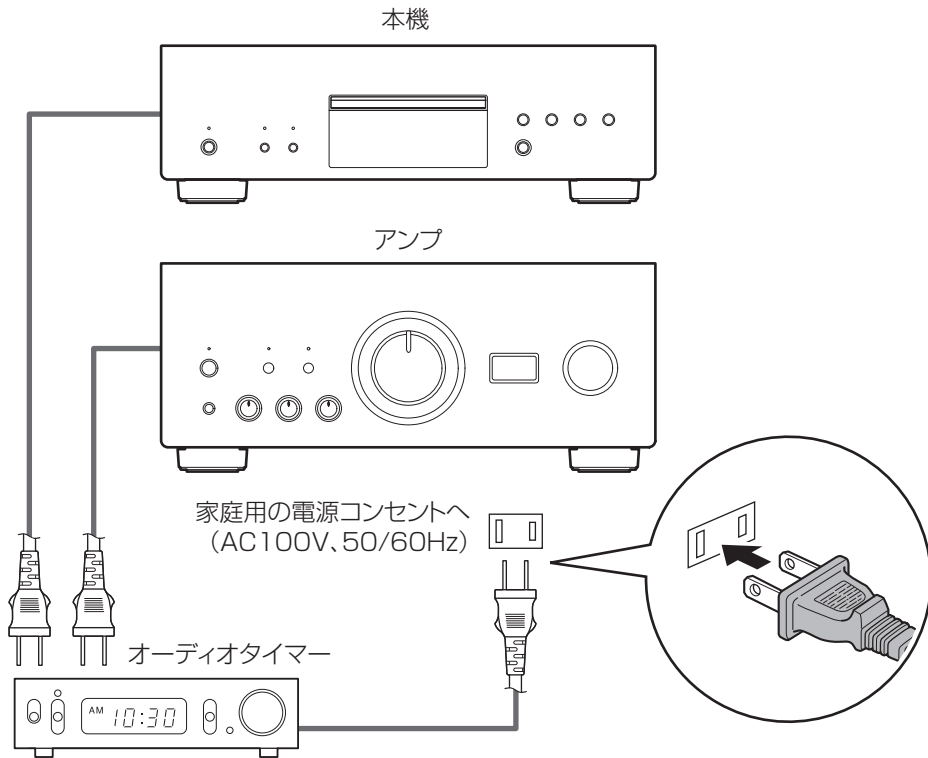


ご注意

- スーパーオーディオ CD の HD レイヤー、DSD ファイルおよびサンプリング周波数が 32kHz のファイルの再生中は、デジタル音声出力を停止します。

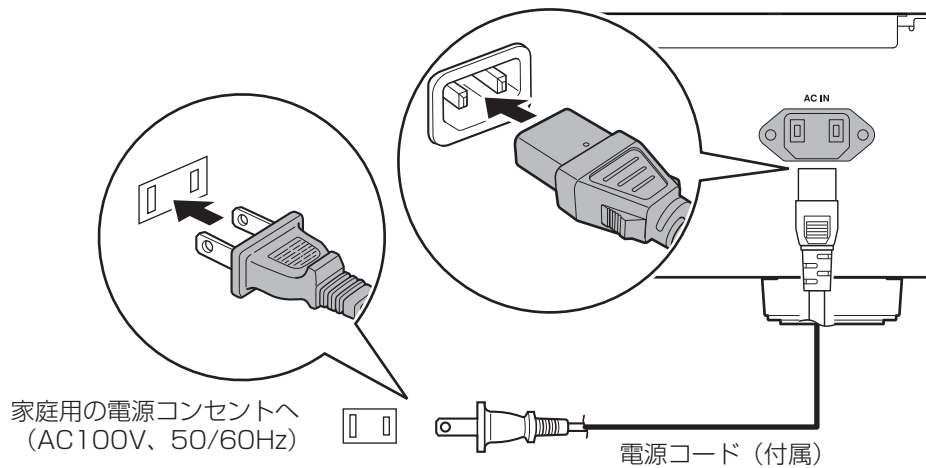
オーディオタイマーに接続する

本機にアンプおよびオーディオタイマーを接続すると、タイマー再生ができます。 (「タイマー再生をおこなう」(P.33 ページ))



電源コードを接続する

すべての接続が完了したら、電源プラグをコンセントに差し込みます。

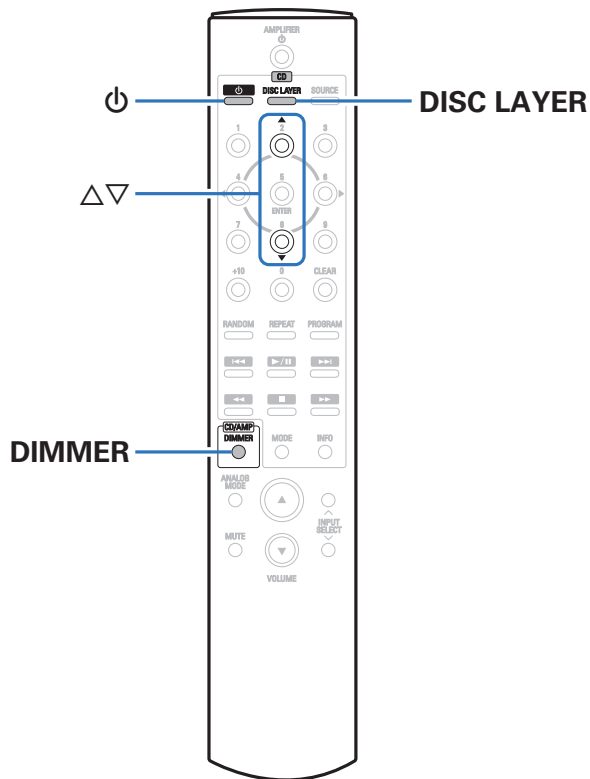


再生のしかた

■ 目次

| | |
|--------------------------|----|
| 基本操作 | 23 |
| CD およびスーパーオーディオ CD を再生する | 26 |
| データ CD およびデータ DVD を再生する | 30 |
| タイマー再生をおこなう | 33 |

基本操作



電源を入れる

- 1 本体の **⏻** を押して、電源を入れる。
電源表示が緑色に点灯します。



- スタンバイ状態から再び電源を入れるときは、リモコンの **⏻** を押してください。

■ 電源をスタンバイにする

- 1 リモコンの **⏻** を押す。

ご注意

- 電源をスタンバイ状態にしても、一部の回路は通電しています。長期間の外出やご旅行の場合は、本体の **⏻** を押して電源を切るか、電源プラグをコンセントから抜いてください。

ディスプレイの明るさを切り替える

ディスプレイの明るさを4段階に切り替えることができます。

1 DIMMER を押す。



- ディマーボタン(DIMMER)はデノン製プリメインアンプ PMA-2500NE にもはたりますので、本機と一緒に調節することができます。

■ ディマー設定メニュー

デノン製プリメインアンプ PMA-2500NE を本機と組み合わせてご使用になる場合、ディマー設定メニューを呼び出して個別に設定することで、本機と PMA-2500NE のディスプレイを異なる明るさに設定できます。

1 DIMMER を2秒以上押す。

ディスプレイにディマー設定メニューを表示します。

2 Δ▽ を押して、お好みの設定に変更する。

| | |
|------------------------|---------------|
| Bright (お買い上げ時の設定): | 通常の明るさです。 |
| Dim : | 薄暗くします。 |
| Dark : | 暗くします。 |
| Off : | ディスプレイを消灯します。 |

ピュアダイレクトモードに切り替える

ピュアダイレクトモードにすると、ディスプレイをオフにしてデジタル音声出力を停止します。

これにより、音質に影響を与えるノイズ源を抑え、高音質な再生ができます。

1 本機の PURE DIRECT を押す。

ディスプレイが消灯し、ピュアダイレクトモードになります。

- 解除する場合は、もう一度 PURE DIRECT を押してください。

ご注意

- ピュアダイレクトモードでは、ディスプレイの明るさを切り替えることはできません。
- 再生中の場合にのみ、ディスプレイを消灯します。

スーパーオーディオ CD の最優先再生レイヤーを切り替える

ディスク挿入後に優先的に再生するレイヤーを設定できます。

1 ディスクが入っていないことを確認する。

- ディスク挿入後にレイヤーの切り替えをおこなうと、そのディスクの再生レイヤーは切り替わりますが、最優先再生レイヤーの設定は変わりません。

2 DISC LAYER を押して、再生するレイヤーを切り替える。

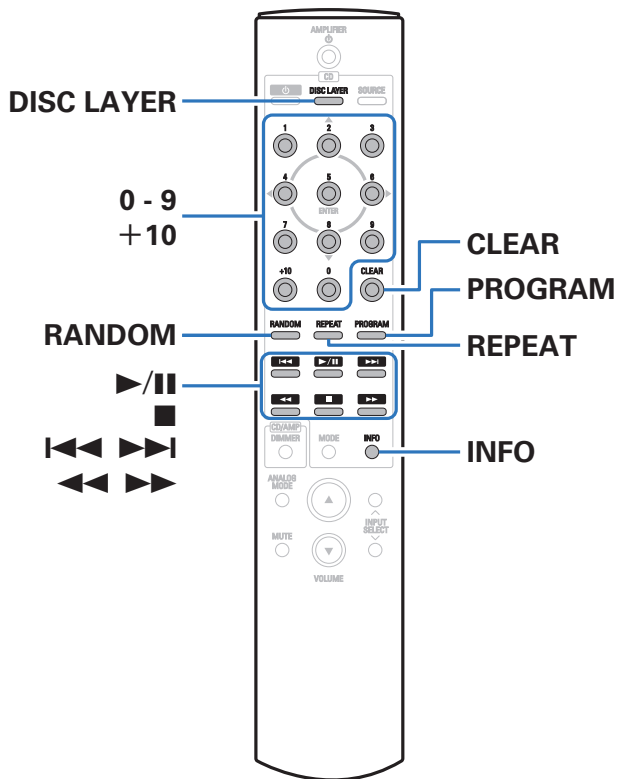
| | |
|------------------------|--|
| STEREO (お買い上げ時の設定): | スーパーオーディオ CD の 2 チャンネルエリアを再生します。 |
| MULTI: | スーパーオーディオ CD のマルチチャンネルエリアを再生します。 また、マルチチャンネルを 2 チャンネルにダウンミックスして再生します。 |
| CD: | スーパーオーディオ CD の CD レイヤーを再生します。 |



- 本体の DISC LAYER を押しても、再生するレイヤーを切り替えることができません。
- 最優先再生レイヤーを設定後、ディスクを読み込んだときに再生するレイヤーを表示します。
- 最優先に設定したレイヤーを含まないディスクを読み込んだとき、自動的に他のレイヤーを表示します。
- この設定は、ディスクトレイの開閉や電源のオン/オフをおこなっても解除されません。設定を変更したい場合は、設定し直してください。
- ディスク挿入後や、ディスプレイに“Open”を表示しているときは、最優先再生レイヤーの設定はできません。
- 最優先再生レイヤーに設定したエリアやレイヤーがないディスクのレイヤー検出順位は、次のとおりです。

- ① STEREO
- ② MULTI
- ③ CD

CDおよびスーパーオーディオCDを再生する



CDおよびスーパーオーディオCDを再生する

- 1 ディスクを入れる。(P.47ページ)
 - 本体の ▲ を押すとディスクトレイが開閉します。
- 2 スーパーオーディオCDを再生するときは、DISC LAYER を押して再生レイヤーを切り替える。(P.25ページ)
- 3 ▶/|| を押す。
ディスプレイの ▶ 表示が点灯し、再生をはじめます。

ご注意

- ディスクトレイにはディスク以外の物を入れないでください。故障の原因となります。
- 電源を切っているときに、ディスクトレイを手で押し込まないでください。故障の原因となります。

| 操作ボタン | 機能 |
|----------|---|
| ▶/■ | 再生/一時停止 |
| ■ | 停止 |
| ◀◀▶▶▶ | 再生中の曲の先頭または前の曲にスキップ/ 次の曲にスキップ |
| ◀◀▶▶ | 早戻し/早送り |
| 0~9, +10 | 曲の選択 |
| RANDOM | ランダム再生 |
| REPEAT | リピート再生 <ul style="list-style-type: none"> 全曲リピートと 1 曲リピートを切り替えます。 |
| INFO | <p>時間表示切り替え</p> <ul style="list-style-type: none"> 再生曲の経過時間、再生曲の残り時間および全曲の残り時間の表示を切り替えます。 本機の表示時間は 1 秒未満を切り捨てて計算しているため、実際の時間と異なる場合があります。 <p>スーパーオーディオ CD に収録されているテキスト情報をディスプレイに表示します。</p> |

■ ディスプレイの表示を切り替える

INFO を押す。

メディアに記録されているテキストや時間情報を表示します。

- テキスト情報はスーパーオーディオ CD でのみ表示します。
- 表示できる文字は次のとおりです。

```

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
! " # $ % & ; : < > ? @ \ [ ] _ ` { } ~ ^ ' ( ) * + ,
- . / = (空白)

```

■ 再生できるディスクについて

- 「ディスク」をご覧ください。(P.43 ページ)

■ 好きな曲を聴く(ダイレクト選曲)

1 0 ~ 9、+10 を押して、トラック番号を入力する。

【例】

4 曲目:

数字ボタンの 4 を押す。

12 曲目:

数字ボタンの+10 と 2 を押す。

お好みの順序で再生する(プログラム再生)

最大 20 曲までプログラム再生ができます。

1 停止中に PROGRAM を押す。

ディスプレイのプログラム表示が点灯します。

2 0 ~ 9、+10 を押して、曲番を選ぶ。

【例】

3 曲目、12 曲目の順にプログラムする場合は、3、+10、2 と押す。

3 ▶/|| を押す。

プログラムした曲順に再生をはじめます。



- プログラム再生中に REPEAT を押すと、プログラムした曲順にくり返し再生します。

■ プログラムした曲順を確認する

停止中に ▶▶I を押す。

押すたびにプログラムした順で曲番を表示します。

■ プログラムした曲を取り消す

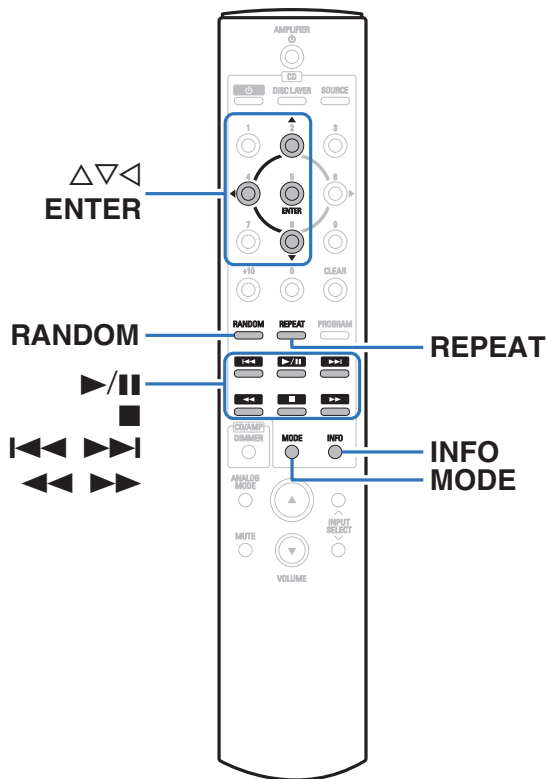
停止中に CLEAR を押す。

CLEAR を押すたびに、最後にプログラムした曲から順に取り消します。

■ プログラムした曲をすべて取り消す

停止中に PROGRAM を押す。

データ CD およびデータ DVD を再生する




- ここでは、CD-R/-RW および DVD-R/-RW/+R/+RW に記録している音楽ファイルの再生のしかたを説明します。
- インターネットのホームページ上には、MP3 形式や WMA (Windows Media® Audio) 形式の音楽ファイルをダウンロードできるさまざまな音楽配信サイトがあります。それらのサイトからダウンロードした音楽(ファイル)を CD-R/-RW および DVD-R/-RW/+R/+RW に書き込むことにより、本機で再生できます。
- 本機で再生できる音声フォーマットの種類は、次のとおりです。詳しくは、「再生できるファイルの仕様」をご覧ください。
(P.44 ページ)

- MP3
- WMA
- AAC
- WAV
- FLAC
- ALAC
- AIFF
- DSD


“Windows Media” および “Windows” は、米国やその他の国で、米国 Microsoft Corporation の登録商標または商標です。

ファイルを再生する

1 音楽ファイルを記録してある CD-R/-RW または DVD-R/-RW/+R/+RW をディスクトレイに入れる。
( 47 ページ)



- 本体の  を押すとディスクトレイが開閉します。

2   を押してフォルダを選び、ENTER を押す。

3  を押してファイルを選び、ENTER を押す。
再生をはじめます。

| 操作ボタン | 機能 |
|---|---|
|  | 再生/一時停止 |
|  | 停止 |
|  | 再生中の曲の先頭または前の曲にスキップ/ 次の曲にスキップ |
|  | 早戻し/早送り |
|  | 1 つ上の階層に移動 |
|  | 項目の選択 |
| ENTER | 選択項目の決定/再生 |
| MODE | 曲の再生範囲の選択 |
| RANDOM | ランダム再生 |
| REPEAT | リピート再生 • 全曲リピートと 1 曲リピートを切り替えます。 |
| INFO | 再生中の経過時間、ファイルに記録されているテキスト情報およびファイルフォーマットの表示を切り替えます。 |



- CD-R/-RW または DVD-R/-RW/+R/+RW 再生中に別のファイルを再生する場合、 を押して階層表示をおこなない、 を押して再生したいファイルを選び、ENTER を押します。

■ ディスプレイ表示を切り替える

再生中に INFO を押す。

- 再生中の経過時間、ファイルに記録されているテキスト情報およびファイルフォーマットの表示を切り替えます。
- テキスト情報に対応しないファイルや曲名が記録されていないファイルの場合、ファイル名を表示します。
- 表示できる文字は次のとおりです。

```
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789  
! " # $ % & ; : < > ? @ \ [ ] _ ` | { } ~ ^ ' ( ) *  
+ , - . / = (空白)
```

- 本機はディスク読み込み時にフォルダとファイルの番号を自動的に設定します。

ご注意

- 著作権保護されたファイルは再生できません。
また、書き込みソフトやその他の要因により再生できない場合や正しく表示できない場合があります。

■ 再生できるファイルについて

- 「再生できるファイルの仕様」をご覧ください。(P.44 ページ)

■ 再生範囲を切り替える

停止中に MODE を押す。

- 曲の再生範囲を設定できます。

| | |
|--------------|------------------------|
| Folder mode: | 選択したフォルダ内のすべての曲を再生します。 |
| All mode: | ディスク内のすべての曲を再生します。 |



- 再生範囲を“All mode”にすると、フォルダの階層を表示しません。

タイマー再生をおこなう

- 1 接続した各機器の電源を入れる。(P.20 ページ)
- 2 アンプの入カソースを本機に切り替える。
- 3 ディスクを入れる。
- 4 オーディオタイマーを希望時刻に設定する。
 - オーディオタイマーの取扱説明書もあわせてご覧ください。
- 5 オーディオタイマーを“オン”に設定する。
 - オーディオタイマーに接続された機器の電源が切れます。
 - 設定した時刻になると自動的に各機器の電源が入り、1 曲目から再生をはじめます。

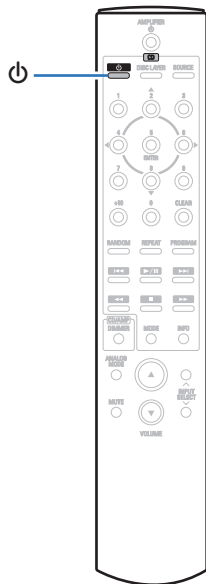
ご注意

- タイマー再生では、ランダム再生およびプログラム再生はできません。

設定のしかた

オートスタンバイモードを設定する

オートスタンバイモードをオンに設定すると、何も操作せずに停止した状態や入力信号がない状態が約 30 分続いた場合に、本機は自動でスタンバイモードになります。
お買い上げ時はオフに設定しています。



オートスタンバイモードをオンにする

- 1 電源ボタンを 5 秒以上押し続けて、オートスタンバイモードをオンにする。
電源表示が 3 回点滅します。

オートスタンバイモードをオフにする

- 1 電源ボタンを 5 秒以上押し続けて、オートスタンバイモードをオフにする。
電源表示が 1 回点滅します。

困ったときは

■ 目次

こんなときの解決方法

| | |
|--|----|
| アナログ音声を高音質に再生したい | 36 |
| 特定のフォルダのみを再生したい | 36 |
| スーパーオーディオ CD のテキストを表示したい | 36 |
| スーパーオーディオ CD のマルチチャンネルエリアを再生したい | 36 |
| DVD-R/-RW/+R/+RW または CD-R/-RW 内のすべての曲をランダムに再生したい | 36 |

故障かな？と思ったら

| | |
|--------------------|----|
| 電源が入らない / 電源が切れる | 37 |
| リモコンで操作ができない | 38 |
| 本機のディスプレイが表示されない | 38 |
| 音がまったく出ない | 39 |
| 音が途切れたり、ノイズが入ったりする | 39 |
| ディスクが再生できない | 40 |

こんなときの解決方法

アナログ音声を高音質に再生したい

- ピュアダイレクトの設定をおこない、デジタル出力とディスプレイ表示をオフにしてください。(P.24 ページ)

特定のフォルダのみを再生したい

- MODE ボタンを押して、再生モードを“Folder mode”に設定してください。(P.32 ページ)

スーパーオーディオ CD のテキストを表示したい

- 本機はスーパーオーディオ CD のテキスト情報表示に対応しています。INFO ボタンを押して、表示情報を切り替えてください。(P.27 ページ)

スーパーオーディオ CD のマルチチャンネルエリアを再生したい

- 本機はマルチチャンネルを 2 チャンネルにダウンミックスして再生できます。DISC LAYER ボタンを押して、“MULTI”に設定してください。(P.25 ページ)

DVD-R/-RW/+R/+RW または CD-R/-RW 内のすべての曲をランダムに再生したい

- あらかじめ MODE ボタンを押して、再生モードを“All Mode”に設定し、ランダム再生をおこなってください。

故障かな？と思ったら


故障かな？と思ったら、初めに次のことを確認してください。

1. 各接続は正しいですか
2. 取扱説明書に従って正しく操作していますか
3. 接続した機器は正しく動作していますか

本機が正しく動作しないときは、次の表に従ってご確認ください。

なお、この表の各項にも該当しない場合は本機の故障とも考えられますので、お買い上げの販売店にご相談ください。もし、お買い上げの販売店でおわかりにならない場合は、当社のお客様相談センターまたはお近くの修理相談窓口にご連絡ください。

■ 電源が入らない / 電源が切れる

| 症状 | 原因 / 対策 | 関連ページ |
|-------------|---|--------------------|
| 電源が入らない。 | • コンセントへの電源プラグの差し込みを点検してください。 | 21 |
| | • スタンバイモードになっています。リモコンの  を押してください。 | 23 |
| 電源が自動的に切れる。 | • 本機はオートスタンバイモードに設定されています。オートスタンバイモードでは本機が停止状態で何も操作しない状態が 30 分以上続いたとき、自動的にスタンバイ状態になります。 | 34 |

■ リモコンで操作ができない

| 症状 | 原因 / 対策 | 関連ページ |
|--|---|-------------------|
| リモコンで操作ができない。 | • 乾電池が消耗しています。新しい乾電池と交換してください。 | 6 |
| | • リモコンは、本機から約 7m および 30° 以内の範囲で操作してください。 | 6 |
| | • 本機とリモコンの間の障害物を取り除いてください。 | — |
| | • 乾電池の ⊕ と ⊖ を正しくセットしてください。 | 6 |
| | • 本機のリモコン受光部に強い光(直射日光、インバーター式蛍光灯の光など)があたっています。受光部に強い光があたらない場所に設置してください。 | — |
| • 3D 映像機器をご使用の場合、各ユニット間(テレビや 3D 視聴用メガネなど)の無線通信の影響によって本機のリモコンが効かなくなることがあります。その場合は、3D 通信の各ユニットの向きと距離を調節して、本機のリモコンの動作に影響がないことを確認してください。 | — | |

■ 本機のディスプレイが表示されない

| 症状 | 原因 / 対策 | 関連ページ |
|----------------|---|--------------------|
| ディスプレイの表示が消える。 | • リモコンの DIMMER ボタンを押して、“Off” 以外の設定に切り替えてください。 | 24 |
| | • ピュアダイレクトモードをオンにすると、ディスプレイが消灯します。 | 24 |

■ 音がまったく出ない

| 症状 | 原因 / 対策 | 関連ページ |
|--------------|---|--------------------|
| 音が出ない。または歪む。 | • すべての機器の接続を確認してください。 | 17 |
| | • 接続ケーブルを奥まで挿してください。 | — |
| | • 入力端子と出力端子を間違えて接続していないか確認してください。 | — |
| | • ケーブルが破損していないか確認してください。 | — |
| | • アンプの設定を確認し、適切に調節してください。 | — |
| | • スーパーオーディオ CD の HD レイヤー、DSD ファイルおよびサンプリング周波数が 32kHz のファイルの再生中は、デジタル音声出力を停止します。 | — |

■ 音が途切れたり、ノイズが入ったりする

| 症状 | 原因 / 対策 | 関連ページ |
|--|---|-------|
| CD-R/CD-RW/DVD-R/ DVD-RW/DVD+R/DVD +RW 再生中に音が途切れ る。 | • ハイレゾリューション音源が記録された CD-R/CD-RW を再生すると、音が途切れることがあります。 | — |
| | • 記録状態が悪い、またはディスク自体の品質が悪いことが原因です。正しく記録したディスクをご使用ください。 | — |

■ ディスクが再生できない

| 症状 | 原因 / 対策 | 関連ページ |
|--|---|--------------------|
| 再生ボタンを押しても再生しない、またはディスクの特定の場所が正しく再生できない。 | <ul style="list-style-type: none"> • ディスクが汚れたり、傷が付いたりしています。ディスクの汚れを拭き取るか、他のディスクと入れ替えてください。 | 48 |
| DVD-R/-RW/+R/+RW または CD-R/-RW が再生できない。 | <ul style="list-style-type: none"> • ファイナライズをしていないディスクは再生できません。ファイナライズしたディスクをご使用ください。 | 43 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 記録状態が悪い、またはディスク自体の品質が悪いことが原因です。正しく記録したディスクをご使用ください。 | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 本機が対応していないフォーマットで作成されています。本機が対応しているフォーマットを確認してください。 | 43 |
| ディスプレイに“ No Disc”と表示される。 | <ul style="list-style-type: none"> • ディスクを裏返しに入れた場合またはディスクが入っていない場合には、ディスプレイに“ No Disc”を表示します。 | 47 |
| ディスプレイに“Unsupported”と表示される。 | <ul style="list-style-type: none"> • 再生できないディスクを入れた場合には、“Unsupported”を表示します。 | 47 |

保証と修理について

■ 保証書について

- この製品には保証書が添付されております。保証書は、必ず「販売店名・購入日」などの記入を確かめて販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みの上、大切に保管してください。

■ 保証期間中の修理

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

ご注意

- 保証書が添付されない場合は有料修理になりますので、ご注意ください。

■ 保証期間経過後の修理

修理によって機能が維持できる場合は、お客様のご要望により、有料修理致します。

■ 修理料金のしくみ

- 技術料・・・故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費・技術教育費・測定機器などの設備費・一般管理費などが含まれます。
- 部品代・・・修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材などを含む場合もあります。
- 出張料・・・製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。別途駐車料金をいただく場合があります。

■ 補修部品の保有期間

本機の補修用性能部品の保有期間は、製造打ち切り後 8 年です。

■ 修理を依頼される時

修理を依頼される前に

- 取扱説明書の「故障かな?と思ったら」の項目をご確認ください。
- 正しい操作をしていただけず修理を依頼される場合がありますので、この取扱説明書をお読みいただき、お調べください。

修理を依頼される時

- 修理お問い合わせ窓口へご相談ください。
- 出張修理をご希望される場合は、別途出張料をご請求させていただきますこととなりますので、あらかじめご了承ください。
- 修理を依頼される時のために、梱包材は保存しておくことをおすすめします。

■ 依頼の際に連絡していただきたい内容

- お名前、ご住所、お電話番号
- 製品名……取扱説明書の表紙に表示しています。
- 製造番号……保証書と製品背面に表示しています。
- できるだけ詳しい故障または異常の内容

■ お客様の個人情報の保護について

- お客様にご記入いただいた保証書の控えは、保証期間内のサービス活動およびその後の安全点検活動のために記載内容を利用させていただく場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- この商品に添付されている保証書によって、保証書を発行している者(保証責任者)およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

付録

再生できるメディア

ディスク

| 再生できるメディア | |
|------------------|---|
| スーパーオーディオ CD |  |
| CD |  |
| CD-R |  |
| CD-RW |  |
| DVD-R/-RW/+R/+RW |  |

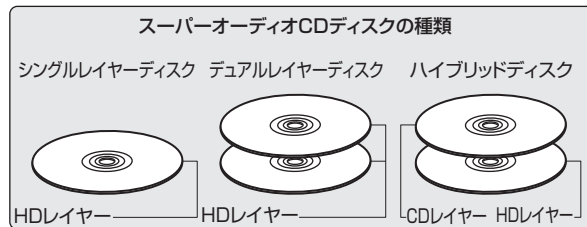
■ スーパーオーディオ CD

スーパーオーディオ CD には次の 3 つの種類があります。

- ① シングルレイヤーディスク
HD レイヤーのみで構成される一層のスーパーオーディオ CD です。
- ② デュアルレイヤーディスク
HD レイヤーが二層構造のスーパーオーディオ CD です。高音質で長時間の再生ができます。

③ ハイブリッドディスク

HD レイヤーと CD レイヤーの二層構造のスーパーオーディオ CD です。
CD レイヤーの内容は通常の CD プレーヤーで再生することができます。



HD レイヤーとは、スーパーオーディオ CD 用の高密度信号層のことです。

CD レイヤーとは、通常の CD プレーヤーで読み取り可能な層のことです。



- “MULTI”を選択した場合は、L チャンネルと R チャンネルにダウンミックスした音声を出力します。

ご注意

- ご使用になるディスクや記録状態により、再生できない場合があります。
- ファイナライズされていないディスクは再生できません。

■ 再生できるファイルの仕様

| | サンプリング周波数 | ビットレート | ビット長 | 再生できるディスクの種類 | | | 拡張子 |
|--------|-------------------------------------|------------|-----------|----------------|------------------|------------------|----------------|
| | | | | CD-R/ CD-RW | DVD-R/ DVD-RW | DVD+R/ DVD+RW | |
| MP3 | 32/44.1/48kHz | 32~320kbps | – | ✓ | ✓ | ✓ | .mp3 |
| WMA | 32/44.1/48kHz | 48~320kbps | – | ✓ | ✓ | ✓ | .wma |
| AAC | 32/44.1/48kHz | 16~320kbps | – | ✓ | ✓ | ✓ | .aac/ .m4a |
| WAV | 32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz | – | 16/24 ビット | ✓*2 | ✓ | ✓ | .wav |
| FLAC | 32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz | – | 16/24 ビット | ✓*2 | ✓ | ✓ | .flac |
| ALAC*1 | 32/44.1/48/ 88.2/96kHz | – | 16/24 ビット | ✓*2 | ✓ | ✓ | .m4a |
| AIFF | 32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz | – | 16/24 ビット | ✓*2 | ✓ | ✓ | .aif/ .aiff |
| DSD | 2.8/5.6MHz | – | 1 ビット | – | ✓ | ✓ | .dsf/ .dff |

- *1 Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.]
Apache License Version 2.0(「本ライセンス」)に基づいてライセンスされます。このファイルを使用するためには、本ライセンスに従わなければなりません。本ライセンスのコピーは下記の URL から入手できます。
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- *2 この項目は、再生できるファイルのサンプリング周波数が 32/44.1/48kHz のみとなります。

■ 再生可能な最大ファイル数とフォルダ数

最大フォルダ数: 1,000 個

1 つのフォルダに含まれる最大ファイル数: 2,000 個

ご注意

- ファイルには必ず拡張子を付けてください。これら以外の拡張子を付けた場合や拡張子を付けなかったファイルは再生できません。
- あなたが録音したものは、個人として楽しむ以外では著作権法上、権利者に無断で使用できません。



- 本機は、著作権保護のかかっていない音楽ファイルのみを再生できます。
 - インターネット上の有料音楽サイトからのダウンロードコンテンツには著作権保護がかかっています。また、パソコンでCDなどからリッピングする際にWMAでエンコードすると、パソコンの設定により著作権保護がかかる場合があります。
- DSDファイルおよびサンプリング周波数が32kHzのファイルを再生中は、デジタル音声出力を停止します。
- 再生可能な最大ファイル数とフォルダ数は、ファイルおよびフォルダ名の長さやフォルダの階層数などの条件により、変わります。

ファイルの再生順番について

音楽ファイルを記録しているフォルダが複数ある場合、本機がメディアを読み取るときに自動的に各フォルダの再生順番を設定します。各フォルダの中のファイルを、ファイルがメディアに記録された日時が古いファイルから順に再生します。

DVD-R/-RW/+R/+RW および CD-R/-RW

DVD-R/-RW/+R/+RW および CD-R/-RW ディスクに記録しているファイルは、第一階層のすべてのフォルダにあるファイルを再生したあとに第二階層のすべてのフォルダ、第三階層のすべてのフォルダ……の順番に再生します。

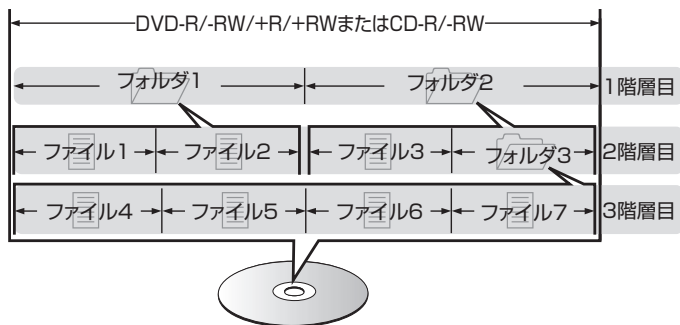


- パソコン上で表示される順番と実際に再生する順番が異なる場合があります。
- DVD-R/-RW/+R/+RW および CD-R/-RW のライティングソフトによっては、再生する順番が異なる場合があります。

フォルダとファイルについて

DVD-R/-RW/+R/+RW および CD-R/-R に記録された音楽ファイルは、いくつかの大きな区切り(フォルダ)と小さな区切り(ファイル)に分けられています。

ファイルはフォルダに、フォルダはいくつかの階層に分けて記録させることができます。本機は 8 階層まで認識できます。

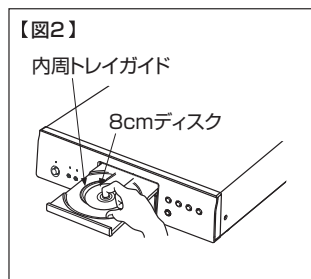
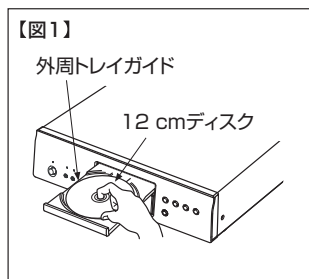


- 音楽ファイルを DVD-R/-RW/+R/+RW または CD-R/-R ディスクに書き込む場合、ライティングソフトのフォーマットは「ISO9660」でおこなってください。他のフォーマットで記録された場合、正しく再生できないことがあります。詳しくは、ご使用のライティングソフトの説明書をご覧ください。

メディア使用時のご注意

ディスクの入れかた

- 記録面を下にして入れてください。
- ディスクトレイが完全に開いた状態でディスクを入れてください。
- 12cm ディスクは外周トレイガイド(図 1)に合わせ、8cm ディスクは内周トレイガイド(図 2)に合わせて、水平に載せてください。



- 8cm ディスクは、アダプターを使用せずに内周トレイガイドに合わせて入れてください。



- 再生できないディスクを入れた場合には、“Unsupported”を表示します。
- ディスクを裏返しに入れた場合またはディスクが入っていない場合には、ディスプレイに“ No Disc”を表示します。

ご注意

- ディスクは 1 枚だけ入れてください。2 枚以上重ねて入れると故障の原因になり、ディスクを傷つけることにもなります。
- ひび割れや変形、または接着剤などで補修したディスクは使用しないでください。
- レンタルディスクのラベルやセロハンテープなどの糊がはみ出したものや、剥がした痕があるディスクは使用しないでください。そのまま使用すると、ディスクが取り出せなくなり、故障の原因になることがあります。
- 特殊形状のディスクの再生は、故障の原因になりますので使用しないでください。



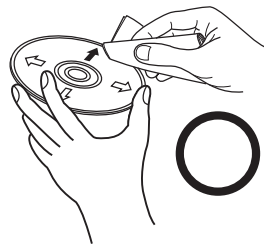
- 電源がスタンバイ状態で、ディスクトレイを手で押し込まないでください。故障の原因となります。
- ディスクトレイに異物を入れないでください。故障の原因となります。
- 本機をたばこなどの煙が充満している場所に長時間置くと、光学式ピックアップの表面が汚れ、正しい信号の読み取りができなくなることがあります。

メディアの取り扱いについて

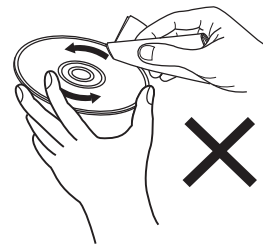
- 指紋・油・ゴミなどを付けないでください。
- ディスクに傷をつけないよう、特にケースからの出し入れにはご注意ください。
- 曲げたり、熱を加えたりしないでください。
- ディスクの中心の穴を大きくしないでください。
- ディスクのレーベル面(印刷面)にボールペンや鉛筆などで文字を書いたり、ラベルなどを貼り付けたりしないでください。
- ディスクを屋外など寒いところから急に暖かいところへ移すと、ディスクの表面に水滴がつくことがあります。ヘアードライヤーなどで乾かささないでください。
- 次のような場所に置かないでください。
 1. 直射日光が長時間当たるところ
 2. 湿気・ほこりなどが多いところ
 3. 暖房器具などの熱が当たるところ

ディスクのお手入れのしかた

- ディスクに指紋や汚れが付いたときは、汚れをふき取ってからご使用ください。
- ふき取りには、別売りのディスククリーニングセットまたは柔らかい布などをご使用ください。



内周から外周方向へ軽くふく。



円周に沿ってはふかない。

ご注意

- レコードスプレー・帯電防止剤や、ベンジン・シンナーなどの揮発性の薬品は、使用しないでください。

用語の解説

Advanced AL32 Processing Plus

デノン独自のアナログ波形再現技術です。16bit のデジタルデータを 32bit に拡張することで微小信号の再現性を高めました。

AIFF (Audio Interchange File Format)

非圧縮ロスレス方式のデジタル音声ファイルフォーマットです。AIFF ファイルは、読み込んだ曲から高音質オーディオ CD を作成する場合に使用します。AIFF ファイルは、1 分あたり約 10MB のディスク領域を使用します。

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

アップル社が開発した音声データ可逆圧縮方式のコーデックです。iTunes や iPhone、iPod で再生できます。約 60~70% に圧縮されたデータを完全に元どおりのデータに再現します。

DSD (Direct-Stream Digital)

音声データ記録方式の 1 つで、スーパーオーディオ CD にオーディオ信号を格納する信号形態で、 Δ - Σ 変調されたデジタルオーディオです。

FLAC

可逆圧縮方式のフリーの音声ファイルフォーマットです。可逆圧縮のため、原音からの音質の劣化がありません。FLAC のライセンスについては、次のとおりです。

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

音声データ圧縮方式の 1 つで、国際的な標準規格です。映像圧縮方式の「MPEG-1」に採用されています。音楽 CD 並の音質を保ったままデータ量を約 1/11 に圧縮できます。

WMA(Windows Media Audio)

米国 Microsoft Corporation によって開発された音声圧縮技術です。

WMA データは、Windows Media® Player を使用してエンコード(符号化)することができます。

WMA ファイルは、米国 Microsoft Corporation より認証を受けたアプリケーションを使用してエンコードしてください。もし、認証されていないアプリケーションを使用すると、正しく動作しないことがあります。

サンプリング周波数

サンプリングとは、音の波(アナログ信号)を一定時間の間隔で刻み、刻まれた波の高さを数値化(デジタル信号化)することです。

1 秒間に刻む回数をサンプリング周波数といい、この数値が大きいほど原音に近い音を再現できます。

ダイナミックレンジ

機器が出すノイズに埋もれてしまわない最小音と、音割れしない最大音との音量差のことです。

ダウンミックス

サラウンド音声のチャンネル数を、より少ないチャンネル数に変換して再生する機能です。

ビットレート(Bit rate)

ディスクに記録された映像/音声データを 1 秒あたりに何ビット処理したかを表します。

ファイナライズ

CD レコーダーや CD ドライブで録音された CD を、再生対応機器で再生できるように処理することです。

リニア PCM

圧縮していない PCM(Pulse Code Modulation)信号です。MP3 などの非可逆圧縮音源と異なり、音質やダイナミックレンジの低下がありません。

主な仕様

■ オーディオ特性

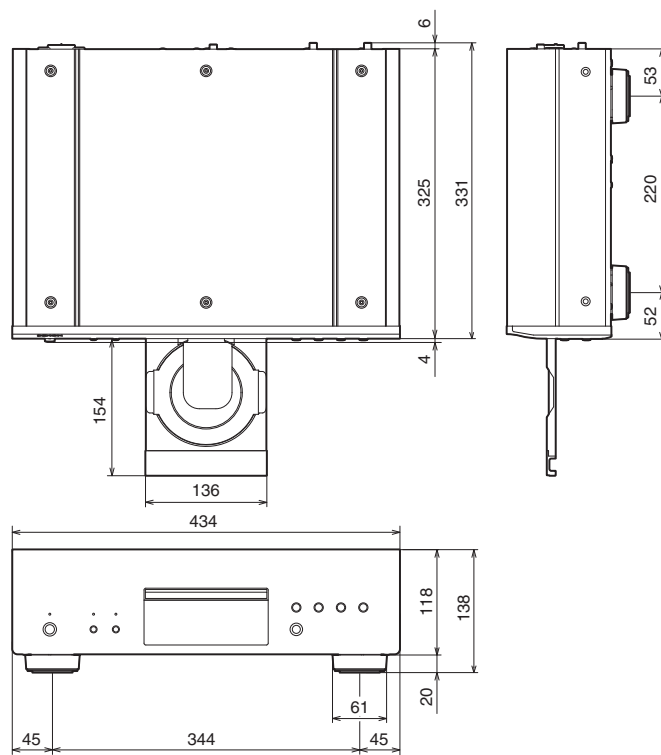
| | | |
|------------|--------------------|-------------------|
| • アナログ出力 | [スーパーオーディオ CD] | [CD] |
| チャンネル: | 2 チャンネル | 2 チャンネル |
| 再生周波数範囲: | 2Hz~100kHz | 2Hz~20kHz |
| 再生周波数特性: | 2Hz~50kHz(-3dB) | 2Hz~20kHz(±0.5dB) |
| S/N 比: | 120dB(可聴帯域) | 118dB |
| ダイナミックレンジ: | 112dB(可聴帯域) | 101dB |
| 高調波歪率: | 0.0006%(1kHz、可聴帯域) | 0.0015%(1kHz) |
| ワウ・フラッター: | 測定限界以下 | 測定限界以下 |
| 出力レベル: | 2.0V(10kΩ) | 2.0V(10kΩ) |
| 信号方式: | 1 ビット DSD | 16 ビット リニア PCM |
| サンプリング周波数: | 2.8224MHz | 44.1kHz |
| 使用可能ディスク: | スーパーオーディオ CD | CD |
| • デジタル出力 | | |
| 同軸出力: | — | 0.5Vp-p/75Ω |
| 光出力: | — | -15~-21dBm |
| 発光波長: | — | 660nm |

■ 総合

| | |
|--------------|----------------|
| 電源: | AC100V、50/60Hz |
| 消費電力: | 25W |
| スタンバイ時の消費電力: | 0.1W 以下 |

仕様および外観は改良のため、予告なく変更することがあります。

■ 寸法(単位:mm)



■ 質量 : 13.7 kg

索引

| | |
|----------------|----|
| 🔍 A | |
| AV レシーバー | 19 |

| | |
|------------|----|
| 🔍 C | |
| CD | 26 |

| | |
|----------------------|----|
| 🔍 D | |
| D/A コンバーターについて | 19 |

| | |
|------------|----|
| 🔍 あ | |
| アンプ | 18 |

| | |
|-----------------|--------|
| 🔍 お | |
| オーディオタイマー | 20, 33 |
| オートスタンバイ | 34 |

| | |
|------------------|----|
| 🔍 こ | |
| 故障かな?と思ったら | 37 |
| こんなときの解決方法 | 36 |

| | |
|------------------|----|
| 🔍 て | |
| ディスプレイ | 11 |
| ディスプレイの明るさ | 24 |
| データ CD | 30 |

| | |
|---------------|----|
| 🔍 ふ | |
| プログラム再生 | 28 |
| フロントパネル | 9 |


| | |
|-------------|----|
| 🔍 り | |
| リアパネル | 12 |
| リモコン | 13 |

当社製品のご相談と修理についてのお問い合わせは、お買い上げ店または下記窓口にご連絡ください。

お客様相談センター

 0570 (666) 112


FAX : 044 (330) 1367

- 受付時間 9 : 30 ~ 17 : 30
(当社休日および祝日を除く、月～金曜日)
- 上記番号がご利用いただけない場合  050 (3388) 6801
〒 210-8569 神奈川県川崎市川崎区日進町 2 番地 1 D&Mビル
- お問い合わせをいただく前に、ホームページのFAQをご確認ください。
<http://denon.jp/jp/html/faq.html>
- メールでお問い合わせをいただくこともできます。
<http://denon.jp/jp/html/contact.html>

* 電話番号・ファックス番号・URL は変更になる場合があります。

修理相談窓口

 0570 (666) 811

- 受付時間 9 : 30 ~ 12 : 00、13 : 00 ~ 17 : 30
(当社休日および祝日を除く、月～金曜日)
 - 上記番号がご利用いただけない場合  0466 (86) 9520
 - 故障・修理・その他のサービス関連情報については、次の当社ホームページでもご確認いただけます。
<http://denon.jp/jp/html/service.html>
 - 代表修理窓口
首都圏サービスセンター
〒 252-0816 神奈川県藤沢市遠藤 2010-16
FAX : 0466 (86) 9522
- * ディーアンドエムホールディングス本社では製品の修理を受け付けておりません。

DENON®

株式会社 ディーアンドエムホールディングス

〒 210-8569

神奈川県川崎市川崎区日進町 2 番地 1 D&Mビル

Printed in Japan 5411 11331 20AD

Copyright © 2016 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.