

DENON[®]

DCD-800NE

LETTORI CD

Manuale delle istruzioni

È possibile stampare più pagine di un file PDF su un singolo foglio.

[Pannello anteriore](#)[Display](#)[Pannello posteriore](#)[Telecomando](#)[Indice analitico](#)

Accessori	4
Inserimento delle batterie	5
Raggio operativo del telecomando	5
Caratteristiche	6
Suono di alta qualità	6
Alte prestazioni	6
Nomi delle parti e funzioni	7
Pannello anteriore	7
Display	9
Pannello posteriore	10
Telecomando	11

Collegamenti

Collegamento di un amplificatore	18
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale	19
Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB	20
Collegamento del dispositivo timer	21
Collegamento del cavo di alimentazione	22

Riproduzione

Funzionamento di base	24
Accensione	24
Passare in modalità standby	24
Selezione del supporto	25
Commutazione della luminosità del display	25
Attivazione e disattivazione della modalità Pure Direct	26
Riproduzione di CD	27
Riproduzione di CD	27
Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata)	29
Riproduzione di DATA CD	30
Riproduzione di file	31
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	33
Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB	34
Uso della funzione di riproduzione con timer	36



Impostazioni

Impostazione della modalità standby automatico	37
Disattivazione della modalità standby automatico	37
Attivazione della modalità standby automatico	37

Suggerimenti

Suggerimenti	39
Risoluzione dei problemi	40
L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	41
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	42
Sul display dell'unità non compare nulla	42
Non viene trasmesso alcun suono	43
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	43
Non è possibile riprodurre dischi	44

Appendice

Riproduzione di dischi	45
File	45
Riproduzione di contenuti dei dispositivi di memoria USB	47
Ordine di riproduzione dei file	49
Informazioni su cartelle e file	49
Precauzioni relative all'uso dei supporti	50
Caricamento dei dischi	50
Informazioni sulla gestione dei supporti	51
Pulizia dei dischi	51
Spiegazione dei termini	52
Informazioni sui marchi	54
Specifiche tecniche	55
Indice analitico	58

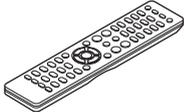
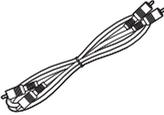


Grazie per avere acquistato questo prodotto Denon. Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.

Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

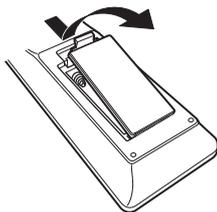
Accessori

Verificare che i seguenti componenti siano in dotazione con il prodotto.

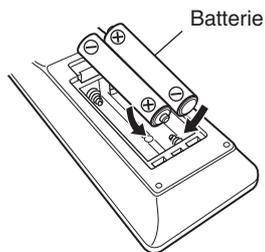
 <p>Guida di avvio rapido</p>	 <p>CD-ROM (Manuale delle istruzioni)</p>	 <p>Istruzioni per la sicurezza</p>	 <p>Precauzioni sull'utilizzo delle batterie</p>
 <p>Telecomando (RC-1223)</p>	 <p>Batterie R03/AAA</p>	 <p>Cavo audio</p>	

Inserimento delle batterie

- 1** Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.



- 2** Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.



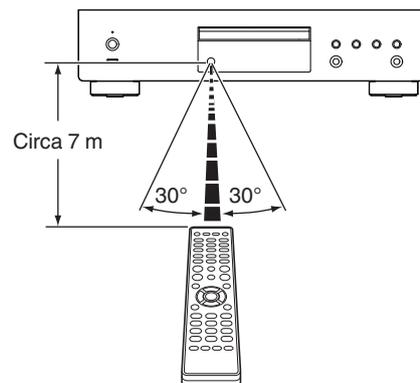
- 3** Riposizionare il coperchio posteriore.

NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
 - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
 - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.

Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'azionamento.



Caratteristiche

Suono di alta qualità

- **Velocità in bit e campionamento elevati, grazie all'Advanced AL32 Processing Plus**

Grazie all'esclusivo algoritmo di interpolazione dei dati di Denon, sono state ottenute una velocità in bit e un campionamento elevati. I segnali audio a 16 bit vengono convertiti a un'elevata velocità in bit pari a 32 bit, e i segnali con frequenza di campionamento di 44,1 kHz sono stati sovracampionati di un fattore 16x per ricostruire in modo più uniforme le onde sonore. Viene utilizzata anche l'interpolazione dei dati, prevedendo i punti di interpolazione da un ampio numero di punti circostanti, per fornire un audio che si avvicini il più possibile al suono originale. Questo elaborato ripristino dei dati persi durante la registrazione digitale produce un rendering preciso e privo di distorsioni, una localizzazione accurata del suono, bassi profondi e una ricostruzione fedele del suono originale.

- **Progettazione con master clock del DAC, per ottenere il clock ideale**

Per sfruttare al meglio le proprietà del semiconduttore di questa unità, è stato essenziale utilizzare un segnale di clock estremamente accurato per le operazioni del semiconduttore. Questo modello contiene 2 oscillatori, uno per ciascuna frequenza. Questi oscillatori sono sviluppati per ridurre in modo sostanziale il rumore di fase causato dallo spostamento delle frequenze, per ottenere un clock più stabile e più accurato che mai. Il master clock è in prossimità del convertitore D/A, per ridurre il jitter al fine di ottenere una riproduzione fedele.

Alte prestazioni

- **Riproduzione di file MP3 e WMA supportata**  [p. 30](#)

Su questo lettore CD è possibile riprodurre file MP3 e WMA che sono stati registrati su dischi CD-R o CD-RW.

- **Riproduce i dispositivi di memoria USB (MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/Apple Lossless/AIFF/DSD).**

È possibile riprodurre file audio archiviati su un dispositivo di memoria USB collegandolo alla porta USB.

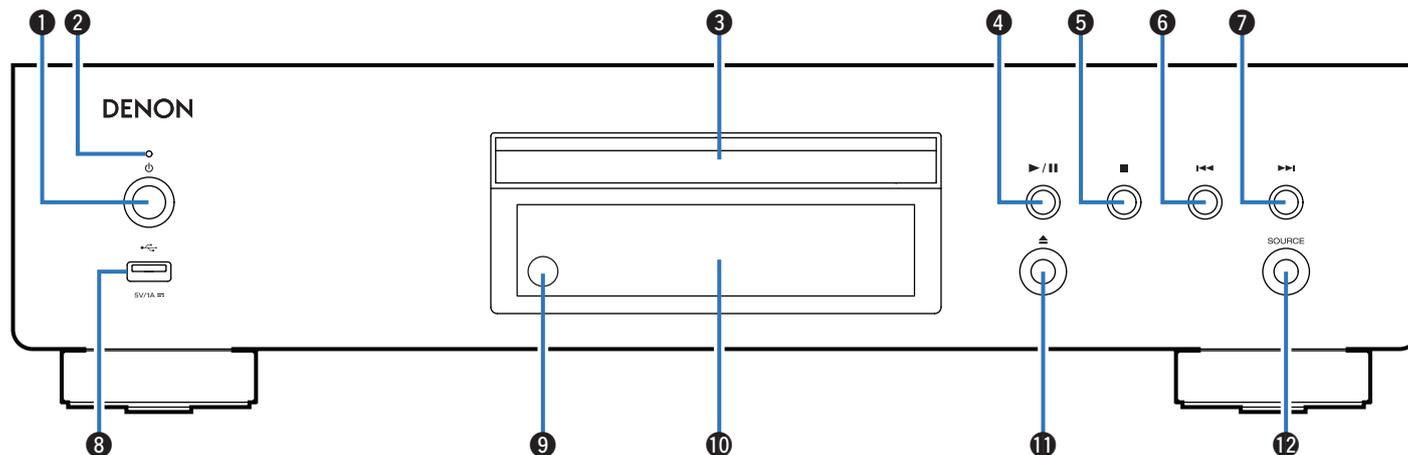
- **Consumo ridotto della corrente in standby**

Il consumo di corrente in modalità standby è stato ridotto a meno di 0,2 W in considerazione dell'ambiente.



Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore



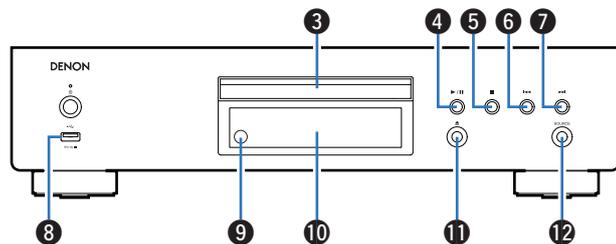
1 Pulsante di alimentazione (⏻)

Consente di accendere o spegnere l'unità. (📖 p. 24)

2 Indicatore di alimentazione

Questo è acceso come segue, in base allo stato dell'alimentazione:

- Acceso: Verde
- Standby : Spento
- Spegnimento: Spento

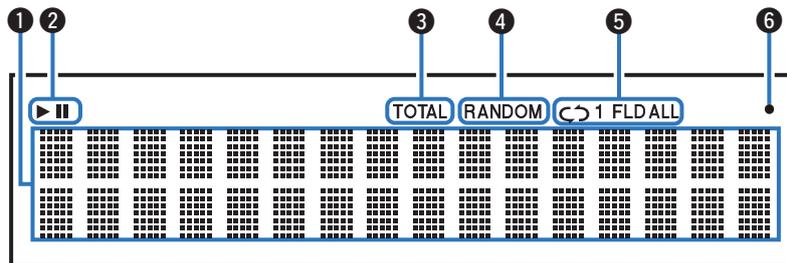


- 3 Vassoio porta dischi**
Utilizzato per inserire un disco.
- 4 Pulsante di riproduzione/pausa (▶/||)**
Riproduce o mette in pausa il brano.
- 5 Pulsante di arresto (■)**
Arresta la riproduzione.
- 6 Pulsante indietro-salto brano (◀◀)**
Riporta all'inizio del brano correntemente riprodotto.
- 7 Pulsante avanti-salto brano (▶▶)**
Riproduce il brano successivo.

- 8 Porta USB (↔)**
Utilizzato per collegare memorie USB (ad esempio i dispositivi di memoria USB). (☞ p. 20)
- 9 Sensore del telecomando**
Consente di ricevere i segnali dal telecomando. (☞ p. 5)
- 10 Display**
Utilizzato per visualizzare varie informazioni. (☞ p. 9)
- 11 Pulsante di apertura/chiusura del vassoio porta dischi (▲)**
Utilizzato per aprire/chiusure il vassoio porta-dischi.
- 12 Pulsante SOURCE**
Selezionare il supporto da riprodurre. (☞ p. 25)



Display



1 Display informazioni

Consente di visualizzare diverse informazioni relative al disco o il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione e così via.

2 Indicatori della modalità di riproduzione

▶ : Si illumina durante la riproduzione.

|| : Si illumina durante la pausa.

3 Indicatore TOTAL

Si illumina quando vengono visualizzati il numero totale di brani e la durata totale del CD.

4 Indicatore RANDOM

Si illumina durante la riproduzione casuale.

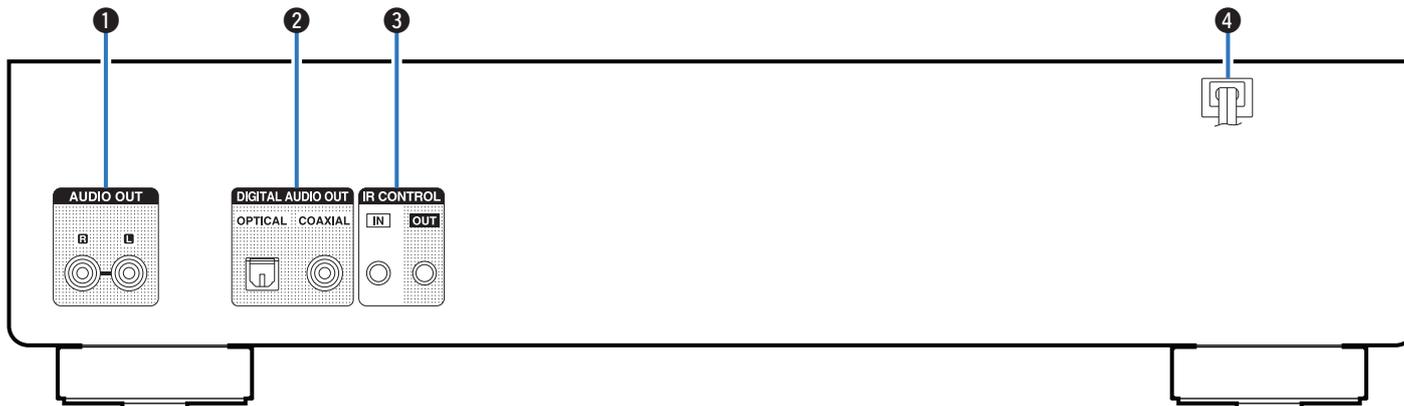
5 Indicatori della modalità di ripetizione

Si illumina in base alle impostazioni della modalità di ripetizione.

6 Indicatore di ricezione del segnale del telecomando

Si illumina quando viene ricevuto un segnale dal telecomando.

Pannello posteriore



1 Connettori AUDIO OUT

Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori di ingresso audio analogico o un amplificatore di potenza esterno. (☞ p. 18)

2 Connettori DIGITAL AUDIO OUT

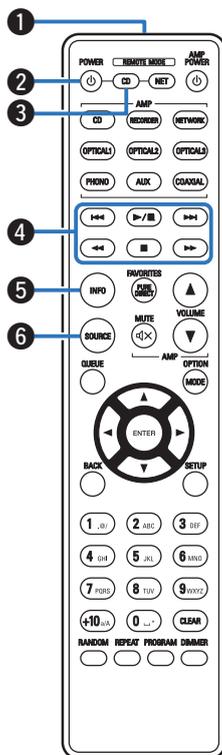
Utilizzati per collegare un ricevitore AV o un convertitore D/A dotato di connettori di ingresso digitali. (☞ p. 19)

3 Connettori IR CONTROL

Utilizzate per collegare i lettori di rete Denon con un controller IR.

4 Cavo di alimentazione (☞ p. 22)

Telecomando



È possibile utilizzare il telecomando incluso per azionare non solo questa unità ma anche altri amplificatori Denon e lettori audio di rete.

- “Operazioni dell’amplificatore” (☞ p. 14)
- “Operazioni del lettore audio di rete” (☞ p. 15)

■ Azionamento di questa unità

Per azionare il lettore CD, premere il pulsante REMOTE MODE CD per commutare il telecomando sulla modalità di funzionamento del lettore CD.

1 Trasmittitore del segnale del telecomando

Trasmette i segnali del telecomando. (☞ p. 5)

2 Pulsante di alimentazione (POWER ⏻)

Consente di accendere/spengere l’alimentazione (standby). (☞ p. 24)

3 Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE CD)

Consente di commutare la modalità del telecomando sulla modalità operativa del lettore CD.

4 Pulsanti di sistema

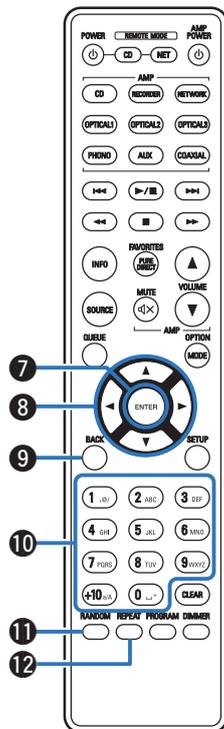
Consentono di eseguire le operazioni relative alla riproduzione.

5 Pulsante informazioni (INFO)

Commuta le informazioni sul brano mostrate sul display durante la riproduzione.

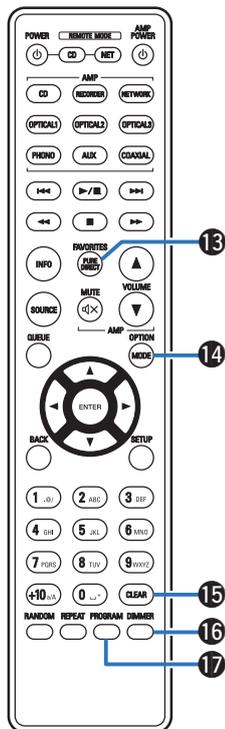
6 Pulsante SOURCE

Selezionare il supporto da riprodurre. (☞ p. 25)



- 7 Pulsante ENTER**
Consente di attivare la selezione.
- 8 Pulsanti cursore (Δ▽◀▶)**
Consentono di selezionare le varie voci.
- 9 Pulsante BACK**
Consente di tornare alla voce precedente.
- 10 Pulsanti alfanumerici (0 – 9, +10)**
Consentono di immettere lettere o numeri nell'unità.
- 11 Pulsante RANDOM**
Commuta la riproduzione casuale.
- 12 Pulsante REPEAT**
Consente di commutare la riproduzione ripetuta.





13 Pulsante PURE DIRECT

Attivazione e disattivazione della modalità Pure Direct. (☞ p. 26)

14 Pulsante MODE

- Seleziona l'intervallo di riproduzione del CD di dati. (☞ p. 32)
- Seleziona l'intervallo di riproduzione della memoria USB. (☞ p. 35)

15 Pulsante CLEAR

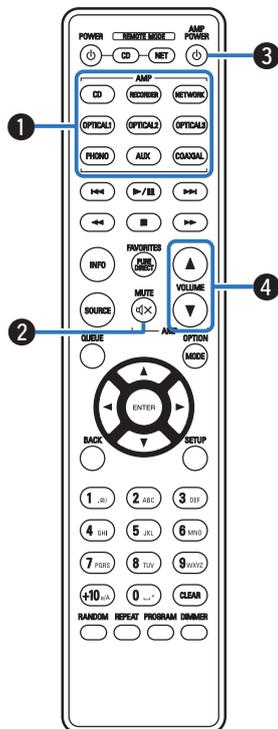
Cancella la registrazione della programmazione. (☞ p. 29)

16 Pulsante DIMMER

Consente di cambiare la luminosità del display. (☞ p. 25)

17 Pulsante PROGRAM

Consente di impostare la riproduzione programmata. (☞ p. 29)



Operazioni dell'amplificatore

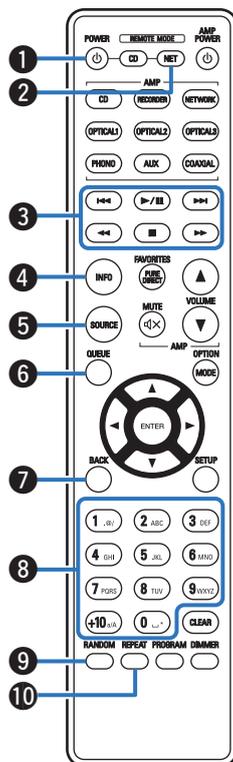
Può essere azionato un amplificatore Denon.

- 1 Pulsanti di selezione della fonte di ingresso
- 2 Pulsante MUTE (🔇)
- 3 Pulsante di alimentazione (AMP POWER ⏻)
- 4 Pulsanti VOLUME (▲▼)



- Il telecomando potrebbe non funzionare con alcuni prodotti.



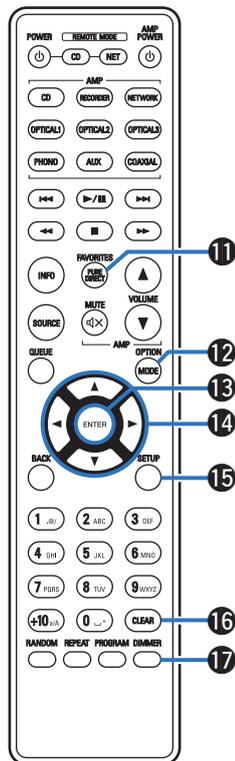


Operazioni del lettore audio di rete

È possibile utilizzare un lettore di rete Denon.

Per azionare un lettore audio di rete Denon, premere il pulsante REMOTE MODE NET per commutare il telecomando sulla modalità di azionamento del lettore audio di rete.

- 1 Pulsante di alimentazione (POWER ϕ)
- 2 Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE NET)
- 3 Pulsanti di sistema
- 4 Pulsante informazioni (INFO)
- 5 Pulsante SOURCE
- 6 Pulsante QUEUE
- 7 Pulsante BACK
- 8 Pulsanti alfanumerici (0 – 9, +10)
- 9 Pulsante RANDOM
- 10 Pulsante REPEAT



11 Pulsante FAVORITES

12 Pulsante OPTION

13 Pulsante ENTER

14 Pulsanti cursore (Δ ∇ \triangleleft \triangleright)

15 Pulsante SETUP

16 Pulsante CLEAR

17 Pulsante DIMMER



- Il telecomando potrebbe non funzionare con alcuni prodotti.



■ Sommario

Collegamento di un amplificatore	18
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale	19
Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB	20
Collegamento del dispositivo timer	21
Collegamento del cavo di alimentazione	22

NOTA

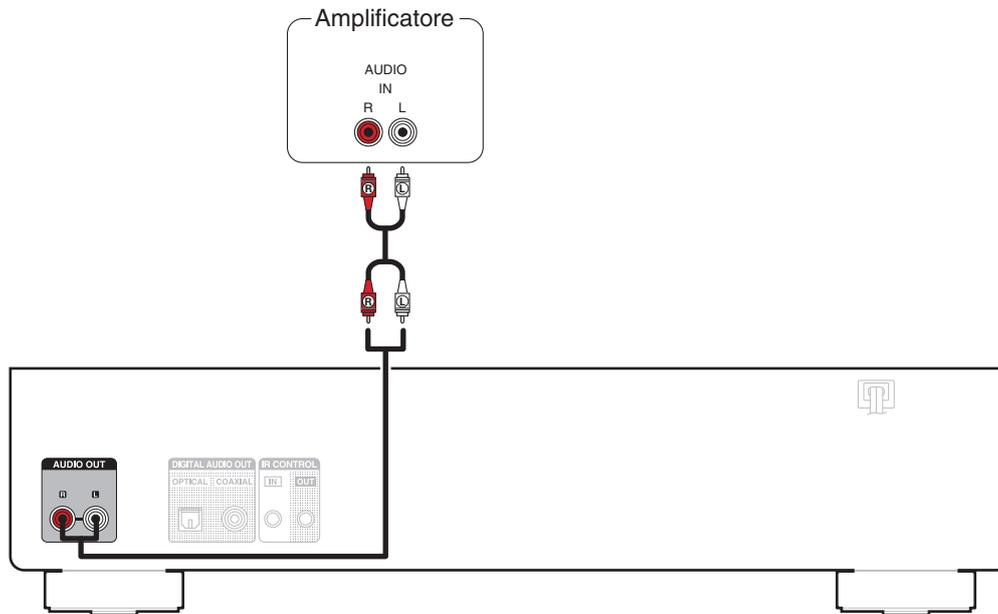
- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

■ Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.

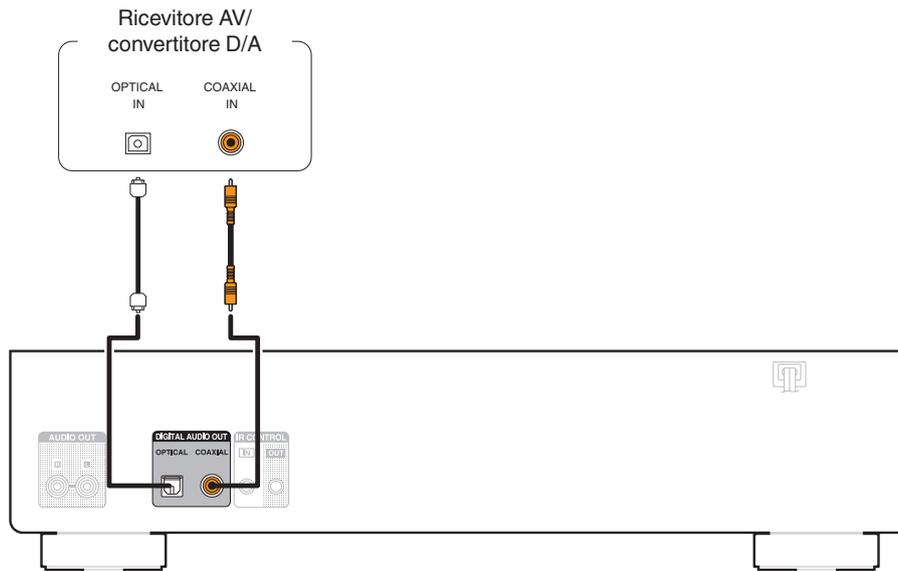
Cavo audio (in dotazione)	
Cavo ottico (venduto separatamente)	
Cavo digitale coassiale (venduto separatamente)	

Collegamento di un amplificatore



Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale

È possibile riprodurre audio digitale collegando a questa unità un ricevitore AV o un convertitore D/A che abbia un terminale audio digitale.

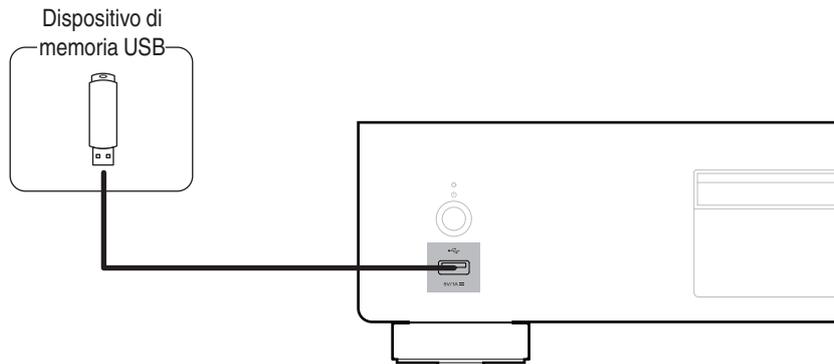


NOTA

- L'uscita audio digitale si interrompe durante la riproduzione dei file DSD.

Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB

Per le istruzioni sul funzionamento vedere “Riproduzione da un dispositivo di memoria USB”. (☞ p. 33)



- Denon non garantisce che tutti i dispositivi di memoria USB possano funzionare ed essere alimentati. Quando si utilizza un'unità disco rigido USB portatile dotata di adattatore CA, utilizzare l'adattatore CA di tale dispositivo.

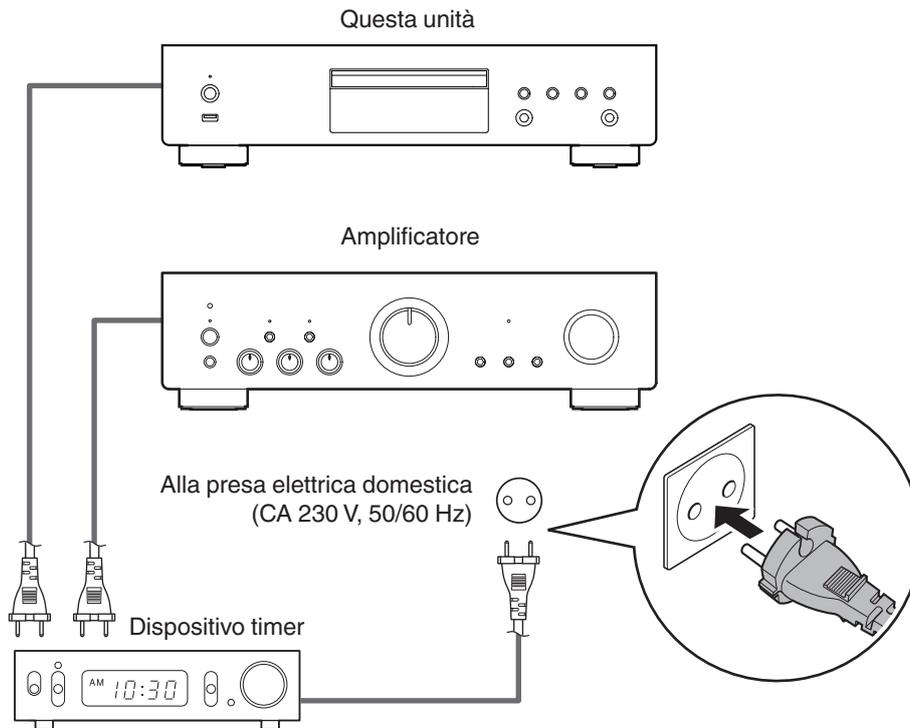
NOTA

- I dispositivi di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- Non è possibile utilizzare l'unità collegando la porta USB dell'unità a un PC mediante un cavo USB.
- Non utilizzare un cavo di prolunga quando si collega un dispositivo di memoria USB. Ciò potrebbe causare un'interferenza radio con altri dispositivi.



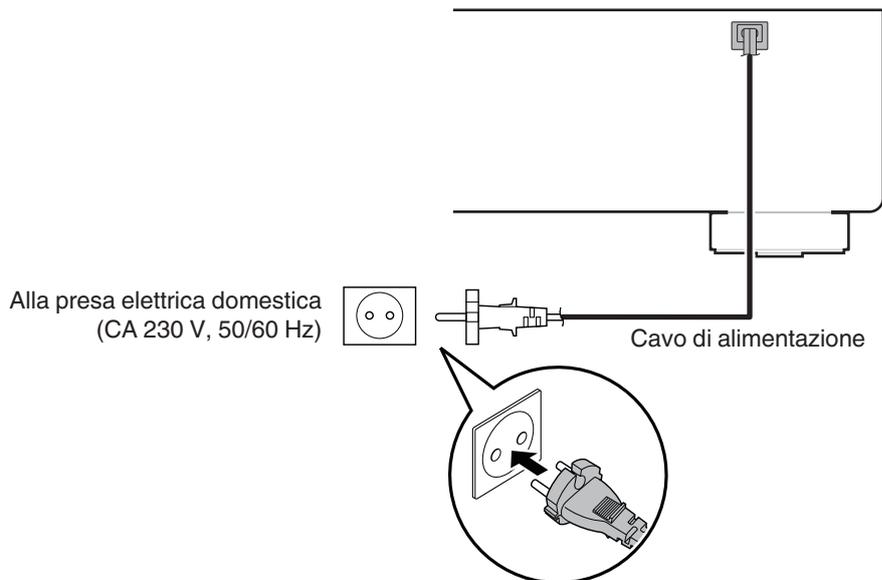
Collegamento del dispositivo timer

Questa unit  consente di effettuare la riproduzione con timer quando un amplificatore e un dispositivo timer sono collegati all'unit . ("Uso della funzione di riproduzione con timer" (☞ p. 36))



Collegamento del cavo di alimentazione

Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, inserire la spina di alimentazione nella presa di corrente.

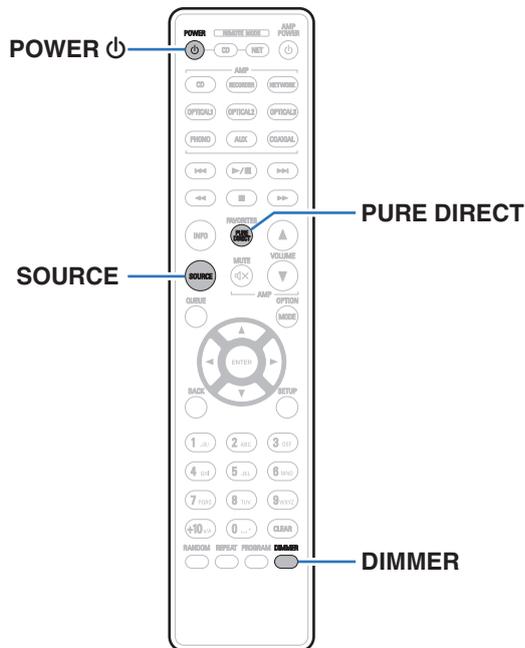


■ Sommario

Funzionamento di base	24
Riproduzione di CD	27
Riproduzione di DATA CD	30
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	33
Uso della funzione di riproduzione con timer	36



Funzionamento di base



Accensione

1 Premere sull'unità per accenderla.

L'indicatore di alimentazione diventa verde.



- Premere POWER  sul telecomando per accendere l'apparecchio dalla modalità standby.

Passare in modalità standby

1 Premere POWER .

L'unità passa in modalità standby.

NOTA

- Alcuni circuiti dell'unità continuano a essere alimentati anche se è attiva la modalità standby. Se non si usa l'unità per lunghi periodi, ad esempio quando si va in vacanza, premere  sull'unità principale per spegnerla o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.



Selezione del supporto

1 Premere SOURCE per selezionare il supporto che si desidera riprodurre.

Il supporto selezionato viene visualizzato sul display.

DISC/USB(Predefinito: DISC)



- È anche possibile selezionare la modalità del supporto di riproduzione premendo SOURCE sull'unità.

Commutazione della luminosità del display

La luminosità del display può essere regolata tra quattro livelli. Spegnero il display per ridurre una fonte di disturbo che influisce sulla qualità audio e ottenere in tal modo una riproduzione di qualità audio superiore.

1 Premere DIMMER.

- La luminosità del display cambia a ogni pressione del pulsante.



- La luminosità del display è impostata per default sul valore massimo.
- Premere e tenere premuto DIMMER per più di 2 secondi per ripristinare la luminosità del display alle impostazioni predefinite.



Attivazione e disattivazione della modalità Pure Direct

Nella modalità Pure Direct, il display si spegne e la riproduzione in uscita dell'audio digitale viene arrestata.

Ciò consente di ridurre la sorgente di eventuali rumori che potrebbero peggiorare l'audio, in modo che la riproduzione sia sempre di alta qualità.

1 Premere PURE DIRECT.

Il display si spegne e viene attivata la riproduzione Pure Direct.

- Passa alla modalità Pure Direct ogni volta che si preme il pulsante.

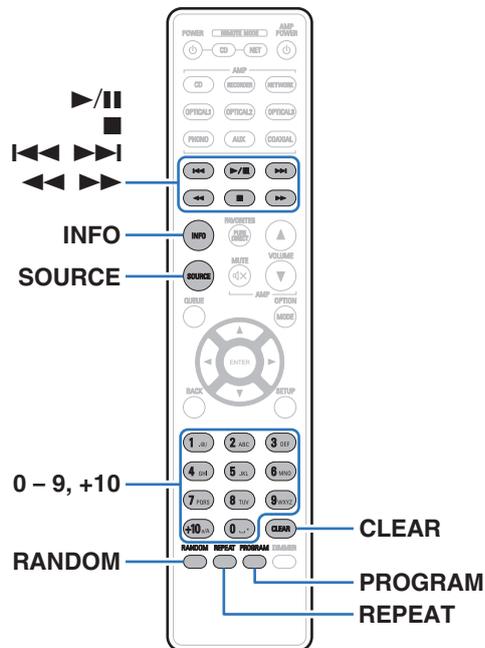
PURE DIRECT ON MODE1:	Spegne il display e interrompe ogni riproduzione in uscita dell'audio digitale.
PURE DIRECT ON MODE2:	Spegne il display e interrompe la riproduzione in uscita dell'audio digitale.
PURE DIRECT OFF (Predefinito):	Disabilita la modalità Pure Direct.

NOTA

- La luminosità del display non può essere modificata nella modalità Pure Direct.
- Il display viene spento solo durante la riproduzione.



Riproduzione di CD



Riproduzione di CD

- 1 Inserire un disco.** (☞ p. 50)
 - Premere ▲ sull'unità principale per aprire/chiedere il vassoio porta dischi.
- 2 Premere SOURCE per modificare il supporto di riproduzione su "DISC".** (☞ p. 25)
- 3 Premere ▶/||.**

L'indicatore ▶ si illumina sul display. Viene avviata la riproduzione.

NOTA

- Non porre nessun oggetto estraneo sul vassoio porta dischi. Si rischierebbe di danneggiare l'unità.
- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchiatura viene disalimentata. Si rischierebbe di danneggiare l'unità.



Pulsanti operativi	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Passa alla traccia precedente / Passa alla traccia successiva
	Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
0 - 9, +10	Selezionare il brano
RANDOM	Riproduzione casuale <ul style="list-style-type: none"> • La funzione di riproduzione casuale funziona solo quando la riproduzione è interrotta.
REPEAT	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> • Commutazione tra Ripetizione continua di tutti i brani e Ripetizione di un brano singolo.
INFO	Passaggio alla visualizzazione della durata <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio dalla visualizzazione del tempo trascorso del brano in riproduzione a quello del suo tempo residuo o a quello del tempo residuo di tutti i brani. • Il tempo visualizzato su questa unità potrebbe variare rispetto al tempo effettivo, in quanto viene calcolato troncandolo al singolo secondo più vicino.

■ Dischi riproducibili

- Vedi “Riproduzione di dischi”. (☞ p. 45)

■ Riproduzione di un brano specifico (ricerca diretta)

1 Selezionare i brani mediante 0 – 9, +10.

[Esempio]

Brano 4:

Premere il numero 4 per selezionare il brano 4.

Brano 12:

Premere in successione i numeri +10 e 2.



Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata)

È possibile programmare fino a 25 brani.

- 1 Nella modalità di arresto, premere PROGRAM.**
Sul display apparirà la scritta "PGM".
- 2 Utilizzare i pulsanti 0 – 9 e +10 per selezionare i brani.**
[Esempio]
Per programmare la riproduzione dei brani 3 e 12 in quest'ordine, premere i pulsanti 3, +10 e 2 uno dopo l'altro.
- 3 Premere ►/||.**
La riproduzione viene avviata nell'ordine programmato.



- Quando si preme REPEAT durante la riproduzione programmata, i brani vengono riprodotti ripetutamente nell'ordine programmato.

■ Verifica dell'ordine dei brani programmati

Nella modalità di arresto, premere ►►.

I numeri dei brani vengono visualizzati nell'ordine con cui sono stati programmati ogni volta che si preme il pulsante.

■ Per cancellare l'ultimo brano programmato

In modalità arresto premere CLEAR.

L'ultimo brano programmato viene cancellato ogni volta che si preme il pulsante.

■ Cancellazione di tutti i brani programmati

Nella modalità di arresto, premere PROGRAM.



Riproduzione di file

- 1 **Caricare un disco CD-R/-RW contenente file musicali sul vassoio porta-dischi.** (☞ p. 50)
 - Premere ▲ sull'unità principale per aprire/chiedere il vassoio porta dischi.
- 2 **Premere SOURCE per modificare il supporto di riproduzione su "DISC".** (☞ p. 25)
- 3 **Utilizzare Δ∇ per selezionare la cartella da riprodurre, quindi premere ENTER.**
- 4 **Utilizzare Δ∇ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.**
Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti operativi	Funzione
▶/	Riproduzione/Pausa
■	Arresto
◀◀▶▶	Passa alla traccia precedente / Passa alla traccia successiva
◀◀▶▶	Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
BACK	Passaggio a un livello superiore nell'albero delle cartelle
Δ ∇	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
MODE	Scegliere la selezione da riprodurre
	Riproduzione casuale
RANDOM	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione di riproduzione casuale funziona solo quando la riproduzione è interrotta.
	Riproduzione ripetuta
REPEAT	<ul style="list-style-type: none"> • Commutazione tra Ripetizione continua di tutti i brani e Ripetizione di un brano singolo.
INFO	Passa a visualizzare Nome titolo/Nome dell'artista, Nome titolo/Nome album e nome del file.



- Per iniziare a riprodurre un altro file durante la riproduzione di un CD-R/CD-RW, premere prima <1 per visualizzare la struttura dei file. Utilizzare quindi Δ∇ per selezionare il file da riprodurre, poi premere ENTER.



■ Commutazione del display

Durante la riproduzione, premere INFO.

- Passa a visualizzare Nome titolo/Nome dell'artista, Nome titolo/ Nome album e nome del file.
- Se un file non supporta le informazioni di testo o non sono registrate informazioni sul brano, viene visualizzato il nome file.
- I caratteri visualizzabili sono i seguenti:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!"#\$%&:;<>@[]_`|{ }~^'()*+,-./= spazio

- I numeri di cartella e di file vengono impostati automaticamente durante il caricamento del disco.

■ Commutazione della selezione da riprodurre

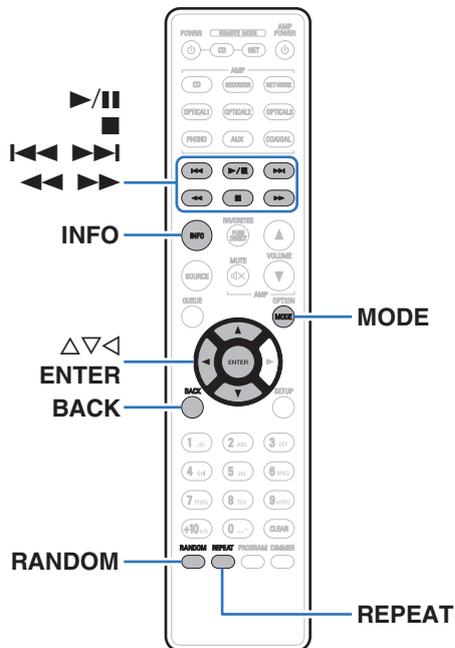
Nella modalità di arresto, premere MODE.

- È possibile impostare la selezione dei brani da riprodurre.

Modalità cartella:	Tutti i file nella cartella selezionata vengono riprodotti.
Modalità tutti:	Tutti i file sul disco vengono riprodotti.



Riproduzione di un dispositivo di memoria USB



- Riproduzione di file musicali memorizzati su un dispositivo di memoria USB.
- Su questa unità è possibile riprodurre solo dispositivi di memoria USB conformi agli standard della classe di archiviazione di massa ed MTP (Media Transfer Protocol).
- L'unità è compatibile con dispositivi di memoria USB nei formati "FAT16" o "FAT32".
- I tipi di formato audio e le specifiche tecniche supportate da questa unità per la riproduzione sono come segue.
Per i dettagli, vedere "Riproduzione di contenuti dei dispositivi di memoria USB" (☞ p. 47).
 - WMA
 - MP3
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - Apple Lossless
 - AIFF
 - DSD

Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB

1 Inserire un dispositivo di memoria USB nella porta USB.

Quando si inserisce un dispositivo di memoria USB alla porta USB, la sorgente di ingresso passa automaticamente a "USB".

2 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare la cartella da riprodurre, quindi premere ENTER.

3 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.

Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti operativi	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Passa alla traccia precedente / Passa alla traccia successiva
	Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
BACK	Passaggio a un livello superiore nell'albero delle cartelle
$\Delta \nabla$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
MODE	Scegliere la selezione da riprodurre
RANDOM	Riproduzione casuale <ul style="list-style-type: none"> La funzione di riproduzione casuale funziona solo quando la riproduzione è interrotta.
REPEAT	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> Commutazione tra Ripetizione continua di tutti i brani e Ripetizione di un brano singolo.
INFO	Passa a visualizzare Nome titolo/Nome dell'artista, Nome titolo/Nome album e nome del file.



- Per iniziare a riprodurre un altro file durante la riproduzione di un dispositivo di memoria USB, premere prima \triangleleft per visualizzare la struttura dei file. Utilizzare quindi $\Delta \nabla$ per selezionare il file da riprodurre, poi premere ENTER.



NOTA

- Denon non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi originati dai dati contenuti in un dispositivo di memoria USB quando questa unità viene utilizzata insieme al dispositivo di memoria USB.
- Tutti i file possono essere letti da un dispositivo di memoria USB collegando il dispositivo a questa unità. Potrebbe essere necessario del tempo per leggere tutti i file se sul dispositivo di memoria USB è presente un numero elevato di file o cartelle.

■ Commutazione della selezione da riprodurre

Nella modalità di arresto, premere MODE.

- È possibile impostare la selezione dei brani da riprodurre.

Modalità cartella:	Tutti i file nella cartella selezionata vengono riprodotti.
Modalità tutti:	Tutti i file nel dispositivo di memoria USB selezionato vengono riprodotti.



Uso della funzione di riproduzione con timer

- 1** Accendere l'alimentazione dei componenti collegati.
( p. 21)
- 2** Impostare la funzione di amplificazione in modo che l'ingresso sia quello dell'unità principale collegata.
- 3** Inserire un disco nell'unità o inserire un dispositivo di memoria USB nella porta USB.
- 4** Commutare la modalità di riproduzione dell'unità sul supporto da riprodurre agendo sul timer.
- 5** Impostare il timer per gli orari desiderati.
 - Fare riferimento anche al manuale delle istruzioni del timer audio.
- 6** Accendere il timer.
 - I componenti collegati al timer vengono spenti.
 - All'ora impostata, i componenti si accendono automaticamente e la riproduzione viene avviata dal primo brano.

NOTA

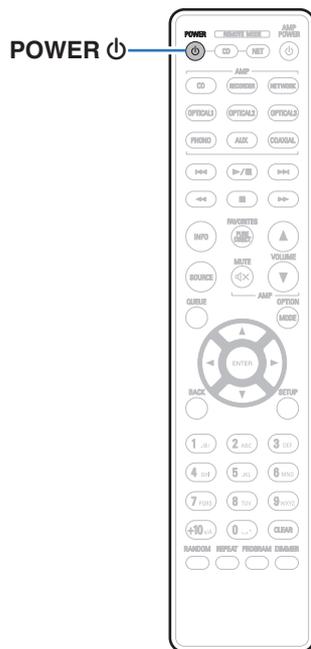
- Con la riproduzione con timer non è supportata la riproduzione casuale o programmata.



Impostazione della modalit  standby automatico

Se la modalit  standby automatico   attivata, l'unit  passa automaticamente in modalit  standby se rimane in modalit  arresto e non viene eseguita alcuna operazione per circa 30 minuti.

La modalit  Auto Standby   attiva come impostazione predefinita.



Disattivazione della modalit  standby automatico

- 1 Premere e tenere premuto **POWER**  per pi  di 5 secondi per disattivare la modalit  standby automatico. Sul display apparir  la scritta "AUTO STANDBy OFF".

Attivazione della modalit  standby automatico

- 1 Premere e tenere premuto **POWER**  per pi  di 5 secondi per attivare la modalit  standby automatico. Sul display apparir  la scritta "AUTO STANDBy ON".

■ Sommario

Suggerimenti

Si desidera riprodurre l'audio analogico in uscita a una qualità superiore	39
Si desidera riprodurre solo la cartella specificata	39
Si desidera riprodurre in modo casuale tutti i brani di un CD-R/CD-RW o un dispositivo di memoria USB	39

Risoluzione dei problemi

L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	41
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	42
Sul display dell'unità non compare nulla	42
Non viene trasmesso alcun suono	43
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	43
Non è possibile riprodurre dischi	44



Suggerimenti

Si desidera riprodurre l'audio analogico in uscita a una qualità superiore

- Passare dalla modalità Pure Direct a "PURE DIRECT ON MODE2". (👉 p. 26)

Si desidera riprodurre solo la cartella specificata

- Premere il pulsante MODE per impostare la modalità di riproduzione su quella delle cartelle. (👉 p. 32), (👉 p. 35)

Si desidera riprodurre in modo casuale tutti i brani di un CD-R/CD-RW o un dispositivo di memoria USB

- È possibile impostare la riproduzione casuale premendo il pulsante MODE e impostando come modalità di riproduzione quella di tutti i brani prima della loro effettiva riproduzione. (👉 p. 32), (👉 p. 35)



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:

1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri componenti funzionano correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, controllare i sintomi corrispondenti nella presente sezione.

Se i sintomi non corrispondono a nessuno di quelli qui descritti, consultare il rivenditore poiché ciò potrebbe essere dovuto ad un guasto in questa unità. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al negozio dove è stata acquistata l'unità.



L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne

L'alimentazione non si accende.

- Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica. (🔍 p. 22)
- Questa unità è in modalità standby. Premere il pulsante POWER  sul telecomando. (🔍 p. 24)

L'unità si spegne automaticamente.

- La modalità standby automatico è attiva. La modalità standby automatico passa automaticamente in standby se l'unità non viene utilizzata per più di 30 minuti. Per disattivare la modalità standby automatico, premere e tenere premuto il pulsante POWER  sul telecomando per almeno 5 secondi quando tale modalità è attivata. (🔍 p. 37)



Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando

Non è possibile eseguire alcuna operazione con il telecomando.

- Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie. (☞ p. 5)
- Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione di circa 30 °. (☞ p. 5)
- Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando.
- Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni ⊕ e ⊖. (☞ p. 5)
- Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.
- Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa della comunicazione a infrarossi tra dispositivi (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente.

Sul display dell'unità non compare nulla

Il display è disattivato.

- Premere il pulsante DIMMER e cambiare l'impostazione su qualunque valore diverso da Off. (☞ p. 25)
- Se la modalità Pure Direct è impostata su "PURE DIRECT ON MODE1" o "PURE DIRECT ON MODE2", il display si spegne. Premere il pulsante PURE DIRECT sul telecomando per impostare "PURE DIRECT OFF". (☞ p. 26)



Non viene trasmesso alcun suono

Non viene prodotto alcun suono. O il suono è distorto.

- Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi. (🔧 p. 17)
- Inserire completamente i cavi di collegamento.
- Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.
- Verificare se i cavi sono danneggiati.
- Controllare le funzioni ed i controlli dell'amplificatore e regolarli se necessario.
- L'uscita audio digitale si interrompe durante la riproduzione dei file DSD.
- Impostare la modalità Pure Direct a "PURE DIRECT ON MODE2" per arrestare l'uscita audio digitale. Per l'uscita audio digitale, disattivare Pure Direct o impostare la modalità Pure Direct a "PURE DIRECT ON MODE1". (🔧 p. 26)

L'audio è interrotto o si verificano dei rumori

Durante la riproduzione dal CD-R/CD-RW l'audio si interrompe occasionalmente.

- Questo problema può dipendere da condizioni di registrazione non ottimali o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente.

Ogni tanto l'audio viene interrotto durante la riproduzione del dispositivo di memoria USB.

- Se la velocità di trasferimento del dispositivo di memoria USB è lenta, l'audio potrebbe interrompersi.



Non è possibile riprodurre dischi

Non è possibile riprodurre quando si preme il pulsante di riproduzione oppure non è possibile riprodurre correttamente una parte specifica del disco.

- Il disco è sporco o graffiato. Pulire il disco o inserirne uno diverso. (☞ p. 51)

Non è possibile riprodurre CD-R/CD-RW.

- I dischi possono essere riprodotti solo dopo che sono stati finalizzati. Utilizzare un disco finalizzato. (☞ p. 45)
- Questo problema può dipendere da condizioni di registrazione non ottimali o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente.
- Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati. (☞ p. 45)

Viene visualizzato il messaggio “NO DISC”.

- Il messaggio “NO DISC” viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non è inserito alcun disco. (☞ p. 50)

Viene visualizzato il messaggio “UNSUPPORTED”.

- Il messaggio “UNSUPPORTED” viene visualizzato se si carica un disco che non può essere riprodotto. (☞ p. 50)

Riproduzione di dischi

Supporti riproducibili	
CD	
CD-R	
CD-RW	

NOTA

- Non è possibile riprodurre alcuni dischi e formati di registrazione.
- Non è possibile riprodurre dischi non finalizzati.

File

■ Specifiche dei file supportati

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
MP3	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.mp3
WMA	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.wma

■ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Numero massimo di cartelle: 256

Numero totale di cartelle e file : 512

NOTA

- Assicurarsi di dare ai file l'estensione. Non è possibile riprodurre file con altre estensioni o senza estensione.
- Le registrazioni effettuate possono essere usate solo privatamente, e non possono essere utilizzate per scopi diversi senza il consenso del proprietario dei diritti secondo la legge sul diritto d'autore.



- In questa unità è possibile riprodurre solo file musicali non protetti da copyright.
 - I contenuti scaricati da siti a pagamento su internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.
- Il numero massimo di file e cartelle che possono essere riprodotti varia a seconda di condizioni quali la lunghezza del nome file o del nome cartella o il numero di livelli nella gerarchia delle cartelle.



Riproduzione di contenuti dei dispositivi di memoria USB

- L'unità è compatibile con gli standard di Tag ID3 MP3 (ver. 2) standard.
- L'unità è compatibile con tag WMA META.
- Se le dimensioni dell'immagine (esprese in pixel) dell'artwork di un album sono maggiori di 500 × 500 (WMA/MP3/Apple Lossless/DSD) o 349 × 349 (MPEG-4 AAC), è possibile che la musica non venga riprodotta correttamente.

■ Specifiche dei file supportati

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.aac/.m4a/.mp4
FLAC	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.flac
Apple Lossless*2	32/44,1/48/88,2/96 kHz	–	.m4a
AIFF	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.aif/.aiff
DSD	2,8/5,6 MHz	–	.dsf/.dff

*1 Con l'unità è possibile riprodurre solo file non protetti da copyright.

I contenuti scaricati da siti a pagamento su internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.

*2 Il decoder Apple Lossless Audio Codec (ALAC) viene distribuito sotto Licenza Apache, versione 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).



■ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Di seguito sono indicati i limiti relativi al numero di cartelle e file visualizzabili da questa unità.

Voce	Supporto	Dispositivo di memoria USB
Numero di livelli di directory cartella *1		8 livelli
Numero di cartelle		255
Numero di file *2		65025

*1 Il numero limitato include la cartella radice.

*2 Il numero di file consentiti può variare in base alla capacità del dispositivo di memoria USB e alle dimensioni dei file.

NOTA

- L'uscita audio digitale si interrompe durante la riproduzione dei file DSD.



Ordine di riproduzione dei file

Quando ci sono più cartelle contenenti file musicali, l'ordine di riproduzione delle cartelle è impostato automaticamente quando questa unità legge il supporto multimediale. I file in ciascuna cartella sono riprodotti in ordine alfabetico.

Disco CD-R/-RW e dispositivo di memoria USB

Per la riproduzione di file su CD-R, CD-RW o dispositivi di memoria USB, vengono riprodotti per primi i file di tutte le cartelle del primo livello, poi quelli del secondo livello e a seguire quelli del terzo, e così via in questo ordine.



- L'ordine di riproduzione visualizzato su un PC potrebbe discostarsi dall'ordine di riproduzione effettivo.
- Con un CD-R/CD-RW l'ordine di riproduzione potrebbe cambiare in funzione del software di scrittura.

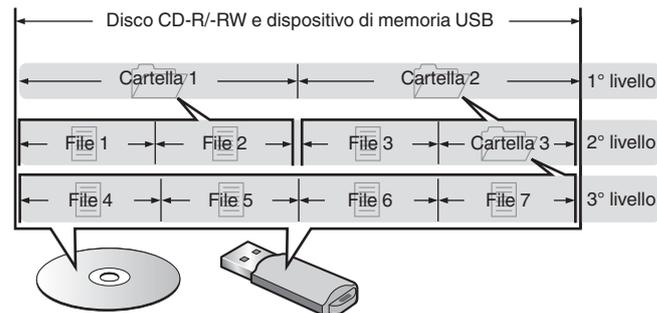
NOTA

- L'ordine di riproduzione potrebbe differire dall'ordine in cui le cartelle o i file sono stati registrati se si elimina o si aggiunge una cartella o un file su USB. Ciò è dovuto alle caratteristiche tecniche di registrazione dei dati e non denota un malfunzionamento.

Informazioni su cartelle e file

I file musicali registrati su un disco CD-R/-RW o un dispositivo di memoria USB sono divisi in segmenti grandi (cartelle) e segmenti piccoli (file).

I file sono memorizzati in cartelle, quindi le cartelle possono essere sistemate per l'archiviazione in ordine gerarchico. L'unità può riconoscere fino a 8 livelli di cartelle.



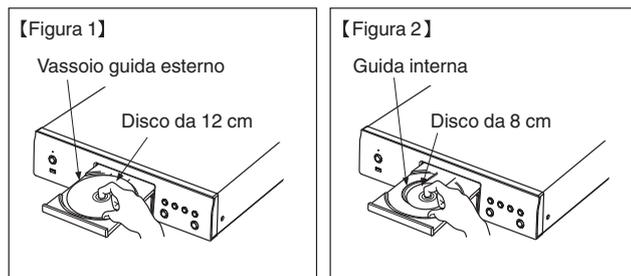
- Quando si intende scrivere file musicali su un disco CD-R/-RW, impostare il formato del software di scrittura su "ISO9660". I file potrebbero non venire riprodotti correttamente, qualora vengano registrati in altri formati. Per i dettagli, vedere le istruzioni del software di scrittura utilizzato.



Precauzioni relative all'uso dei supporti

Caricamento dei dischi

- Inserire il disco nel vassoio con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.
- Prima di inserire il disco accertarsi che il vassoio porta-dischi sia completamente aperto.
- Inserire i dischi tenendoli in modo orizzontale, quelli da 12 cm nel vassoio guida esterno (Figura 1), quelli da 8 cm nel vassoio guida interno (Figura 2).



- Inserire dischi da 8 cm nella guida interna senza utilizzare un adattatore.



- Il messaggio "UNSUPPORTED" viene visualizzato se si carica un disco che non può essere riprodotto.
- Il messaggio "NO DISC" viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non è inserito alcun disco.

NOTA

- Caricare solo un disco per volta. Caricando due o più dischi si può danneggiare l'unità o graffiare i dischi.
- Non usare dischi crepati, ondulati o che siano stati riparati con nastro adesivo, ecc.
- Non usare dischi la cui parte adesiva di cellofan o colla, utilizzata per fissare l'etichetta, si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo rimossi. I suddetti dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore danneggiandolo.
- Non utilizzare dischi con forme speciali, poiché potrebbero danneggiare l'unità.



- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchiatura è disalimentata. Si rischierebbe di danneggiare l'unità.
- Se l'unità viene lasciata in una stanza piena di fumo di sigarette o simili, la superficie del pickup ottico può sporcarsi e questo può non essere in grado di leggere correttamente i segnali.



Informazioni sulla gestione dei supporti

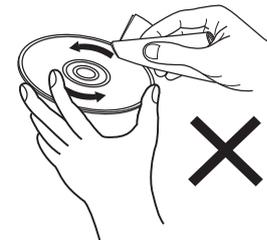
- Non lasciare impronte digitali, grasso o sporco sui dischi.
- Fare particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegare né riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta (stampata) con una penna a sfera, una matita ecc, né attaccare una nuova etichetta sul disco.
- Si possono formare delle gocce di acqua sui dischi nel caso in cui questi vengano spostati repentinamente da un luogo freddo (dall'esterno per esempio) ad un luogo caldo; in tal caso non tentare di asciugarli usando un asciugacapelli o altro.
- Non espellere un dispositivo di memoria USB o spegnere l'unità mentre un dispositivo di memoria USB è in riproduzione. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti o perdita dei dati del dispositivo di memoria USB.
- Non tentare di aprire o modificare un dispositivo di memoria USB.
- Il dispositivo di memoria USB e i file possono essere danneggiati dall'elettricità statica. Non toccare i contatti metallici di un dispositivo di memoria USB con le dita.
- Non utilizzare un dispositivo di memoria USB deformato.
- Dopo l'uso, assicurarsi di rimuovere qualsiasi disco o dispositivo di memoria USB, quindi conservarli nelle loro apposite custodie, onde evitare polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:
 1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi di tempo prolungati
 2. Luoghi umidi o polverosi
 3. Luoghi esposti al calore di termosifoni, ecc.

Pulizia dei dischi

- In presenza di impronte o sporco su un disco, pulire con un panno prima di usare il disco.
- Per la pulizia dei dischi usare un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.



Strofinare leggermente il disco dall'interno verso l'esterno.



Non strofinare con movimento circolare.

NOTA

- Non utilizzare spray per dischi, agenti antistatici, benzene, diluente o altri solventi.

Spiegazione dei termini

Advanced AL32 Processing Plus

L'unità utilizza Advanced AL32 Processing Plus, ovvero la tecnologia Denon per la riproduzione delle forme d'onda analogiche. La riproducibilità dei segnali deboli viene aumentata mediante l'espansione dei dati digitali da 16 bit a 32 bit.

AIFF (Audio Interchange File Format)

Questo è un formato audio digitale non compresso e senza perdita di qualità. Utilizzare i file AIFF per masterizzare CD audio di alta qualità da brani importati. I file AIFF utilizzano circa 10 MB di spazio su disco al minuto.

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Questo è un codec per un metodo di compressione senza perdita della qualità audio, sviluppato da Apple Inc. Questo codec può essere riprodotto su iTunes, iPod o iPhone. I dati compressi a circa il 60 – 70 % possono essere decompressi in modo da ottenere esattamente gli stessi dati originali.

DSD (Direct-Stream Digital)

Uno dei metodi di registrazione dei dati audio è il rapporto segnale usato per memorizzare i segnali audio su un CD super audio, ed è un audio digitale modulato Δ - Σ .

FLAC

FLAC significa Free lossless Audio Codec, cioè un formato di file audio gratuito privo di perdite. Privo di perdite significa che l'audio viene compresso senza alcuna perdita di qualità.

Un esempio di licenza FLAC è illustrato di seguito.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video "MPEG-1". Comprime volumi di dati rendendoli a fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

WMA (Windows Media Audio)

Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.

I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player. Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un'applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.

Frequenza di campionamento

Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).

Il numero di letture eseguite in un secondo e chiamato "frequenza di campionamento". Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

Gamma dinamica

La differenza fra il livello sonoro massimo non distorto ed il livello sonoro minimo percepibile al di sopra del rumore emesso dal dispositivo.



Bit rate

Quantità di dati audio registrati su un disco e letti in un secondo.

Finalizzazione

Questo processo permette di riprodurre DVD/CD registrati con un registratore CD utilizzando altri lettori.

PCM lineare

Segnale PCM (Pulse Code Modulation) non compresso. A differenza delle fonti audio con perdita di compressione come MP3, non vi è alcun deterioramento della qualità dell'audio o dell'intervallo dinamico.

Informazioni sui marchi



Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.



Specifiche tecniche

■ Sezione audio

• Uscita analogica

	[DSD]	[PCM]
Canali:	2 canali	2 canali
Gamma di frequenza riproducibile:	2 Hz – 100 kHz	2 Hz – 96 kHz (Frequenza di campionamento: 192 kHz) 2 Hz – 20 kHz (Frequenza di campionamento: 44,1 kHz)
Risposta in frequenza riproduzione:	2 Hz – 50 kHz (–3 dB)	2 Hz – 50 kHz (–3 dB) (frequenza di campionamento: 192 kHz) 2 Hz – 20 kHz (Frequenza di campionamento: 44,1 kHz)
S/N:	115 dB (gamma udibile)	115 dB
Gamma dinamica:	108 dB (gamma udibile)	108 dB (24 bit) 101 dB (16 bit)
Distorsione armonica:	0,0015 % (gamma udibile)	0,0020 % (24 bit) 0,0025 % (16 bit)
Livello di uscita:	2,2 V RMS	2,2 V RMS



- **Sistema di lettura ottica**

Laser:	AlGaAs
Lunghezza d'onda:	780 nm
Tipo di segnale:	PCM lineare a 16 bit
Frequenza di campionamento:	44,1 kHz

- **Uscita digitale**

Coassiale:	0,5 Vp-p / 75 Ω /ohm
Ottico:	-15 – -21 dBm

- **Ingresso digitale**

USB:	USB tipo A (USB 2.0 ad alta velocità)
-------------	---------------------------------------

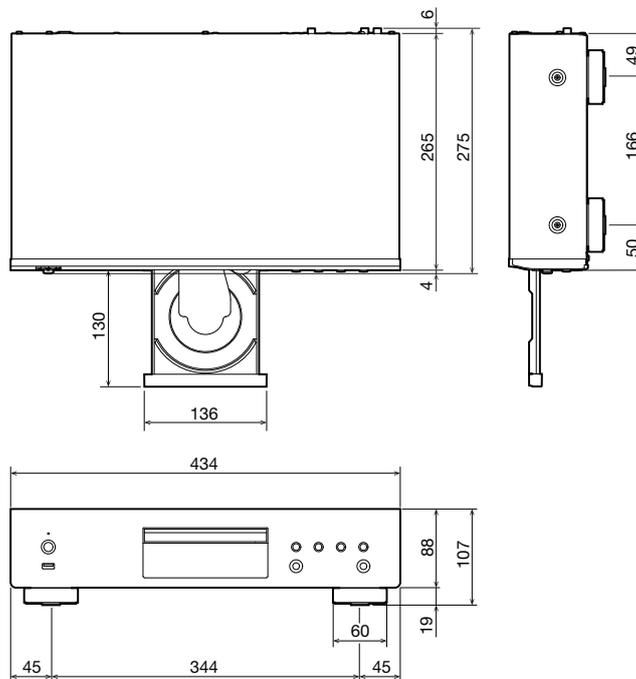
■ Generale

Alimentazione:	CA 230 V, 50/60 Hz
Consumo di corrente:	28 W
Assorbimento in modalità standby:	0,2 W

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.



■ Dimensioni (unità: mm)



■ **Peso: 4,5 kg**

Indice analitico

A	
Amplificatore	18
Auto Standby	37
C	
CD	27
Convertitore D/A	19
D	
DATA CD	30
Display	9
Dispositivo di memoria USB	20, 33
Dispositivo timer	21, 36
L	
Luminosità del display	25
P	
Pannello anteriore	7
Pannello posteriore	10

R	
Riproduzione programmata	29
Risoluzione dei problemi	40
S	
Sintoamplificatore AV	19
Suggerimenti	39
T	
Telecomando	11



DENON®

3520 10629 00AD

Copyright © 2018 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.