

DENON[®]

PMA-1600NE

WZMACNIACZ ZINTEGROWANY

Instrukcja obsługi

Na jednej stronie arkusza papieru można wydrukować więcej niż jedną stronę dokumentu PDF.

[Panel przedni](#)[Panel tylny](#)[Pilot zdalnego sterowania](#)[Indeks](#)

Akcesoria	4
Wkładanie baterii	5
Zasięg działania pilota zdalnego sterowania	5
Funkcje	6
Dźwięk wysokiej jakości	6
Wysoka wydajność	6
Nazwy elementów i ich funkcje	7
Panel przedni	7
Panel tylny	10
Pilot zdalnego sterowania	12

Połączenia

Podłączenie głośników	17
Podłączanie głośników	19
Podłączenie bi-wiring	20
Podłączanie odtwarzacza	21
Podłączanie urządzenia rejestrującego dźwięk	22
Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio	23
Podłączanie komputera PC lub Mac	24
Podłączanie przewodu zasilającego	25

Odtwarzanie

Włączanie urządzenia	27
Wybór źródła sygnału	28
Regulacja poziomu głośności	28
Czasowe wyłączenie dźwięku (Wyciszenie)	28
Regulacja barwy dźwięku	28
Przełączanie jasności wyświetlacza	29
Odtwarzanie płyt CD	29
Podłączanie i odtwarzanie z komputera (USB-DAC)	31
Łączenie i odtwarzanie za pomocą urządzenia cyfrowego (Koncentryczne/optyczne)	40
Nagrywanie	41

Ustawienia

Ustawianie trybu Auto Standby	42
Wyłączanie funkcji Auto Standby	42
Włączanie trybu Automatyczny stan wstrzymania	42



Wskazówki

Wskazówki	44
Rozwiązywanie problemów	45

Dodatek

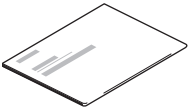

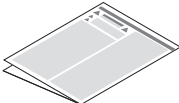
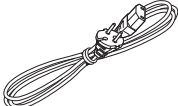
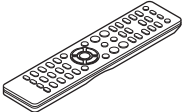

Przetwornik cyfrowo/analogowy	51
Wyjaśnienie pojęć	51
Informacje o znakach handlowych	52
Dane techniczne	53
Indeks	56



Dziękujemy za zakup tego urządzenia marki Denon. W celu zapewnienia właściwej obsługi, przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję i obsługuj urządzenie zgodnie ze wskazówkami w niej zawartymi.
Po przeczytaniu instrukcję należy zachować na przyszłość.

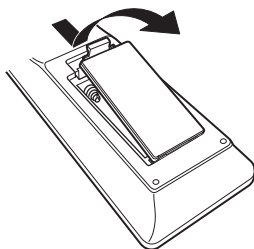
Akcesoria

Sprawdź, czy następujące elementy są dostarczone wraz z urządzeniem.

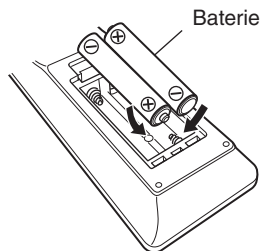
 <p>Skrócona instrukcja obsługi</p>	 <p>CD-ROM (Instrukcja obsługi)</p>	 <p>Zasady bezpieczeństwa</p>	 <p>Przewód zasilania</p>
 <p>Pilot zdalnego sterowania (RC-1213)</p>	 <p>Baterie R03/AAA</p>		

Wkładanie baterii

1 Zdejmij tylną osłonę zgodnie z kierunkiem strzałki.



2 Włóż prawidłowo dwie baterie do komory baterii, tak jak pokazano na ilustracji.



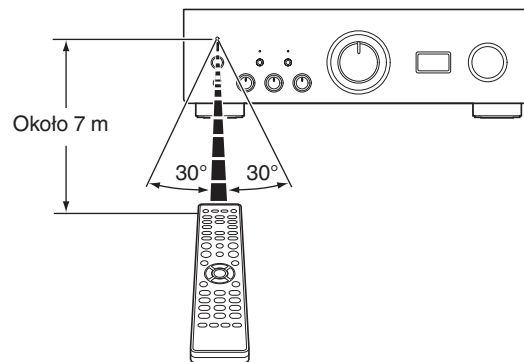
3 Załóż z powrotem tylną osłonę.

UWAGA

- Aby zapobiec uszkodzeniom lub wyciekom baterii:
 - Nie używaj nowych baterii razem ze starymi.
 - Nie używaj razem różnych typów baterii.
- Wyjmij baterie, jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas.
- W przypadku wycieku baterii, dokładnie wytrzyj przedział baterii i włóż nowe baterie.

Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Chcąc sterować urządzeniem za pomocą pilota zdalnego sterowania, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się w tym urządzeniu.



Funkcje

Dźwięk wysokiej jakości

- **Układ Advanced UHC-MOS Single Push-pull**

Układ UHC-MOS FET jest wykorzystywany przez końcówkę mocy wzmacniacza. Wartość prądu ustalonego wynosi 30 A, a wartość prądu chwilowego to 120 A. Stabilność pracy urządzenia zależna od zmian temperatury została poprawiona w wyniku zastosowania podwójnego tranzystora FET jako pierwszy stopień wzmacniania napięciowego. Co więcej, charakterystyka fazowa została ustabilizowana do wysokiego zakresu za pomocą kaskadowego układu ładowania wstępnego.

- **Zasilanie**

Aby w pełni wykorzystać układ Advanced UHC-MOS Single Push-pull, zastosowano potężny zasilacz, który składa się z podwójnego transformatora wykonanego w technologii LC (Leakage Cancelling), diod separujących Schottky'ego o wysokiej obciążalności prądowej oraz niestandardowego kondensatora zaporowego, który gwarantuje wysoką jakość dźwięku.

- **Mechanical Ground**

Podstawa złożona z 6 oddzielnych bloków ekranowanych z uwzględnieniem każdego poziomu sygnału oraz podstawa wykonana z materiałów o wysokiej gęstości wynikają z zastosowania koncepcji Mechanical Ground, która eliminuje zakłócenia powodowane przez drgania zewnętrzne i zapobiega przechodzeniu drgań transformatora, powstających wewnątrz, do układu wzmacniacza.

Wysoka wydajność

- **Wyposażony w funkcję USB-DAC w celu wspomagania odtwarzania ze źródeł dźwięku o wysokiej rozdzielczości**

To urządzenie obsługuje odtwarzanie formatów audio o wysokiej rozdzielczości, takich jak pliki DSD (2,8/5,6/11,2 MHz) i PCM do 384 kHz/32 bity. Zapewnia to wysokiej jakości odtwarzanie plików o wysokiej rozdzielczości na tym urządzeniu z komputera przez złącze USB-B.

- **Złącza DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL/OPTICAL)**

Można odtwarzać sygnały PCM do 192 kHz/24 bity poprzez wysłanie cyfrowych sygnałów audio z urządzenia zewnętrznego.

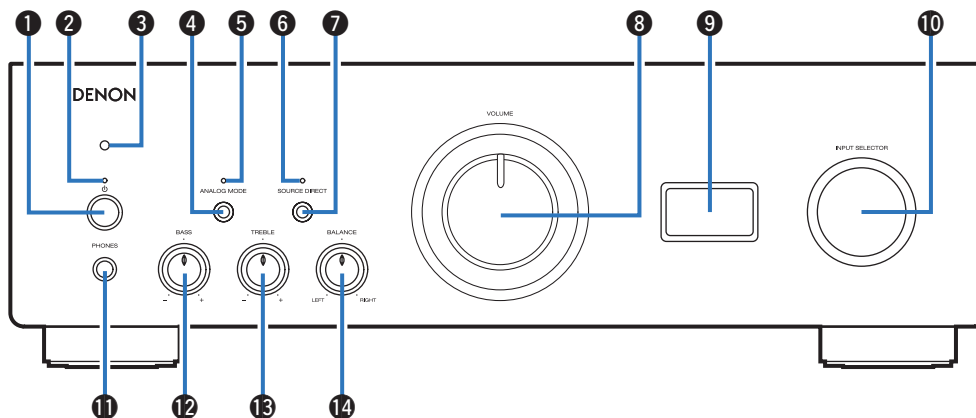
- **Korektor fonii**

Nawet użytkownik przyzwyczajony do dźwięku analogowego będzie zadowolony, ponieważ układ korektora fonii na wejściu FET obsługuje wkładki MM/MC.



Nazwy elementów i ich funkcje

Panel przedni



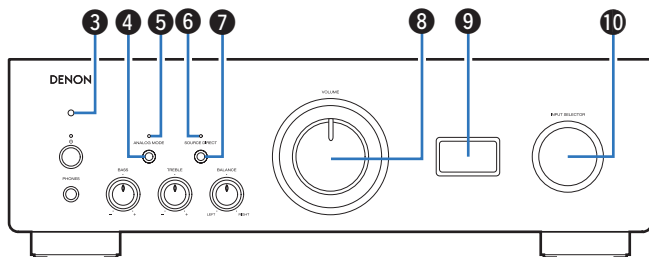
1 Przycisk zasilania (⏻)

Służy do włączania/wyłączania zasilania. (👉 str. 27)

2 Wskaźnik zasilania

Sygnalizuje stan zasilania w następujący sposób:

- Włączone: zielony
- Tryb czuwania: Wyl.
- Gdy zasilanie jest Wyłączone : Wyl.
- Układ zabezpieczający jest aktywowany : czerwony (miga)



3 Czujnik zdalnego sterowania

Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania. (📖 str. 5)

4 Przycisk ANALOG MODE

Służy do przełączania ANALOG MODE. (📖 str. 30)

5 Wskaźnik ANALOG MODE

Sygnalizuje stan ANALOG MODE w następujący sposób:

- ANALOG MODE 1/2: Zielony
- ANALOG MODE wyłączony: Wył.

6 Wskaźnik SOURCE DIRECT

Sygnalizuje stan SOURCE DIRECT w następujący sposób:

- Tryb SOURCE DIRECT włączony: Zielony
- Tryb SOURCE DIRECT wyłączony: Wył.

7 Przycisk SOURCE DIRECT

Służy do włączania/wyłączania trybu SOURCE DIRECT. (📖 str. 29)

8 Pokrętło VOLUME

Służą do regulacji poziomu głośności. (📖 str. 28)

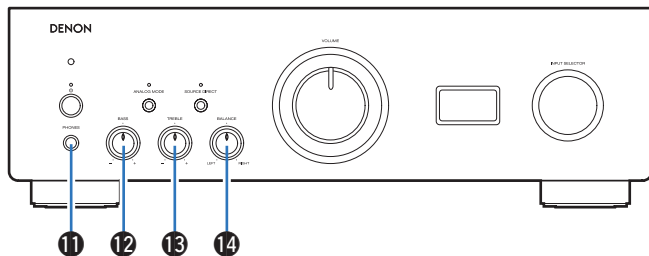
9 Wyświetlacz

Wyświetla takie informacje, jak nazwa źródła sygnału, typ cyfrowego sygnału audio i częstotliwość próbkowania.

10 Przełącznik wyboru wejścia sygnałowego (INPUT SELECTOR)

Służy do wyboru źródła sygnału. (📖 str. 28)





11 Gniazdo słuchawek (PHONES)

Do podłączania słuchawek.

Wyłącz wyjście głośnikowe podczas korzystania ze słuchawek.

UWAGA

- Aby nie spowodować uszkodzenia słuchu podczas słuchania z użyciem słuchawek, nie zwiększaj gwałtownie poziomu głośności.

12 Pokrętko BASS

To ustawienie dostosowuje poziom głośności basów. (👉 str. 28)

13 Pokrętko TREBLE

To ustawienie dostosowuje poziom głośności tonów wysokich. (👉 str. 28)

14 Pokrętko BALANCE

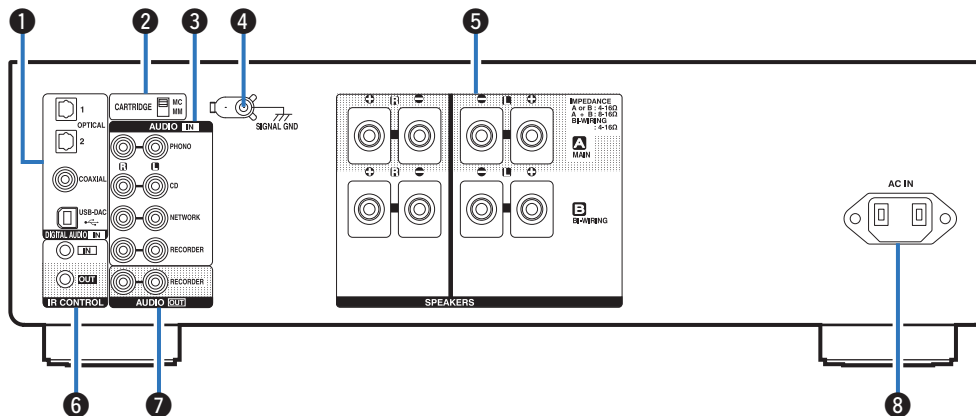
Służy do regulacji zrównoważenia poziomu głośności pomiędzy kanałem lewym i prawym. (👉 str. 28)



- 12, 13 oraz 14 można regulować, gdy 7 znajduje się w położeniu wyłączonym (tryb SOURCE DIRECT jest wyłączony).



Panel tylny



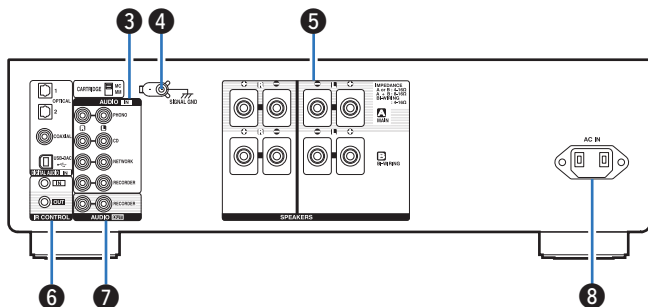
1 Złącza DIGITAL AUDIO IN

Służą do podłączenia urządzeń wyposażonych w cyfrowe wyjścia audio oraz komputera.

- “Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio” (📖 str. 23)
- “Podłączenie komputera PC lub Mac” (📖 str. 24)

2 Przełącznik wyboru CARTRIDGE

Przełącznik jest ustawiany w pozycji MM lub MC w zależności od typu wkładki używanej w gramofonie.



3 Analogowe złącza audio (AUDIO IN)

Do podłączania urządzeń wyposażonych w złącza dźwięku analogowego.

- “Podłączenie odtwarzacza” (👉 str. 21)
- “Podłączenie urządzenia rejestrującego dźwięk” (👉 str. 22)

4 Gniazdo SIGNAL GND

Do podłączania gramofonu. (👉 str. 21)

5 Zaciski głośnikowe (SPEAKERS)

Do podłączania głośników. (👉 str. 17)

6 Złącza wejściowe/wyjściowe sterowania na podczerwień (IR CONTROL IN/OUT)

Służą do podłączania sieciowych odtwarzaczy audio firmy Denon wyposażonych w pilota na podczerwień.

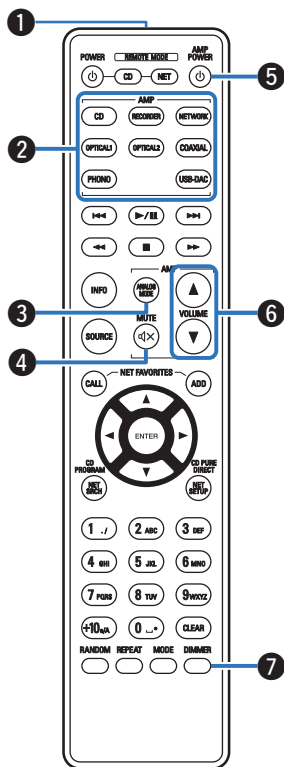
7 Złącza AUDIO OUT (RECORDER)

Służą do podłączania wejścia rejestratora dźwięku. (👉 str. 22)

8 Wejście AC (AC IN)

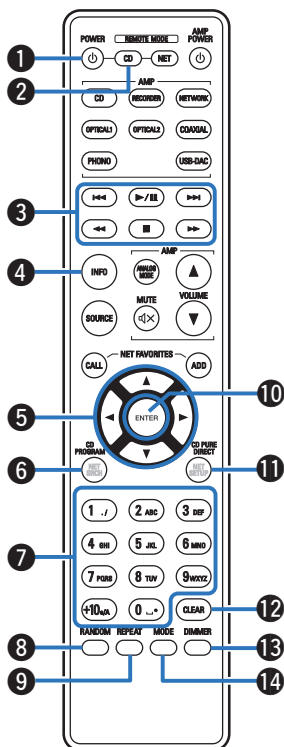
Do podłączania przewodu zasilania. (👉 str. 25)

Pilot zdalnego sterowania



Obsługa omawianego urządzenia

- 1 Nadajnik sygnału**
Nadaje sygnał z pilota zdalnego sterowania. (🔗 str. 5)
- 2 Przyciski wyboru źródła wejściowego**
Służy do wyboru źródła sygnału. (🔗 str. 28)
- 3 Przycisk ANALOG MODE**
Służy do przełączania ANALOG MODE. (🔗 str. 30)
- 4 Przycisk MUTE (🔇)**
Wyciszanie dźwięku wyjściowego. (🔗 str. 28)
- 5 Przycisk zasilania (AMP POWER ⏻)**
Służy do włączania/wyłączania zasilania (przełączania w tryb czuwania). (🔗 str. 27)
- 6 Przyciski VOLUME (▲▼)**
Służą do regulacji poziomu głośności. (🔗 str. 28)
- 7 Przycisk DIMMER**
Służy do zmiany jasności wyświetlacza. (🔗 str. 29)



Obsługa odtwarzacza płyt CD

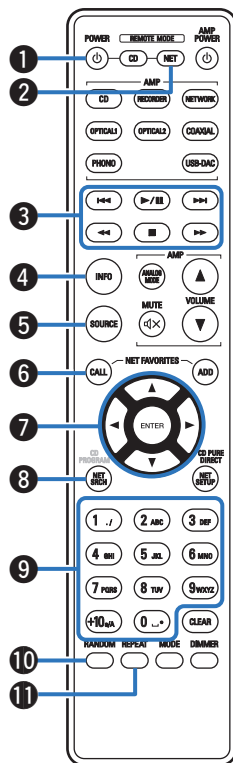
Obsługa odtwarzacza płyt CD firmy Denon.

- 1 Przekazanie zasilania (POWER ϕ)
- 2 Przekazanie wyboru trybu zdalnego sterowania (REMOTE MODE CD)
- 3 Przekazanie przycisków systemowych
 - Przekazanie przycisków przełączania (I◀◀ / ▶▶I)
 - Przekazanie przycisku odtwarzania/pauzy (▶ / ||)
 - Przekazanie przycisków szybkiego przewijania do tyłu/do przodu (◀◀ / ▶▶)
 - Przekazanie przycisku zatrzymania (■)
- 4 Przekazanie przycisku informacyjnego (INFO)
- 5 Przekazanie przycisków kursora (Δ▽◀▷)
- 6 Przekazanie przycisku CD PROGRAM
- 7 Przekazanie przycisków numerycznych (0 – 9, +10)
- 8 Przekazanie przycisku RANDOM
- 9 Przekazanie przycisku REPEAT
- 10 Przekazanie przycisku ENTER
- 11 Przekazanie przycisku CD PURE DIRECT
- 12 Przekazanie przycisku CLEAR
- 13 Przekazanie przycisku DIMMER
- 14 Przekazanie przycisku MODE



- Pilot zdalnego sterowania może nie obsługiwać wszystkich produktów.

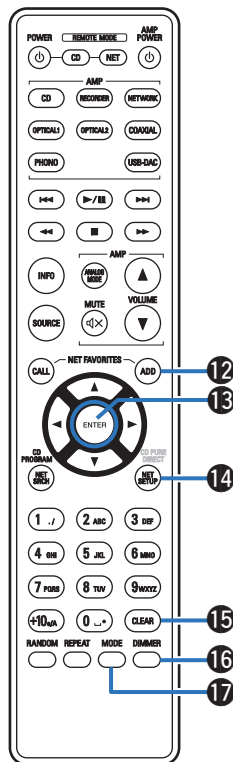




■ Sterowanie pracą odtwarzacza sieciowego

Aby sterować pracą odtwarzacza sieciowego firmy Denon, naciśnij przycisk REMOTE MODE NET w celu przełączenia pilota zdalnego sterowania w tryb sterowania sieciowego.

- 1 **Przycisk zasilania (POWER ϕ)**
- 2 **Przycisk wyboru trybu zdalnego sterowania (REMOTE MODE NET)**
- 3 **Przyciski systemowe**
 - Przyciski przechodzenia (\lll / \ggg)
 - Przycisk odtwarzania/pauzy (\triangleright / \square)
 - Przyciski szybkiego przewijania do tyłu/do przodu (\lll / \ggg)
 - Przycisk zatrzymania (\blacksquare)
- 4 **Przycisk informacyjny (INFO)**
- 5 **Przycisk SOURCE**
- 6 **Przycisk NET FAVORITES CALL**
- 7 **Przyciski kursora (Δ ∇ \triangleleft \triangleright)**
- 8 **Przycisk NET SRCH**
- 9 **Przyciski numeryczne (0 – 9, +10)**
- 10 **Przycisk RANDOM**
- 11 **Przycisk REPEAT**



12 Przycisk NET FAVORITES ADD

13 Przycisk ENTER

14 Przycisk NET SETUP

15 Przycisk CLEAR

16 Przycisk DIMMER

17 Przycisk MODE



- Wzmacniacz można obsługiwać za pomocą przycisków sterowania wzmacniaczem, nawet jeżeli pilot zdalnego sterowania ma wybrany tryb obsługi odtwarzacza NET.
- Przed jego użyciem, zapoznaj się z instrukcjami obsługi tych urządzeń.
- Pilot zdalnego sterowania może nie obsługiwać wszystkich produktów.



■ Spis treści






Podłączenie głośników	17
Podłączanie odtwarzacza	21
Podłączanie urządzenia rejestrującego dźwięk	22
Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio	23
Podłączenie komputera PC lub Mac	24
Podłączenie przewodu zasilającego	25

UWAGA

- Nie należy podłączać przewodu zasilania przed dokonaniem wszystkich połączeń sygnałowych.
- Kable zasilające nie mogą być splątane z kablami sygnałowymi. Mogłoby to doprowadzić do brzęczenia lub zakłóceń.

■ Przewody używane do połączeń

Przygotuj kable niezbędne do podłączenia żądanych urządzeń.

Przewód głośnikowy	
Przewód audio	
Kabel optyczny	
Cyfrowy kabel koncentryczny	
Kabel USB	

Podłączenie głośników

UWAGA

- Przed przystąpieniem do podłączania głośników odłącz wtyczkę zasilania z gniazda sieciowego.
- Podłącz w taki sposób, aby gołe kable głośnikowych nie wystawały z gniazda głośnika. Jeśli gołe przewody dotkną tylnego panelu lub nastąpi zwarcie pomiędzy żyłami + oraz -, to może zadziałać układ zabezpieczający urządzenia. ("Układ zabezpieczający" (☞ str. 52))
- Nie wolno dotykać styków głośnikowych, gdy włączone jest zasilanie. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Użyj głośników o impedancji w zakresie wskazywanym w poniższej tabeli w zależności od ich przeznaczenia.

Gniazda głośników użyte w tym urządzeniu	Liczba podłączonych głośników	Głośnik Impedancja
SPEAKERS A (podłączenie standardowe)	2 (jeden zestaw)	4 – 16 Ω /ohm
SPEAKERS B	2 (jeden zestaw)	4 – 16 Ω /ohm
SPEAKERS A i SPEAKERS B	4 (dwa zestawy)	8 – 16 Ω /ohm
SPEAKERS A i SPEAKERS B (Podłączenie bi-wiring)	2 (jeden zestaw)	4 – 16 Ω /ohm

■ Podłączanie kabli głośnikowych

Sprawdź, czy złącza lewego (L) i prawego (P) kanału głośników zostały prawidłowo podłączone do tego urządzenia oraz czy została zachowana odpowiednia polaryzacja przewodów: + (czerwony) i – (czarny).

- 1 **Usuń około 10 mm izolacji z końcówki kabla głośnikowego, a następnie skręć druty kabla razem lub zamontuj odpowiedni styk głośnikowy.**



- 2 **Odblokuj gniazdo głośnikowe przekręcając je w lewo.**



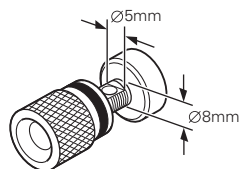
- 3 **Wsuń rdzeń przewodu w gniazdo głośnikowe do samego końca.**



4 Zaciśnij gniazdo głośnikowe przekręcając je w prawo.



Rozmiary gniazd głośnikowych

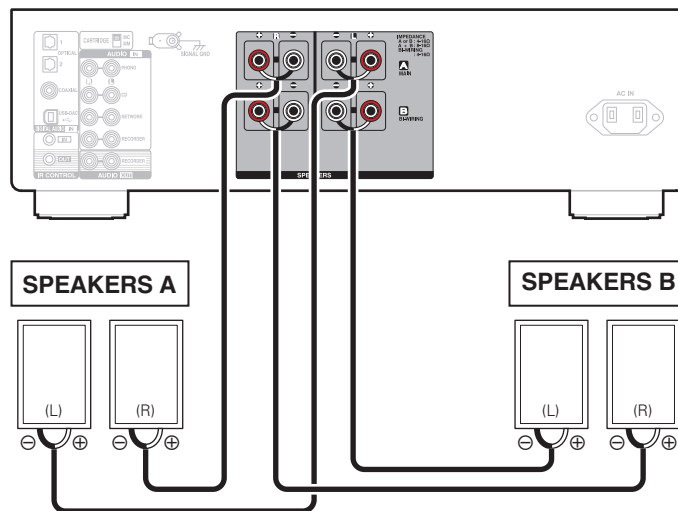


Podłączanie głośników

To urządzenie zostało wyposażone w dwa zestawy gniazd głośników (SPEAKER A oraz SPEAKER B). Jeden zestaw głośników może być podłączony do jednego zestawu gniazd, a maksymalnie mogą być podłączone dwa zestawy głośników.

Na zaciskach głośnikowych SPEAKER A i B wyprowadzany jest taki sam sygnał.

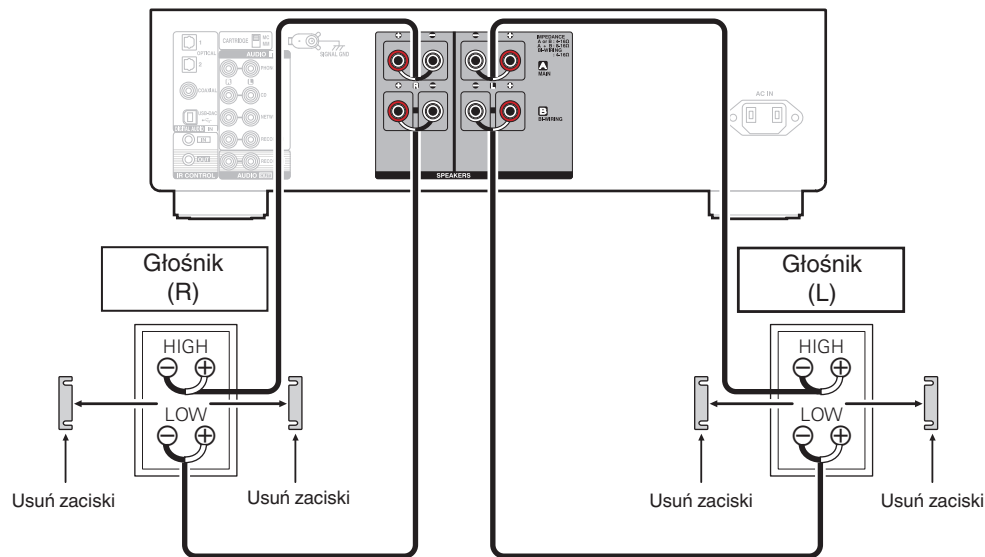
Jeżeli podłączony ma być tylko jeden zestaw głośników, użyj jednego z zestawów zacisków SPEAKER A lub SPEAKER B.



Podłączenie bi-wiring

Ten sposób podłączenia eliminuje zakłócenia sygnału między obydwoma głośnikami (torami) i niskim zakresem głośników (woofer), co pozwala uzyskać dźwięk wyższej jakości.

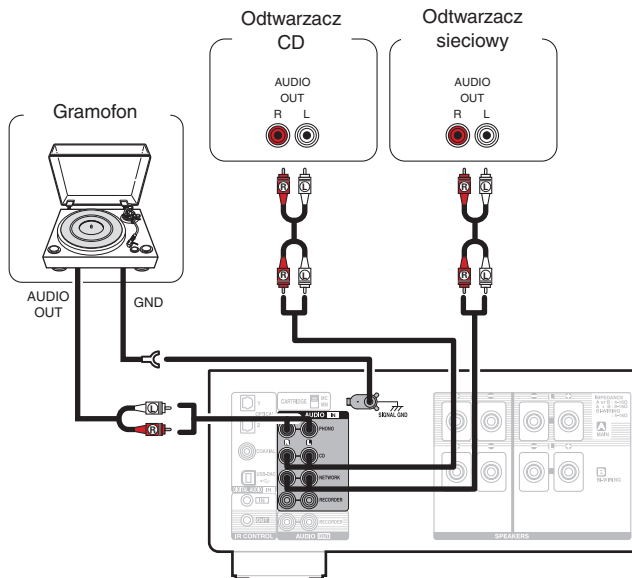
W celu podłączenia zestawów głośnikowych w układzie bi-wiring dostosowanych do tego typu połączeń, podłącz gniazda SPEAKER A (lub SPEAKER B) do zacisków głośników wysoko i średniotonowych, zaś gniazda SPEAKER B (lub SPEAKER A) do gniazd głośników niskotonowych.



Podłączanie odtwarzacza

Do niniejszego urządzenia można podłączyć gramofon, odtwarzacz CD i odtwarzacz sieciowy.

W przypadku wyboru źródła dźwięku "PHONO" i zwiększenia głośności gdy gramofon nie jest podłączony, słyszalny może być przydźwięk.



UWAGA

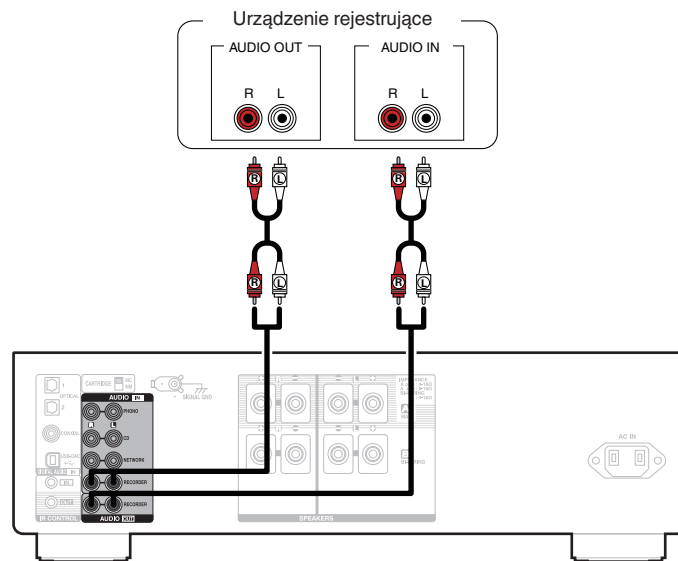
- Linia uziemienia (SIGNAL GND) tego urządzenia to nie uziemienie ochronne. Jeśli do tego gniazda podłączony jest głośnik, kiedy jeszcze dużo zakłóceń, mogą być one zmniejszone. Pamiętaj, że w zależności od gramofonu podłączenie przewodu uziemiającego może wywołać odwrotny efekt i zwiększyć ilość szumu. Nie jest wówczas wymagane podłączenie przewodu uziemienia.



- Gniazda PHONO są wyposażone w zatyczkę izolującą. Zatyczkę należy zdjąć, aby podłączyć do gniazda odtwarzacz. Zatyczkę należy umieścić w bezpiecznym miejscu, tak aby jej nie zgubić.



Podłączanie urządzenia rejestrującego dźwięk



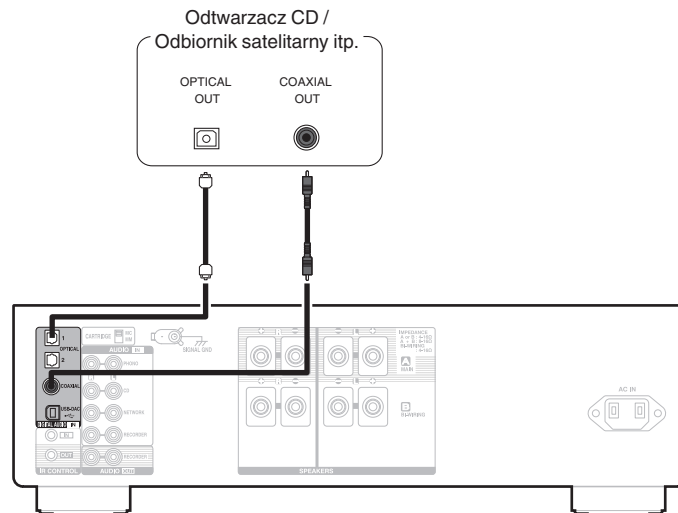
UWAGA

- Nie wolno podłączać zwrotek do gniazd wyjściowych rejestratora dźwięku (AUDIO OUT RECORDER). Może to spowodować ich uszkodzenie.



Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio

Użyj tego połączenia, aby wysłać cyfrowe sygnały audio do tego urządzenia i konwertować sygnały do odtwarzania za pomocą przetwornika C/A tego urządzenia. (👉 str. 31)



UWAGA

- Na wejście tego urządzenia można podawać liniowe sygnały PCM o częstotliwości próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz lub 192 kHz.
- Nie należy podawać na wejście sygnałów innych niż PCM, takich jak Dolby Digital, DTS i AAC. Spowoduje to powstanie zakłóceń, które mogą uszkodzić głośniki.

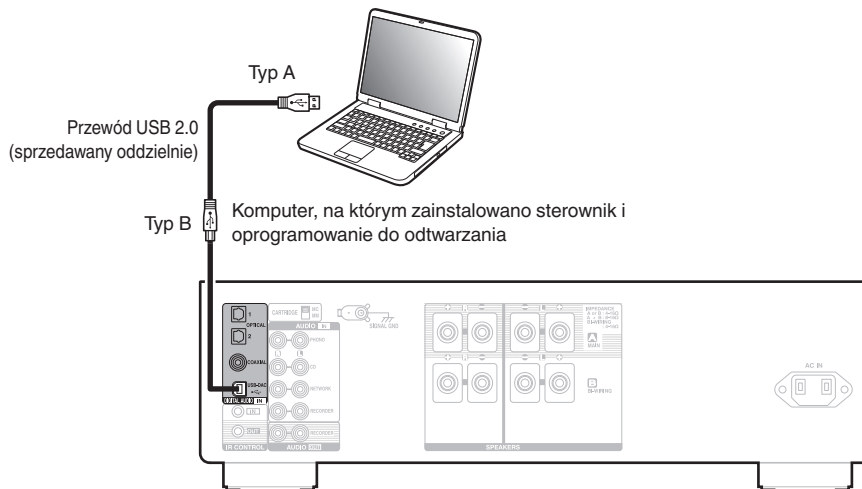


Podłączanie komputera PC lub Mac

Poprzez podłączenie komputera do portu USB-DAC na panelu tylnym urządzenia przy pomocy dostępnego w sprzedaży kabla USB, to urządzenie może zostać użyte jako przetwornik C/A. (🔍 str. 31)

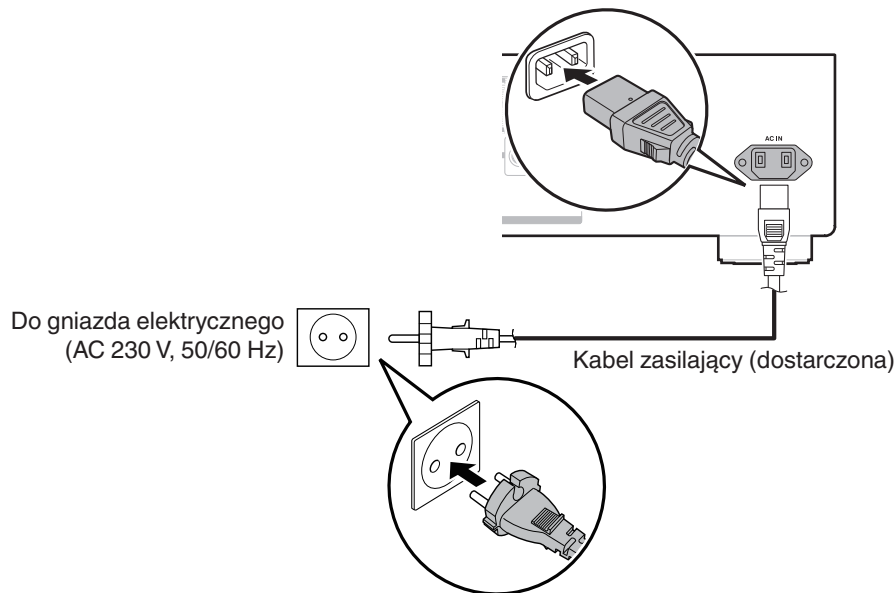
UWAGA

- Przed podłączeniem urządzenia do komputera za pomocą USB, na komputerze należy zainstalować sterowniki. (🔍 str. 32)
- Należy pobrać sterownik ze strony PMA-1600NE z witryny internetowej Denon.
- W celu podłączenia do komputera należy użyć kabla o maksymalnej długości 3 m.



Podłączanie przewodu zasilającego

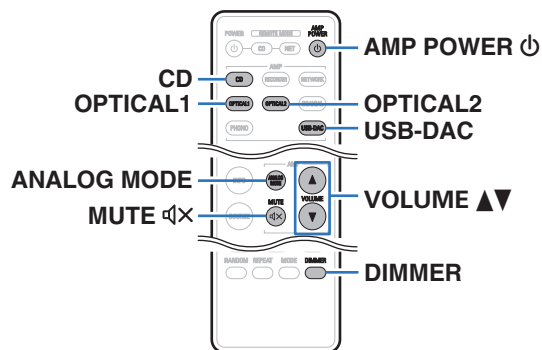
Przed podłączeniem przewodu zasilania sprawdź, czy wszystkie połączenia zostały wykonane.



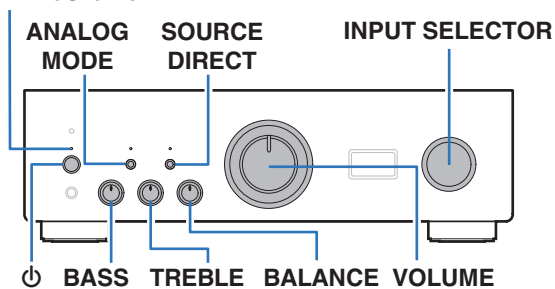
■ Spis treści

Włączanie urządzenia	27
Wybór źródła sygnału	28
Regulacja poziomu głośności	28
Czasowe wyłączenie dźwięku (Wyciszenie)	28
Regulacja barwy dźwięku	28
Przełączanie jasności wyświetlacza	29
Odtwarzanie płyt CD	29
Podłączanie i odtwarzanie z komputera (USB-DAC)	31
Łączenie i odtwarzanie za pomocą urządzenia cyfrowego (Koncentryczne/optyczne)	40
Nagrywanie	41





Wskaźnik zasilania



Włączanie urządzenia

- 1 Naciśnij przycisk ϕ na tym urządzeniu, aby je włączyć.
Wskaźnik mocy zacznie świecić na zielono.



- Naciśnij AMP POWER ϕ na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć zasilanie z trybu czuwania.

Włączanie trybu czuwania

- 1 Naciśnij przycisk AMP POWER ϕ .
Odtwarzacz przełączy się w tryb czuwania.

UWAGA

- Nawet kiedy urządzenie znajduje się w trybie czuwania, niektóre układy są w dalszym ciągu zasilane. Przed opuszczeniem domu lub wyjazdem na dłuższy czas należy naciśnąć przycisk ϕ na urządzeniu, aby wyłączyć zasilanie, albo odłączyć przewód zasilania.



Wybór źródła sygnału

1 Naciśnij przycisk wyboru żądanego źródła sygnału do odtworzenia.

Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się wybrane źródło sygnału.



- Źródło sygnału można wybrać również za pomocą przełącznika INPUT SELECTOR na urządzeniu.

Regulacja poziomu głośności

1 Do regulacji głośności służą przyciski VOLUME ▲▼.



- Głośność można również regulować, obracając pokrętkę VOLUME na urządzeniu głównym.

Czasowe wyłączenie dźwięku (Wyciszenie)

1 Naciśnij przycisk MUTE .

Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat "MUTING".



- Aby anulować, ponownie naciśnij MUTE .

Regulacja barwy dźwięku

1 Naciśnij SOURCE DIRECT na urządzeniu głównym, aby wyłączyć tryb Source Direct.

Wskaźnik SOURCE DIRECT wyłączy się.

2 Użyj BASS, TREBLE i BALANCE, aby ustawić żądaną barwę dźwięku.



Przełączanie jasności wyświetlacza

Można wybrać jeden z czterech poziomów jasności wyświetlacza.

1 Naciśnij przycisk DIMMER.



- Przycisk DIMMER umożliwia także sterowanie odtwarzaczem Super Audio CD DCD-1600NE firmy Denon, dzięki czemu można sterować DCD-1600NE jednocześnie z tym urządzeniem. Kiedy ustawienia tych dwóch urządzeń różnią się, naciśnij i przytrzymaj przycisk przez co najmniej 2 sekundy, aby je zresetować do ustawień domyślnych, po czym wprowadź żądane ustawienie.
- Domyślnie ustawiona jest najwyższa jasność ekranu.

Odtwarzanie płyt CD

W tej części omówiono przykład odtwarzania muzyki z płyt CD.

1 Naciśnij przyciski wyboru źródła (CD), aby wybrać "CD" jako źródło sygnału.

Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat "CD".

2 Włącz odtwarzanie muzyki na odtwarzaczu CD.

3 Do regulacji głośności służą przyciski VOLUME ▲▼.

■ Odtwarzanie muzyki w trybie bezpośredniego przekazywania sygnału z wejścia do wzmacniacza mocy (SOURCE DIRECT).

Sygnał dźwiękowy nie przechodzi przez układ regulacji barwy dźwięku (BASS, TREBLE oraz BALANCE), w efekcie czego można uzyskać wyższą jakość dźwięku.

1 Naciśnij SOURCE DIRECT na urządzeniu głównym, aby włączyć tryb Source Direct.

Zaświeci się wskaźnik SOURCE DIRECT.



■ Odtwarzanie w trybie ANALOG MODE

Kiedy ANALOG MODE zostanie włączony w celu odtwarzania źródła analogowego (PHONO, CD, NETWORK, RECORDER), zasilanie obwodu wejścia cyfrowego i wyświetlacz zostaną wyłączone. Umożliwia to odtwarzanie dźwięku wysokiej jakości bez zakłóceń powodowanych przez układ sterowania cyfrowego.

1 Naciśnij przycisk ANALOG MODE, aby włączyć tryb analogowy.

- Zapali się wskaźnik ANALOG MODE.

Naciśnij ANALOG MODE, aby przełączać między "ANALOG MODE Off", "ANALOG MODE 1" i "ANALOG MODE 2".

ANALOG MODE Off:	ANALOG MODE nie jest stosowany.
ANALOG MODE 1:	Wyłącza zasilanie układu wejścia cyfrowego.
ANALOG MODE 2:	Wyłącza zasilanie układu wejścia cyfrowego i wyświetlacz.



- Cyfrowe źródło sygnału (COAXIAL, OPTICAL 1/2, USB-DAC) nie może zostać wybrane, gdy jest włączony tryb ANALOG MODE.
- Źródło sygnału automatycznie przełącza się na CD, jeśli podczas odtwarzania cyfrowego źródła sygnału (COAXIAL, OPTICAL 1/2, USB-DAC) zostanie włączony tryb ANALOG MODE.
- Komunikacja pomiędzy urządzeniem a komputerem zostaje rozłączona, jeśli ANALOG MODE zostanie włączony, gdy komputer jest podłączony do gniazda wejściowego USB-DAC urządzenia. Jeśli jednostka nie może komunikować się z komputerem po ponownym wyłączeniu trybu ANALOG MODE, odłącz i ponownie podłącz kabel USB lub zrestartuj odtwarzacz audio na komputerze.
- Przełączenie trybu analogowego aktywuje układ wyciszenia na około 5 sekund.



Podłączanie i odtwarzanie z komputera (USB-DAC)

Wbudowany przetwornik cyfrowo/analogowy pozwala cieszyć się dźwiękiem wysokiej jakości podczas przesyłania do tego urządzenia plików muzycznych z komputera przez połączenie USB.

- Przed podłączeniem urządzenia do komputera za pomocą USB, na komputerze należy zainstalować sterowniki.
- Sterownika nie trzeba instalować w systemie Mac OS.
- Do odtwarzania plików na komputerze można użyć dowolnego oprogramowania, które jest dostępne do zakupu lub pobrania.

■ Komputer (wymagania systemowe)

System operacyjny

- Windows 7, Windows 8, Windows 8.1 lub Windows 10
- Mac OS X 10.9, 10.10 lub 10.11

USB

- USB 2.0: USB High speed/USB Audio Class Ver.2.0

UWAGA

- Działanie tego urządzenia zostało przez nas sprawdzone z zachowaniem wymagań systemowych, ale nie gwarantujemy to działania wszystkich systemów.

- **DSD jest zarejestrowanym znakiem handlowym.**
- **Microsoft, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1 oraz Windows 10 są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w USA oraz/lub innych krajach.**
- **ASIO jest znakiem handlowym Steinberg Media Technologies GmbH.**
- **Apple, Macintosh i Mac OS są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.**

Windows
OS

Instalowanie dedykowanego sterownika (👉 str. 32)

Mac OS

Ustawienia urządzenia audio (👉 str. 38)



■ Instalowanie dedykowanego sterownika (tylko system operacyjny Windows)

□ Instalowanie sterownika

1 Odłącz kabel USB łączący komputer i urządzenie.

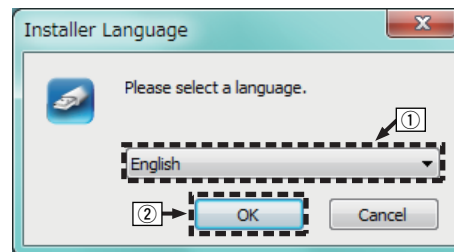
- Sterownika nie można zainstalować prawidłowo, jeśli komputer jest połączony z urządzeniem przy użyciu kabla USB.
- Jeśli urządzenie i komputer są połączone kablem USB, a komputer został uruchomiony przed rozpoczęciem instalacji, odłącz kabel USB i uruchom ponownie komputer.

2 Pobierz na komputer odpowiedni sterownik z działu “Download” na stronie PMA-1600NE z witryny internetowej Denon.

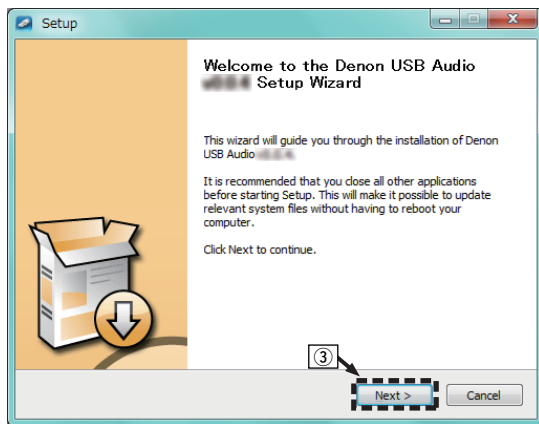
3 Rozpakuj pobrany plik i kliknij dwukrotnie plik exe.

4 Zainstaluj sterownik.

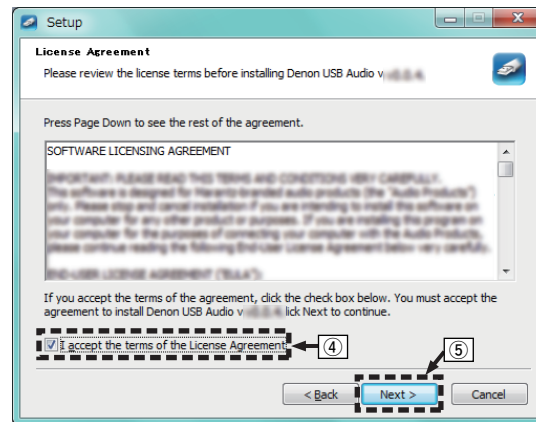
- ① Wybierz język używany podczas instalacji.
- ② Kliknij “OK”.



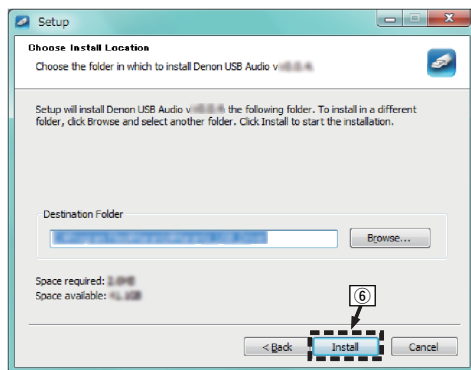
- ③ Zostanie wyświetlone menu kreatora. Kliknij “Next”.



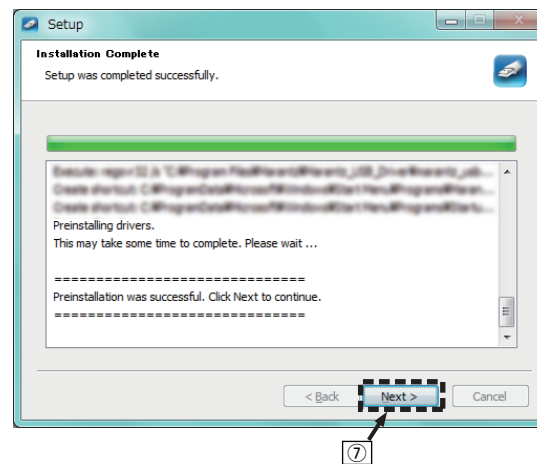
- ④ Przeczytaj umowę licencyjną oprogramowania i kliknij opcję “Akceptuję postanowienia umowy licencyjnej”.
- ⑤ Kliknij “Next”.



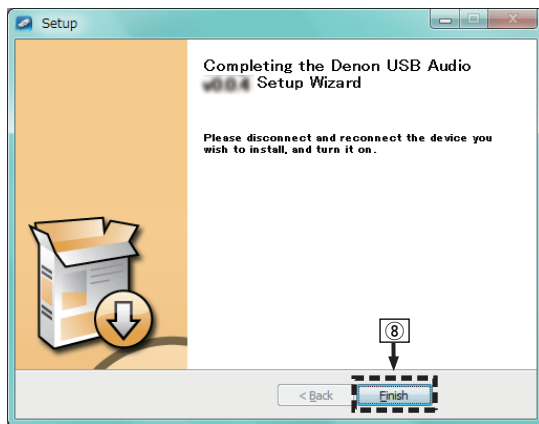
- ⑥ Kliknij przycisk “Install” w oknie dialogowym rozpoczęcia instalacji.
- Rozpocznie się instalacja. Nie wykonuj żadnych operacji na komputerze do momentu zakończenia instalacji.



- ⑦ Kliknij “Next”.



⑧ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk “Finish”.



⑨ Kliknij “Tak”.



5 Wyłącz urządzenie, a następnie połącz urządzenie z komputerem przy użyciu kabla USB (sprzedawany oddzielnie).

- Szczegółowe informacje na temat połączeń można znaleźć w rozdziale “Podłączanie komputera PC lub Mac” (📖 str. 24).

6 Naciśnij na tym urządzeniu.

- Po włączeniu zasilania urządzenia komputer automatycznie znajdzie to urządzenie i połączy się z nim.

7 Naciśnij przyciski wyboru źródła (USB-DAC), aby wybrać “USB-DAC” jako źródło sygnału.

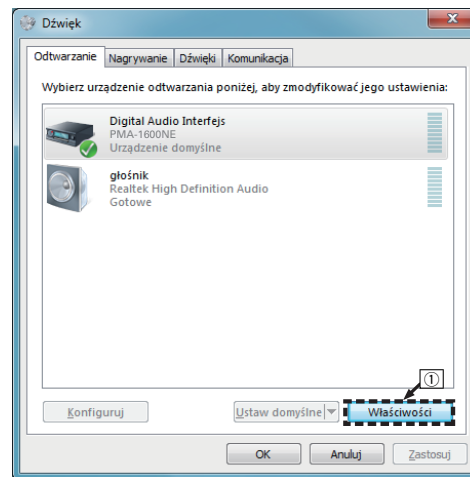
8 Sprawdzanie zainstalowanego sterownika.

- 1 Kliknij przycisk “Start”, a następnie opcję “Panel sterowania” na komputerze.
 - Zostanie wyświetlona lista ustawień panelu sterowania.
- 2 Kliknij ikonę “Dźwięk”.
 - Zostanie wyświetlone okno menu dźwięku.
- 3 Sprawdź, czy obok pozycji “Urządzenie domyślne” widnieje symbol zaznaczenia w części “PMA-1600NE” zakładki “Odtwarzanie”.
 - Jeśli symbol zaznaczenia widnieje obok innego urządzenia, kliknij “PMA-1600NE” i “Ustaw domyślne”.

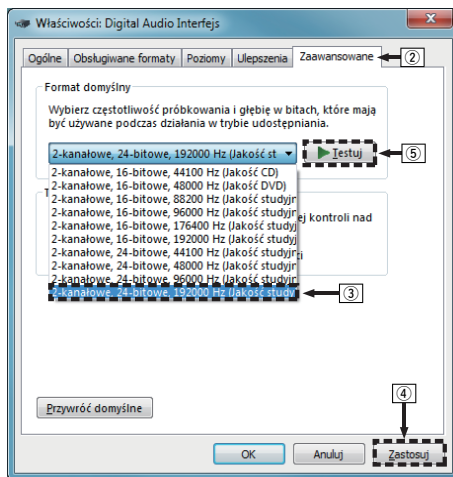
9 Sprawdzanie wyjścia audio.

Można wysłać sygnał testowy z komputera i sprawdzić wyjście audio funkcji USB-DAC.

- 1 Wybierz opcję “PMA-1600NE” i kliknij “Właściwości”.
 - Zostanie wyświetlone okno PMA-1600NE Properties (Właściwości PMA-1600NE).



- ② Kliknij kartę “Zaawansowane”.
- ③ Wybierz ustawienie częstotliwości próbkowania i głębi w bitach, które ma zostać zastosowane w odniesieniu do przetwornika cyfrowo/analogowego.
 - Zaleca się wybranie “2-kanalowe, 24-bitowe, 192 000 Hz (jakość studyjna)” (Windows 7).
 - Zaleca się wybranie “2-kanalowe, 32-bitowe, 192 000 Hz (jakość studyjna)” (Windows 8/Windows 8.1/Windows 10).
- ④ Kliknij “Zastosuj”.
- ⑤ Kliknij “Testuj”.
- Sprawdź, czy dźwięk emitowany przez urządzenie jest słyszalny na komputerze.



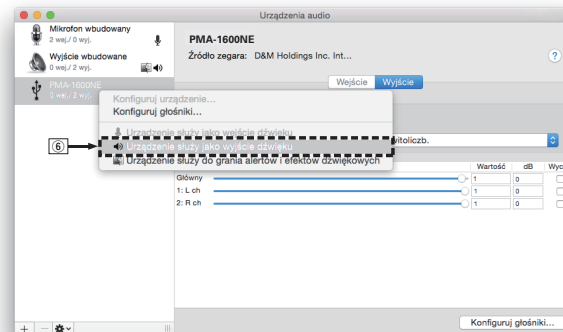
UWAGA

- Sterownik dedykowany musi zostać zainstalowany na komputerze przed podłączeniem do niego niniejszego urządzenia. Operacja nie zostanie przeprowadzona prawidłowo, jeśli podłączono urządzenie do komputera przed zainstalowaniem dedykowanego sterownika.
- W niektórych konfiguracjach sprzętu i oprogramowania współpraca urządzenia z komputerem może nie być możliwa.
- Aby odtwarzać pliki o częstotliwości próbkowania 352,8 kHz/384 kHz bez podpróbkowania, oprogramowanie odtwarzacza musi obsługiwać sterownik Audio Stream Input Output (ASIO). Sprawdź oprogramowanie odtwarzacza przed odtwarzaniem plików za pomocą sterownika ASIO.
- W razie napotkania jakichkolwiek problemów z odtwarzaniem dźwięku z komputera za pomocą tego urządzenia, sprawdź często zadawane pytania na stronie www.denon.com. Możesz także sprawdzić strony pomocy technicznej dotyczące odtwarzacza audio.



■ Ustawienia urządzenia audio (tylko Mac OS X)

- ① Wyłącz urządzenie, a następnie połącz urządzenie z Mac przy użyciu przewodu USB (sprzedawany oddzielnie).
 - Sposób podłączenia opisano w rozdziale “Podłączenie do komputera PC lub Mac”. (📖 str. 24)
- ② Naciśnij przycisk Φ .
- ③ Naciśnij przyciski wyboru źródła (USB-DAC), aby wybrać “USB-DAC” jako źródło sygnału.
- ④ Przesuń kursor na “Idź” na ekranie komputera i kliknij “Narzędzia”.
 - Wyświetli się lista narzędzi.
- ⑤ Dwukrotnie kliknij “Konfiguracja MIDI Audio”.
 - Zostanie wyświetlone okno “Urządzenia audio”.
- ⑥ Należy upewnić się, że pole “Urządzenie służy jako wyjście dźwięku” jest zaznaczone “PMA-1600NE”.
 - Jeśli zaznaczono inne pole, wybierz i dwa razy kliknij (“Secondary click”) “PMA-1600NE”, a następnie wybierz “Urządzenie służy jako wyjście dźwięku”.



■ Sygnały dźwiękowe, które mogą być odtwarzane

Patrz “Przetwornik cyfrowo/analogowy” (👉 str. 51).

UWAGA

- Czynności, takie jak uruchamianie i wstrzymywanie odtwarzania, należy wykonywać na komputerze. W tym czasie nie można używać przycisków tego urządzenia ani pilota.
- Gdy to urządzenie działa jako przetwornik C/A, z głośników komputera nie słychać dźwięku.
- Odłączenie komputera od urządzenia podczas odtwarzania muzyki może spowodować zawieszenie się oprogramowania do odtwarzania. Przed odłączeniem urządzenia od komputera należy zamykać oprogramowanie do odtwarzania.
- W przypadku wystąpienia błędu na komputerze, odłącz kabel USB i ponownie uruchom komputer.
- Częstotliwość próbkowania oprogramowania do odtwarzania muzyki i częstotliwość próbkowania wyświetlana na ekranie mogą być różne.
- W celu podłączenia do komputera należy użyć kabla o maksymalnej długości 3 m.

Łączenie i odtwarzanie za pomocą urządzenia cyfrowego (Koncentryczne/optyczne)

1 Podłącz urządzenie cyfrowe do tego urządzenia. (👉 str. 23)

2 Naciśnij przyciski wyboru źródła wejściowego (COAXIAL lub OPTICAL 1/2), aby wybrać źródło wejściowe “COAXIAL” lub “OPTICAL 1/2”.

Przesyłany cyfrowy sygnał audio jest pokazany na wyświetlaczu w następujący sposób.

“COAX:PCM lub “OPT1:PCM lub “OPT2:PCM
xxxxkHz” lub xxxxxkHz” lub xxxxxkHz”

(xxxx wskazuje częstotliwość próbkowania.)

- Jeśli częstotliwość próbkowania nie może zostać wykryta, zostanie wyświetlone “Unlocked”.
- “Unsupported” jest wyświetlane, gdy nadawane są sygnały, które nie są obsługiwane przez to urządzenie.



■ Sygnały dźwiękowe, które mogą być odtwarzane

Patrz “Przetwornik cyfrowo/analogowy” (👉 str. 51).

UWAGA

- Nie należy podawać na wejście sygnałów innych niż PCM, takich jak Dolby Digital, DTS i AAC. Spowoduje to powstanie zakłóceń, które mogą uszkodzić głośniki.
- W przypadku przełączenia częstotliwości próbkowania może dojść do wyciszenia dźwięku przez 1 – 2 sekundy.

Nagrywanie

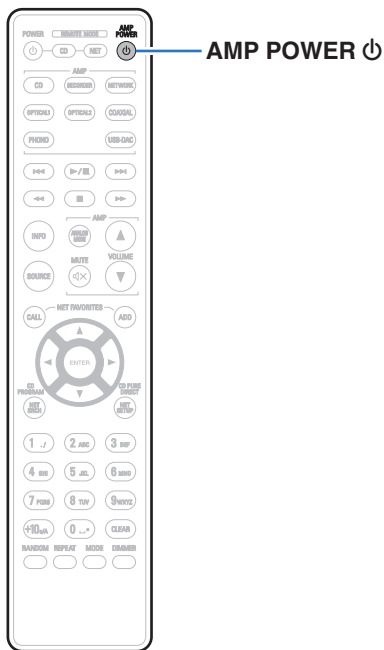
Nie można wyprowadzić sygnałów audio ze złączy tego urządzenia do zewnętrznego urządzenia rejestrującego. Podczas rejestrowania dźwięku z odtwarzanego urządzenia podłączonego do tego urządzenia, dźwięk może być rejestrowany, nawet jeśli odtwarzane urządzenie jest wciąż podłączone do tego urządzenia.

- 1 Naciśnij przycisk ϕ na tym urządzeniu, aby je włączyć.**
- 2 Naciśnij przycisk wyboru źródła, wybierając jako źródło sygnału urządzenie, które ma być źródłem nagrania.**
Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się wybrane źródło sygnału.
- 3 Rozpocznie się nagrywanie.**
 - Szczegółowe informacje na temat nagrywania znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia rejestrującego dźwięk.




Ustawianie trybu Auto Standby


Urządzenie można tak skonfigurować, aby przełączało się automatycznie w tryb oczekiwania, jeżeli w ciągu 30 minut użytkownik nie wykona żadnej czynności lub nie zostanie odebrany żaden sygnał wejściowy audio. Domyślnie jest włączony automatyczny tryb oczekiwania.



Wyłączanie funkcji Auto Standby

- 1 **Naciśnij i przytrzymaj przycisk AMP POWER  na pilocie zdalnego sterowania dłużej niż 5 sekund, aby wyłączyć tryb Auto Standby.**
Na wyświetlaczu amplitunera pojawi się komunikat "AutoStby Off".

Włączanie trybu Automatyczny stan wstrzymania

- 1 **Naciśnij i przytrzymaj przycisk AMP POWER  na pilocie zdalnego sterowania dłużej niż 5 sekund, aby włączyć tryb Auto Standby.**
Na wyświetlaczu amplitunera pojawi się komunikat "AutoStby On".

■ Spis treści

Wskazówki

Chcę wyregulować samodzielnie barwę dźwięku	44
Chcę, aby odtwarzany dźwięk był możliwie jak najbliższy oryginalnemu	44
Chcę słuchać dźwięku o wyższej jakości z analogowego źródła wejściowego	44
Chcę użyć głośników w układzie bi-wiring	44

Rozwiązywanie problemów

Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone	46
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania	47
Brak dźwięku	48
Nie można uzyskaćżądanego brzmienia	48
Dźwięk jest przerywany lub występuje szum	49
Nie można odtwarzać plików z komputera PC lub Mac	50
Nie można odtwarzać dźwięku z urządzeń cyfrowych (koncentryczne/optyczne)	50



Wskazówki

Chcę wyregulować samodzielnie barwę dźwięku

- Za pomocą pokręteł BASS, TREBLE i BALANCE ustaw żądaną barwę dźwięku. (🔍 str. 28)

Chcę, aby odtwarzany dźwięk był możliwie jak najbliższy oryginalnemu

- Włącz tryb Source Direct. (🔍 str. 29)

Chcę słuchać dźwięku o wyższej jakości z analogowego źródła wejściowego

- Włącz tryb analogowy. (🔍 str. 30)

Chcę użyć głośników w układzie bi-wiring

- To urządzenie jest zgodne z połączeniami w układzie bi-wiring. Możesz cieszyć się dźwiękiem o wysokiej jakości dzięki użyciu połączeń w układzie bi-wiring. (🔍 str. 20)



Rozwiązywanie problemów

W przypadku pojawienia się problemu, najpierw sprawdź poniższe elementy:


1. **Czy podłączenia są prawidłowe?**
2. **Czy urządzenie jest obsługiwane zgodnie z instrukcją?**
3. **Czy inne urządzenia towarzyszące działają prawidłowo?**

Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, sprawdź odpowiednie objawy wymienione w tym rozdziale.

Jeśli objawy nie pasują do któregokolwiek z tu opisanych, skontaktuj się ze sprzedawcą, gdyż może to być spowodowane usterką jednostki. W takim przypadku, odłącz urządzenie od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą.



■ Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Zasilanie nie jest włączone.	<ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania. 	<u>25</u>
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> Ustawiono Automatyczny stan wstrzymania. Automatyczny stan wstrzymania przełącza urządzenie w tryb czuwania, kiedy nie jest używane przez około 30 minut. Aby wyłączyć tryb Automatyczny stan wstrzymania, naciśnij i przytrzymaj przycisk AMP POWER  przez dłużej niż 5 sekund, gdy tryb Automatyczny stan wstrzymania jest włączony. 	<u>42</u>
Zasilanie jest wyłączone a wskaźnik zasilania migota na czerwono z częstotliwością około 1 raz na 0,5 sekundy.	<ul style="list-style-type: none"> Układ zabezpieczający został uaktywniony z powodu wzrostu temperatury w urządzeniu. Wyłącz zasilanie, odczekaj około godziny aż urządzenie wystarczająco wystygnie, a następnie ponownie włącz zasilanie. 	<u>52</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Urządzenie to przenieś w miejsce o dobrej wentylacji. 	—
Zasilanie jest wyłączone a wskaźnik zasilania migota na czerwono z częstotliwością około 1 raz na 0,25 sekundy.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy odpowiednie głośniki są właściwie podłączone. Mogło dojść do zadziałania obwodu zabezpieczającego z powodu zwarcia przewodów głośnikowych ze sobą lub z panelem tylnym urządzenia. Po odłączeniu przewodu zasilania wykonaj odpowiednie czynności naprawcze, poprawiając połączenia. 	<u>17</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Zmniejsz głośność i włącz ponownie zasilanie. 	<u>27</u>
Gdy zasilanie jest włączone, wskaźnik zasilania miga na czerwono z częstotliwością około 1 raz na 0,25 sekundy.	<ul style="list-style-type: none"> Problem w obwodach wzmocnienia amplitunera. Wyłącz zasilanie i skontaktuj się z serwisem firmy Denon. 	—



■ Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania.	• Baterie są zużyte. Wymień na nowe.	<u>5</u>
	• Używaj pilota z odległości nie większej niż 7 metrów od urządzenia i ustaw pilot pod kątem do 30°.	<u>5</u>
	• Usuń przedmioty znajdujące się pomiędzy tym urządzeniem a pilotem zdalnego sterowania.	—
	• Ułóż baterie prawidłowo wewnątrz pilota zgodnie z oznaczeniami ⊕ oraz ⊖.	<u>5</u>
	• Czujnik pilota zdalnego sterowania oświetlony jest silnym światłem (bezpośrednie światło słoneczne, lampa fluorescencyjna, itp.). Przesuń pilota w miejsce, gdzie nie będzie bezpośrednio oświetlony silnym światłem.	—
	• W przypadku korzystania z urządzenia wideo 3D pilot zdalnego sterowania niniejszego urządzenia może nie działać poprawnie z powodu efektów komunikacji bezprzewodowej między urządzeniami (np. między telewizorem a okularami 3D). W takim przypadku należy zmienić orientację urządzeń wykorzystujących komunikację bezprzewodową 3D, aby nie zakłócała ona działania pilota zdalnego sterowania niniejszego urządzenia.	—



■ Brak dźwięku

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Z głośników nie wydobywa się żaden dźwięk.	• Sprawdź podłączenia wszystkich urządzeń.	<u>16</u>
	• Wsuń do oporu przewody do zacisków.	—
	• Sprawdź, czy złącza wejściowe i wyjściowe nie zostały podłączone odwrotnie.	—
	• Sprawdź, czy kable nie są uszkodzone.	—
	• Sprawdź, czy kable głośnikowe są prawidłowo podłączone. Sprawdź, czy rdzenie przewodów mają dobry styk z elementami metalowymi zacisków głośnikowych.	<u>17</u>
	• Popraw mocowanie kabli w zaciskach głośnikowych. Sprawdź, czy zaciski głośnikowe nie są obluźwane.	<u>17</u>
	• Sprawdź, czy wybrano właściwe źródło dźwięku.	<u>28</u>
	• Poziom głośności ustawiany jest na minimalny poziom. Ustaw głośność na odpowiedni poziom.	<u>28</u>
	• Wyłącz tryb wyciszenia.	<u>28</u>
• Brak dźwięku z głośników przy podłączonych słuchawkach.	<u>9</u>	

■ Nie można uzyskaćżądanego brzmienia

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Z jednego z głośników nie wydobywa się żaden dźwięk.	• Sprawdź, czy kable głośnikowe są prawidłowo podłączone.	<u>17</u>
	• Ustaw odpowiednio pokrętkę BALANCE.	<u>28</u>
Dla dźwięku stereo pozycje kanału lewego i prawego są odwrócone.	• Sprawdź, czy prawy i lewy zestaw głośnikowy są podłączone do właściwych zacisków głośnikowych.	<u>17</u>



■ Dźwięk jest przerywany lub występuje szum

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Dźwięk jest zniekształcony podczas odtwarzania płyty winylovej.	• Ustaw nacisk igły.	—
	• Sprawdź igłę.	—
	• Wymień wkładkę.	—
Podczas odtwarzania płyty winylovej słuchać przydźwięk ("brzęczenie") w głośnikach.	• Sprawdź, czy gramofon jest prawidłowo podłączony.	<u>21</u>
	• Telewizor lub urządzenie AV w pobliżu gramofonu może zakłócać odtwarzanie. Umieść gramofon w miejscu maksymalnie oddalonym od telewizora i innych urządzeń AV.	—
Podczas odtwarzania płyty winylovej słuchać przydźwięk ("brzęczenie") w głośnikach, kiedy poziom głośności jest wysoki. (Wycie)	• Odsuń głośniki od gramofonu tak daleko, jak to możliwe.	<u>21</u>
	• Wibracje z głośników są przekazywane do odtwarzacza przez podłogę. Użyj podkładek w celu wytłumienia wibracji przekazywanej przez podłogę do głośników.	—
Dźwięk został przerwany podczas odtwarzania utworów zapisanych na komputerze.	• Podczas odtwarzania muzyki na komputerze, nie należy włączać aplikacji innych niż oprogramowanie do odtwarzania.	—



■ Nie można odtwarzać plików komputera PC lub Mac

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer.	• Odłącz i podłącz ponownie kabel USB do portu USB komputera. Jeśli urządzenie nadal nie jest rozpoznawane po podłączeniu, podłącz je do innego gniazda USB.	<u>24</u>
	• Uruchoom ponownie komputer.	—
	• Sprawdź system operacyjny komputera.	<u>31</u>
	• W przypadku komputera z systemem Windows należy zainstalować dedykowany sterownik.	<u>32</u>
To urządzenie nie jest wybrane jako urządzenie odtwarzające.	• Wybierz jednostkę jako urządzenie odtwarzające w ustawieniach dźwięku na komputerze.	<u>31</u>
Wyświetlany jest komunikat “Unlocked”.	• Kiedy sygnały cyfrowe audio nie mogą zostać prawidłowo wykryte, wyświetli się “Unlocked”.	<u>39</u>
Wyświetlany jest komunikat “Unsupported”.	• “Unsupported” jest wyświetlane, gdy nadawane są sygnały, które nie są obsługiwane przez to urządzenie. Sprawdź ustawienia na swoim komputerze lub oprogramowanie odtwarzacza.	<u>39</u>
	• Jeśli komputer, którego używasz to “Mac OS”, należy sprawdzić, czy format “PMA-1600NE” jest ustawiony poniżej “384 000,0 Hz” za pomocą “Konfiguracja MIDI Audio”.	<u>38</u>

■ Nie można odtwarzać dźwięku z urządzeń cyfrowych (koncentryczne/optyczne)

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetlany jest komunikat “Unlocked”.	• Kiedy sygnały cyfrowe audio nie mogą zostać prawidłowo wykryte, wyświetli się “Unlocked”.	<u>40</u>
Wyświetlany jest komunikat “Unsupported”.	• “Unsupported” jest wyświetlane, gdy nadawane są sygnały, które nie są obsługiwane przez to urządzenie. Sprawdź format sygnału wyjściowego audio z urządzenia cyfrowego.	<u>40</u>



Przetwornik cyfrowo/analogowy

■ Specyfikacje obsługiwanych sygnałów audio

□ USB-DAC

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach
DSD (2-kanalowy)	2,8/5,6/11,2 MHz	1 bit
Liniowy PCM (2-kanalowy)	44,1/48/88,2/96/176,4/ 192/352,8/384 kHz	16/24/32 bity

□ Koncentryczne/optyczne

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach
Liniowy PCM (2-kanalowy)	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 kHz	16/24 bity

Wyjaśnienie pojęć

DSD (Direct-Stream Digital)

Jedną z metod zapisywania danych audio; jest to aspekt sygnału używany do zapisywania sygnałów audio na płytach super audio CD i jest cyfrowym sygnałem audio modulowanym przez Δ - Σ .

Częstotliwość próbkowania

Próbkowanie oznacza odczyt wartości fali dźwiękowej (sygnału analogowego) w regularnych odstępach czasu i wyrażenie wysokości fali przy każdym odczycie w formacie cyfrowym (tworzenie sygnału cyfrowego).

Liczba odczytów na sekundę nazywana jest "częstotliwością próbkowania". Im większe wartości, tym bardziej wiernie odwzorowany jest dźwięk.

Liniowy sygnał PCM

Sygnał ten jest nieskompresowanym sygnałem PCM (Pulse Code Modulation). Jest to ten sam system, który jest używany w przypadku płyt CD z dźwiękiem, ale używa częstotliwości próbkowania o wartości 192 kHz, 96 kHz i 48 kHz na Blu-ray Disc lub DVD i zapewnia wyższą rozdzielczość niż płyta CD.



Impedancja głośników

Jest to wartość rezystancji w obwodzie prądu przemiennego, wskazywana w Ω (ohm).

Większą moc można uzyskać, gdy wartość ta jest mniejsza.

Source direct

Uzyskanie wyższej wierności odtwarzania możliwe jest dzięki temu, że sygnał z wejścia przechodzi do wzmacniacza mocy z pominięciem obwodów regulacji barwy dźwięku (tony niskie i wysokie oraz równoważenie kanałów).

Układ zabezpieczający

Jest to funkcja zabezpieczająca podzespoły przed uszkodzeniem w momencie problemów z zasilaniem, takich jak przeciążenie, przepięcie lub nadmierna temperatura wynikające z dowolnej przyczyny.

W przypadku wystąpienia błędu w tym urządzeniu wskaźnik zasilania będzie migać na czerwono i urządzenie przełączy się w tryb oczekiwania.

Informacje o znakach handlowych



Adobe, logo Adobe i Reader są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



Dane techniczne

■ Sekcja wzmacniacza

Moc wyjściowa:

Sterowanie 2-kanalowe (CD → SP OUT)

70 W + 70 W (8 Ω/ohm, 20 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,07 %)

140 W + 140 W (4 Ω/ohm, 1 kHz, T.H.D. 0,7 %)

Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0,01 % (moc znamionowa: –3 dB), 8 Ω/ohm, 1 kHz

Gniazda wyjściowe:

Głośnik A lub B: 4 – 16 Ω/ohm

Głośnik A + B: 8 – 16 Ω/ohm

Dostosowane do słuchawek/słuchawek stereofonicznych

■ Sekcja przedwzmacniacza

Czułość/Impedancja wejścia:

PHONO (MM): 2,5 mV / 47 kΩ/kohm

PHONO (MC): 200 μV / 100 Ω/ohm

CD, NETWORK, RECORDER:

125 mV / 47 kΩ/kohm (SOURCE DIRECT: Wyt.)

125 mV / 23 kΩ/kohm (SOURCE DIRECT: Wł.)

Odchylenie RIAA:

PHONO: 20 Hz – 20 kHz ±0,5 dB

Maksymalny sygnał wejściowy:

PHONO (MM): 130 mV / 1 kHz

PHONO (MC): 10 mV / 1 kHz



■ Charakterystyka ogólna

Współczynnik S/N (sieć A):	PHONO (MM): 89 dB (Ze zwartymi gniazdami wejściowymi, sygnał wejściowy 5 mV) PHONO (MC): 74 dB (Ze zwartymi gniazdami wejściowymi, sygnał wejściowy 0,5 mV) CD, NETWORK, RECORDER: 108 dB (zwarte gniazda wejściowe)
Pasma przenoszenia:	5 Hz – 100 kHz (0 – -3 dB)
Sterowanie barwą:	BASS: 100 Hz \pm 8 dB TREBLE: 10 kHz \pm 8 dB

• Format cyfrowego sygnału wejściowego

Format:	Cyfrowy interfejs audio (Linear PCM)
Wejście koncentryczne:	0,5 V _{p-p} / 75 Ω /ohm
Wejście optyczne:	Więcej niż – 27 dBm
Długość fali optycznej:	660 nm

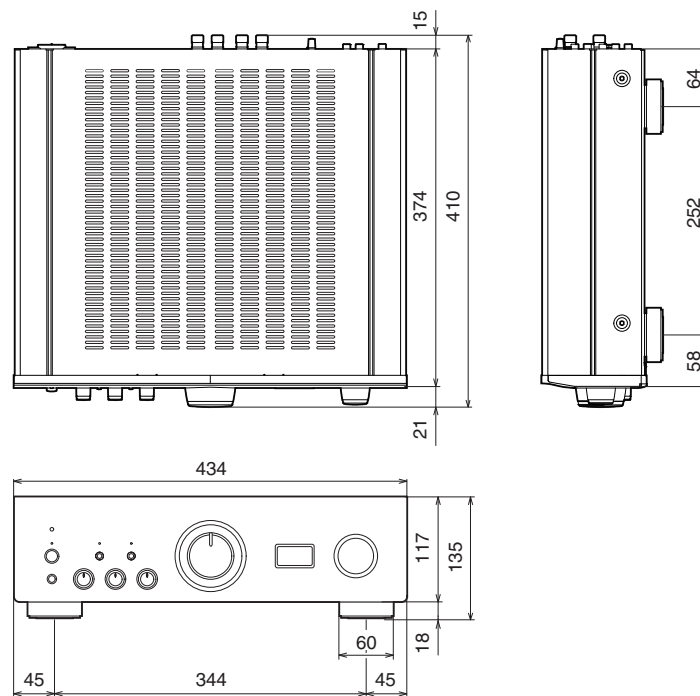
■ Ogólne

Zasilanie:	AC230 V, 50/60 Hz
Pobór mocy:	295 W
Zużycie energii w trybie czuwania:	0,2 W

Powyższe dane techniczne mogą ulec zmianie ze względu na ulepszenia i zmiany konstrukcyjne.



■ Wymiary (Jednostka : mm)



■ Waga: 17,6 kg

Indeks

B		O		T	
BALANCE	28	Odbiornik satelitarny	23	TREBLE	28
Barwa dźwięku	28	Odtwarzacz CD	21, 23	Tryb Auto Standby	42
BASS	28	P		U	
G		Pilot zdalnego sterowania	12	Układ bi-wiring	20
Głośniki	17	Przetwornik cyfrowo/analogowy	31	Układ zabezpieczający	52
Głośność	28	R		Urządzenie rejestrujące	22
Gramofon	21	Rozwiązywanie problemów	45	USB-DAC	31
I		S		W	
Impedancja głośników	52	Sieciowy Odtwarzacz Audio	21	Wskazówki	44
K		Source direct	29, 52	Wyciszanie	28
Komputer	24	Z		Z	
				Zainstaluj sterownik	32



DENON[®]

www.denon.com

3520 10479 00AD

Copyright © 2016 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.