

DENON®

PMA-2500NE

AMPLIFICATORI INTEGRATI STEREO

Manuale delle istruzioni

È possibile stampare più pagine di un file PDF su un singolo foglio.

[Pannello anteriore](#)[Pannello posteriore](#)[Telecomando](#)[Indice analitico](#)

Accessori	4
Inserimento delle batterie	5
Raggio operativo del telecomando	5
Caratteristiche	6
Suono di alta qualità	6
Alte prestazioni	6
Nomi delle parti e funzioni	7
Pannello anteriore	7
Pannello posteriore	10
Telecomando	12

Collegamenti

Collegamento degli altoparlanti	15
Collegamento dell'altoparlante	17
Collegamento bi-wiring (a doppio cavo)	18
Collegamento di un dispositivo di riproduzione	19
Collegamento di un dispositivo di registrazione	20
Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale	21
Collegamento di un preamplificatore	22
Collegamento ad un PC o Mac	23
Collegamento del cavo di alimentazione	24

Riproduzione

Accensione	26
Selezione della fonte di ingresso	27
Regolazione del volume	27
Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)	27
Regolazione del tono	27
Commutazione della luminosità del display	28
Riproduzione di CD	29
Collegamento e riproduzione da un computer (USB-DAC)	30
Collegamento e riproduzione da un dispositivo digitale (coassiale/optico)	39
Registrazione	40

Impostazioni

Impostazione della modalità Auto Standby	41
Disattivazione della modalità standby automatico	41
Attivazione della modalità standby automatico	41



Suggerimenti

Suggerimenti	43
Risoluzione dei problemi	44

Appendice

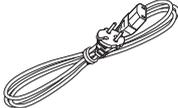
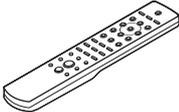
Convertitore D/A	50
Spiegazione dei termini	50
Informazioni sui marchi	52
Specifiche tecniche	53
Indice analitico	56



Grazie per avere acquistato questo prodotto Denon. Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.
Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

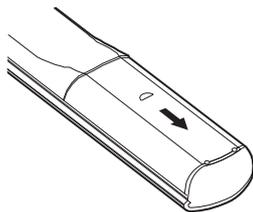
Accessori

Verificare che i seguenti componenti siano in dotazione con il prodotto.

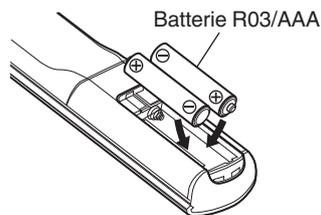
 <p>Guida di avvio rapido</p>	 <p>CD-ROM (Manuale delle istruzioni)</p>	 <p>Istruzioni per la sicurezza</p>	 <p>Cavo di alimentazione</p>
 <p>Telecomando (RC-1207)</p>	 <p>Batterie R03/AAA</p>		

Inserimento delle batterie

- 1 **Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.**



- 2 **Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.**



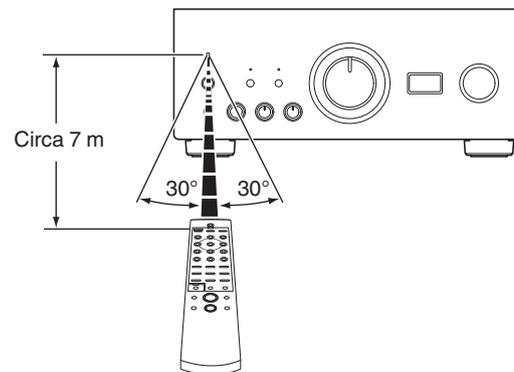
- 3 **Riposizionare il coperchio posteriore.**

NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
 - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
 - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.

Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'azionamento.



Caratteristiche

Suono di alta qualità

- **Circuito singolo pull-push UHC-MOS avanzato**

Un transistor FET UHC-MOS è stato utilizzato per lo stadio di uscita dell'amplificatore di potenza. La corrente stazionaria è di 70 A e la corrente istantanea è di 210 A. Per una migliore stabilità di funzionamento, su cui influiscono le fluttuazioni di temperatura, viene utilizzato il primo stadio selezionato dal doppio transistor FET per lo stadio dell'amplificatore di tensione. La proprietà della fase viene inoltre stabilizzata fino all'intervallo massimo utilizzando il circuito di bootstrap a cascata.

- **Alimentatore**

Per sfruttare al meglio il circuito avanzato a singola controfase UHC-MOS, questo potente amplificatore si compone di un doppio trasformatore con montaggio LC, diodi barriera di Schottky che offrono un'elevata capacità di corrente e un condensatore di blocco personalizzato, messo a punto per ottenere audio di alta qualità.

- **Messa a terra meccanica**

Il telaio, dotato di sei blocchi discreti schermati per ogni livello del segnale e un piede realizzato in materiali ad alta densità, è conforme al concetto di "messa a terra meccanica", eliminando le influenze causate da vibrazioni esterne e impedendo che le vibrazioni del trasformatore, origine delle vibrazioni interne, vengano trasmesse al circuito dell'amplificatore.

Alte prestazioni

- **Dotato di una funzione USB-DAC per supportare la riproduzione di sorgenti audio ad alta risoluzione**

Questa unità supporta la riproduzione di formati audio ad alta risoluzione come i file DSD (2,8/5,6/11,2 MHz) e i file PCM fino a 384 kHz/32 bit. L'unità offre una riproduzione ad alta qualità di file ad alta risoluzione inviati a questa unità da un computer attraverso un collegamento USB-B.

- **Connettori DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL/OPTICAL)**

È possibile riprodurre segnali PCM fino a 192 kHz/24 bit con l'immissione di segnali audio digitali da un dispositivo esterno in questa unità.

- **Equalizzatore PHONO**

Anche gli utenti appassionati di dischi analogici saranno soddisfatti perché il circuito dell'equalizzatore PHONO per l'ingresso FET supporta MM/MC.

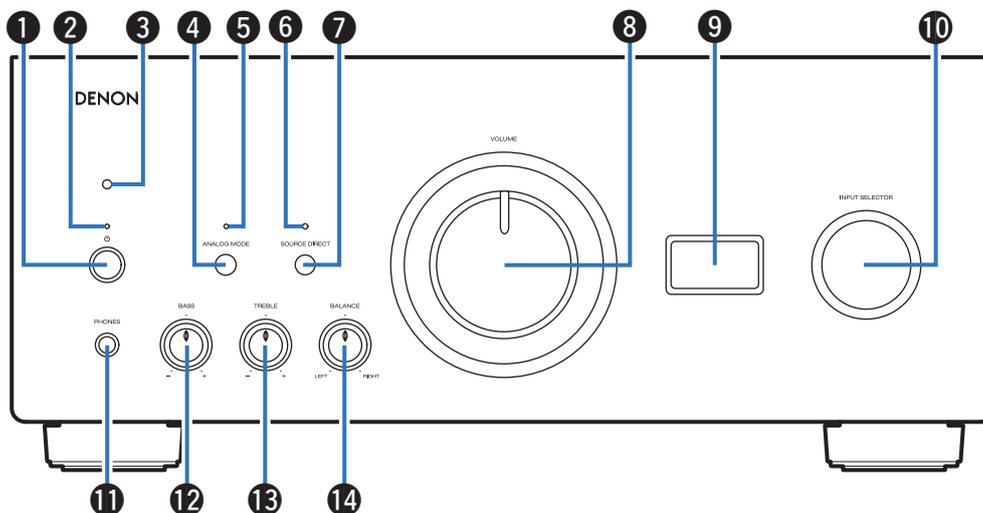
- **Ingresso per preamplificatore esterno**

È fornito un EXT.PRE IN (External Pre-amplifier input) che può essere utilizzato anche per un amplificatore di potenza autonomo, utile in combinazione con sistemi audio e sistemi home theater, e così via.



Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore



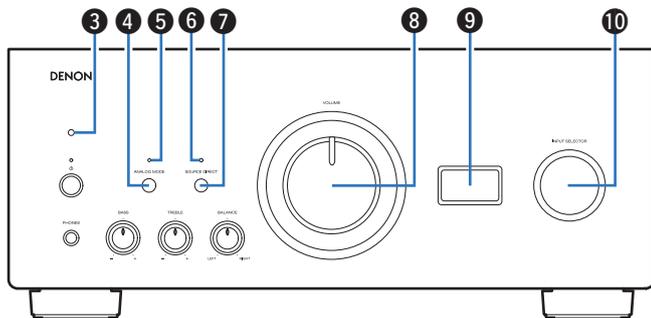
1 Pulsante di alimentazione (⏻)

Consente di accendere o spegnere l'unità. (👉 p. 26)

2 Indicatore di alimentazione

Questo è acceso come segue, in base allo stato dell'alimentazione:

- Acceso: verde
- Standby: spento
- Spento: Spento
- Quando il circuito di protezione è attivato: Rosso (lampeggiante)



3 Sensore del telecomando

Consente di ricevere i segnali dal telecomando. (☞ p. 5)

4 Pulsante ANALOG MODE

Consente di attivare/disattivare ANALOG MODE 1/2. (☞ p. 29)

5 Indicatore ANALOG MODE

Si illumina nel modo seguente, in base allo stato della funzione ANALOG MODE:

- ANALOG MODE 1/2 attivata: Verde
- ANALOG MODE disattivata: Spento

6 Indicatore SOURCE DIRECT

Si illumina nel modo seguente, in base allo stato della funzione SOURCE DIRECT:

- Modalità SOURCE DIRECT attivata: Verde
- Modalità SOURCE DIRECT disattivata: Spento

7 Pulsante SOURCE DIRECT

Consente di attivare/disattivare la modalità SOURCE DIRECT. (☞ p. 29)

8 Manopola VOLUME

Consentono di regolare il livello del volume. (☞ p. 27)

9 Display

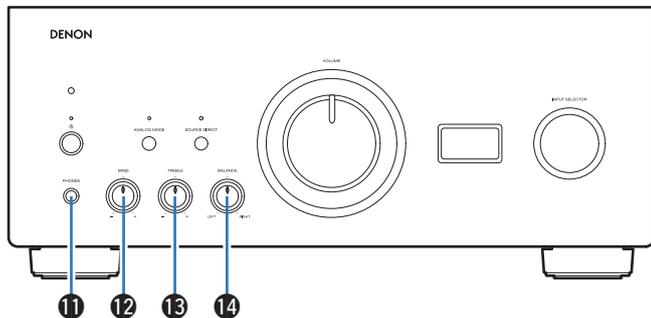
Visualizza informazioni quali il nome della sorgente di ingresso, il tipo di segnale audio digitale e la frequenza di campionamento.

10 Manopola di selezione della fonte di ingresso (INPUT SELECTOR)

Consente di selezionare la fonte di ingresso. (☞ p. 27)

NOTA

- Quando si imposta la sorgente di ingresso di questa unità su "EXT.PRE", l'unità principale invia il segnale in uscita al volume massimo. Inoltre, la regolazione del bilanciamento del volume e dei toni sull'unità principale non ha effetto. Regolare il volume sui dispositivi in ingresso prima della riproduzione.



11 Jack cuffie (PHONES)

Utilizzato per collegare le cuffie.

Disattivare l'uscita dell'altoparlante quando si utilizzano le cuffie.

NOTA

- Per evitare danni all'udito, non alzare eccessivamente il livello del volume durante l'ascolto con le cuffie.

12 Manopola di controllo BASS

Questa impostazione consente di regolare il livello del volume per i bassi. (☞ p. 27)

13 Manopola di controllo TREBLE

Questa impostazione consente di regolare il livello del volume per gli acuti. (☞ p. 27)

14 Manopola di controllo BALANCE

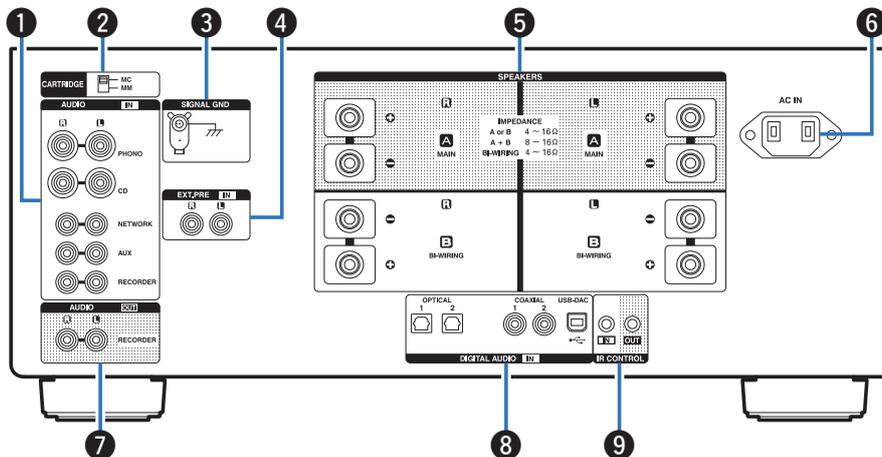
Consente di regolare il bilanciamento dell'uscita del volume dagli altoparlanti sinistro e destro. (☞ p. 27)



- 12, 13 e 14 possono essere regolati quando 7 è spento (modalità SOURCE DIRECT disattivata).



Pannello posteriore



1 Connettori audio analogici (AUDIO IN)

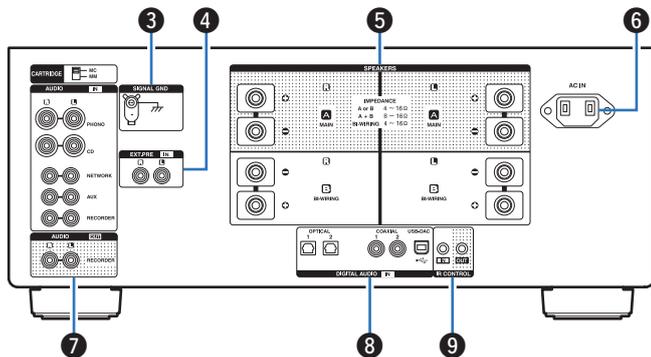
Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori audio analogico.

- “Collegamento di un dispositivo di riproduzione” (☞ p. 19)
- “Collegamento di un dispositivo di registrazione” (☞ p. 20)

2 Interruttore di selezione CARTRIDGE

Impostare questo interruttore su MM o MC a seconda della cartuccia usata sul giradischi.





3 Terminale SIGNAL GND

Utilizzati per collegare un giradischi. (☞ p. 19)

4 Connettori EXT.PRE IN

Utilizzati per collegare un preamplificatore qualora l'unità venga utilizzata come amplificatore di potenza. (☞ p. 22)
Il volume deve essere regolato sul dispositivo collegato.

5 Terminali altoparlante (SPEAKERS)

Utilizzati per collegare gli altoparlanti. (☞ p. 15)

6 Ingresso CA (AC IN)

Utilizzato per collegare il cavo di alimentazione. (☞ p. 24)

7 Connettori AUDIO OUT (RECORDER)

Utilizzati per collegare il connettore di ingresso di un registratore. (☞ p. 20)

8 Connettori DIGITAL AUDIO IN

Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori di uscita audio digitali e il PC.

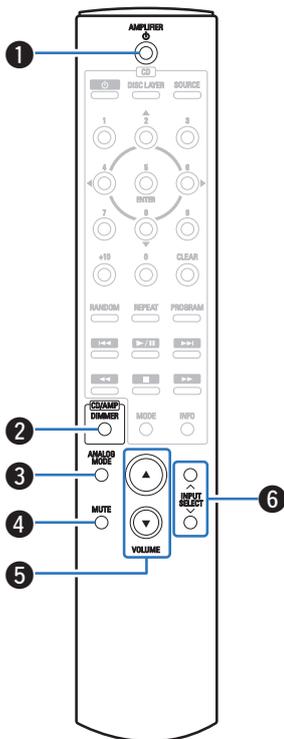
- “Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale” (☞ p. 21)
- “Collegamento ad un PC o Mac” (☞ p. 23)

9 Connettori di ingresso/uscita per controllo a infrarossi (IR CONTROL IN/OUT)

Utilizzate per collegare i lettori di rete Denon con un controller IR.



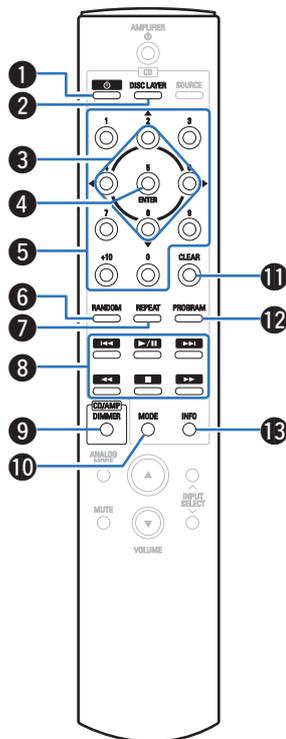
Telecomando



■ Azionamento di questa unità

- 1 Pulsante di alimentazione (AMPLIFIER ⏻)**
 Questo consente di accendere/spegnere l'alimentazione (standby).
 (☞ p. 26)
- 2 Pulsante DIMMER**
 Consente di cambiare la luminosità del display. (☞ p. 28)
- 3 Pulsante ANALOG MODE**
 Consente di attivare/disattivare ANALOG MODE. (☞ p. 29)
- 4 Pulsante MUTE**
 Consente di disattivare l'audio in uscita. (☞ p. 27)
- 5 Pulsanti VOLUME (▲▼)**
 Consentono di regolare il livello del volume. (☞ p. 27)
- 6 Pulsanti INPUT SELECT**
 Consente di selezionare la fonte di ingresso. (☞ p. 27)





Operazioni del lettore CD

È possibile far funzionare un lettore CD Denon.

- 1 Pulsante di alimentazione (Φ)
- 2 Pulsante DISC LAYER
- 3 Pulsanti cursore (Δ▽◀▶)
- 4 Pulsante ENTER
- 5 Pulsanti numerici (0 - 9, +10)
- 6 Pulsante RANDOM
- 7 Pulsante REPEAT
- 8 Pulsanti di sistema
 - Pulsanti di salto (◀◀/▶▶)
 - Pulsante di riproduzione/pausa (▶/||)
 - Pulsanti di riavvolgimento rapido/avanzamento rapido (◀◀/▶▶)
 - Pulsante di arresto (■)
- 9 Pulsante DIMMER
- 10 Pulsante MODE
- 11 Pulsante CLEAR
- 12 Pulsante PROGRAM
- 13 Pulsante informazioni (INFO)



■ Sommario

Collegamento degli altoparlanti	15
Collegamento di un dispositivo di riproduzione	19
Collegamento di un dispositivo di registrazione	20
Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale	21
Collegamento di un preamplificatore	22
Collegamento ad un PC o Mac	23
Collegamento del cavo di alimentazione	24

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

■ Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.

Cavo dell'altoparlante	
Cavo audio	
Cavo ottico	
Cavo digitale coassiale	
Cavo USB	

Collegamento degli altoparlanti

NOTA

- Scollegare la spina di alimentazione dell'unità dalla presa elettrica prima di collegare gli altoparlanti.
- Collegare i cavi degli altoparlanti in modo che non fuoriescano dai terminali degli altoparlanti. Se i fili interni toccano il pannello posteriore oppure se i lati + e - sono in contatto, può essere attivato il circuito di protezione. ("Circuito di protezione" (☞ p. 51))
- Non toccare mai i terminali dell'altoparlante quando il cavo di alimentazione è collegato. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.
- Usare altoparlanti con impedenza entro i valori riportati sotto per adattarsi alle condizioni di utilizzo.

Terminali dell'altoparlante utilizzati su questa unità	N. di altoparlanti collegati	Altoparlante Impedenza
SPEAKERS A (Collegamento standard)	2 (una serie)	4 – 16 Ω/ohm
SPEAKERS B	2 (una serie)	4 – 16 Ω/ohm
SPEAKERS A e SPEAKERS B	4 (due serie)	8 – 16 Ω/ohm
SPEAKERS A e SPEAKERS B (Collegamento bi-wiring)	2 (una serie)	4 – 16 Ω/ohm

■ Collegamento dei cavi dell'altoparlante

Controllare attentamente i canali sinistro (L) e destro (R) e le polarità + (rosso) e - (nero) sugli altoparlanti da collegare all'unità, assicurandosi di collegare correttamente canali e polarità.

- 1 **Eliminare circa 10 mm di copertura dalla punta del cavo dell'altoparlante, quindi torcere saldamente il filo centrale oppure terminarlo.**



- 2 **Girare il terminale dell'altoparlante in senso antiorario per allentarlo.**



- 3 **Inserire completamente il cavo dell'altoparlante nel terminale dell'altoparlante.**



- 4** Girare il terminale dell'altoparlante in senso orario per serrarlo.



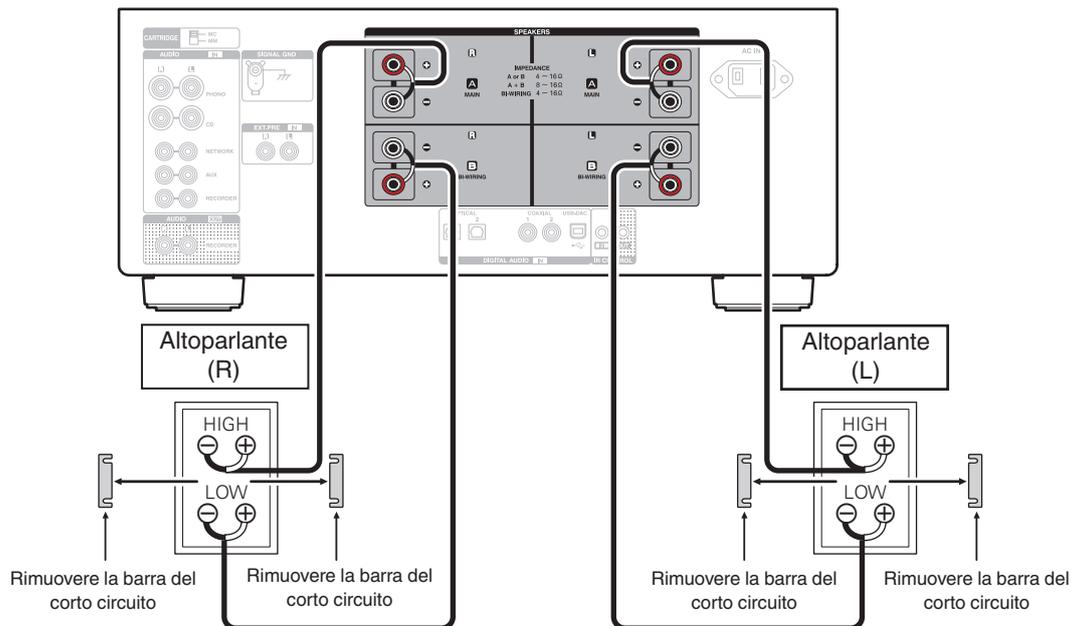
Dimensioni del terminale dell'altoparlante



Collegamento bi-wiring (a doppio cavo)

Questo tipo di collegamento consente di limitare l'effetto dell'interferenza del segnale tra gli altoparlanti della gamma alta (tweeter) e quelli della gamma bassa (woofer) consentendo di godere di riproduzioni di alta qualità.

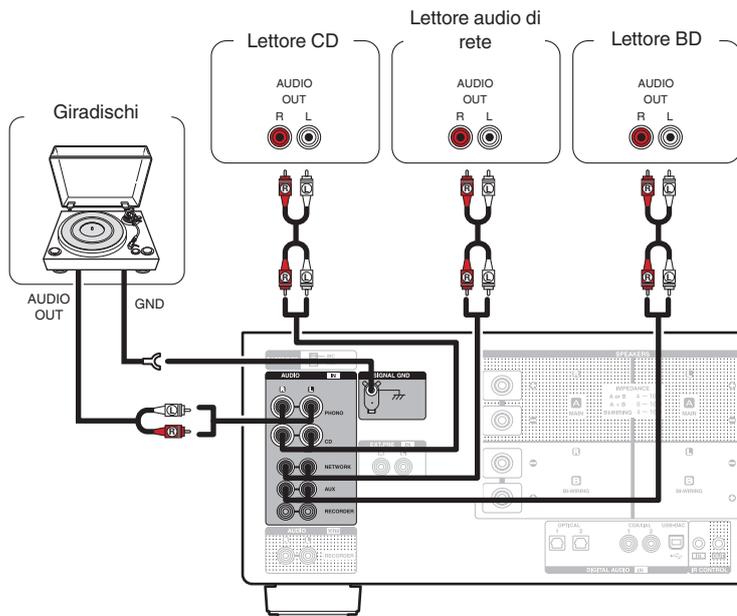
Quando si effettua un collegamento a doppio cavo con altoparlanti predisposti a questo tipo di collegamento, collegare i terminali della gamma media ed alta a SPEAKERS A (o SPEAKERS B) ed i terminali della gamma bassa a SPEAKERS B (o SPEAKERS A).



Collegamento di un dispositivo di riproduzione

A questa unità è possibile collegare giradischi, sintonizzatori, lettori CD e lettori audio di rete.

Nel caso in cui la sorgente di ingresso della presente unità venga impostata su "PHONO" e venga accidentalmente aumentato il volume senza che il giradischi sia collegato, è possibile che gli altoparlanti emettano un ronzio o rumore.



NOTA

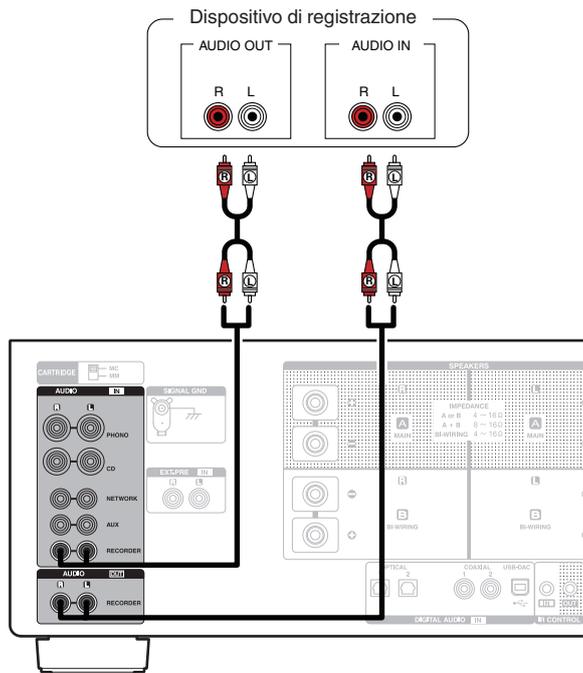
- Il terminale di terra (SIGNAL GND) di questa unità non è pensato per scopi di messa a terra di sicurezza. Se questo terminale è collegato quando c'è un forte di rumore, il rumore può essere ridotto. Si noti che a seconda del giradischi, collegando la linea di terra si potrebbe ottenere l'effetto contrario di aumentare il rumore. In questo caso, non occorre collegare la linea di terra.



- I terminali di entrata PHONO sono stati dotati di spinotti di messa a corto circuito. Rimuovere questi spinotti per collegare un giradischi. Conservare gli spinotti in un luogo sicuro per un eventuale uso futuro.



Collegamento di un dispositivo di registrazione

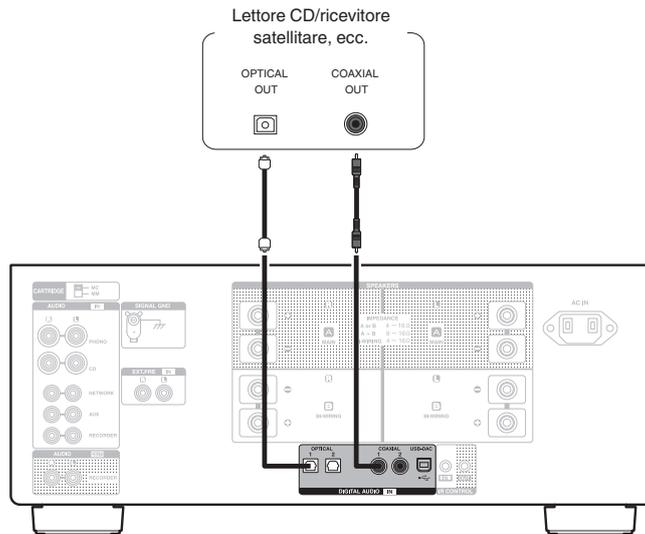


NOTA

- Non inserire mai lo spinotto in cortocircuito nei connettori di uscita del registratore (AUDIO OUT RECORDER). In caso contrario, si potrebbero provocare danni.

Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale

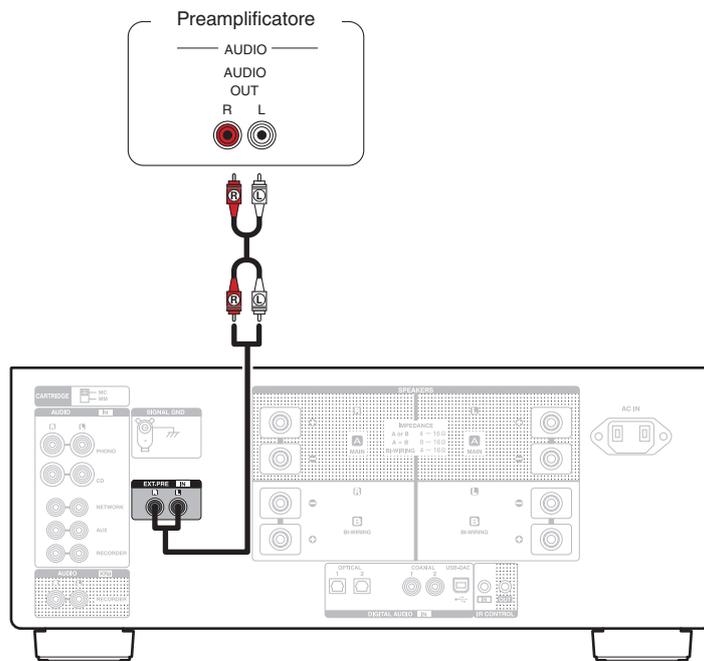
Utilizzare questo collegamento per immettere segnali audio digitali a questa unità, quindi convertire i segnali per la riproduzione utilizzando il convertitore D/A di questa unità. (☞ p. 30)



NOTA

- Questa unità può ricevere in ingresso segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento di 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.
- Non utilizzare segnali non PCM, ad esempio DTS e AAC. Tali segnali causano rumore e potrebbero danneggiare gli altoparlanti.

Collegamento di un preamplificatore



- I terminali di entrata EXT.PRE sono stati dotati di spinotti di messa a corto circuito. Rimuovere questo spinotto per collegare un piatto. Conservare gli spinotti in un luogo sicuro per un eventuale uso futuro.

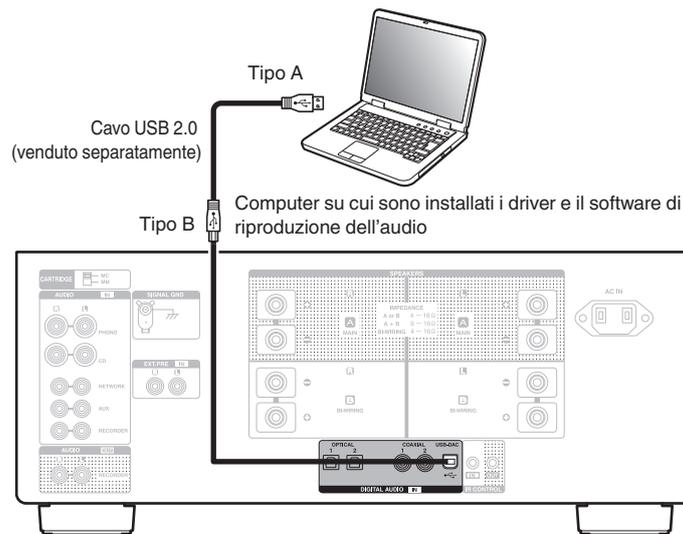


Collegamento ad un PC o Mac

Collegando un computer alla porta USB-DAC sul pannello posteriore di questa unità utilizzando un cavo di collegamento USB disponibile in commercio, questa unità può essere utilizzata come un convertitore D/A. (☞ p. 30)

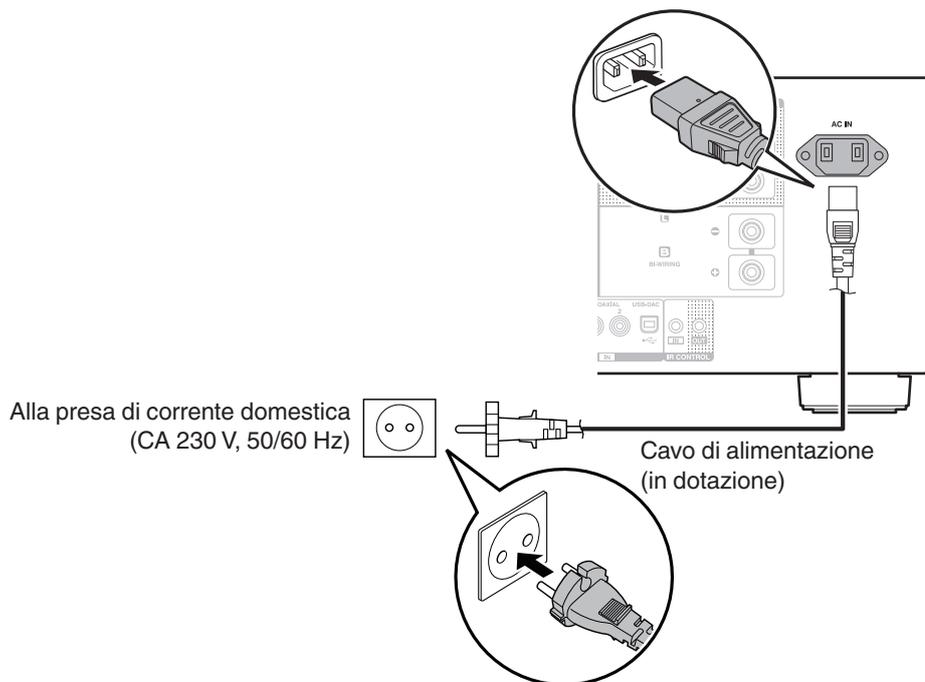
NOTA

- Prima di collegare tramite USB questa unità al computer, installare il software del driver nel computer. (☞ p. 31)
- Scaricare il software del driver dalla pagina PMA-2500NE del sito web Denon.
- Utilizzare un cavo di 3 m o meno per stabilire il collegamento con il computer.



Collegamento del cavo di alimentazione

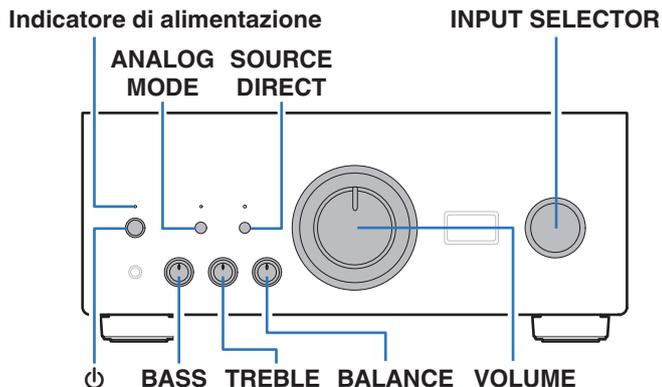
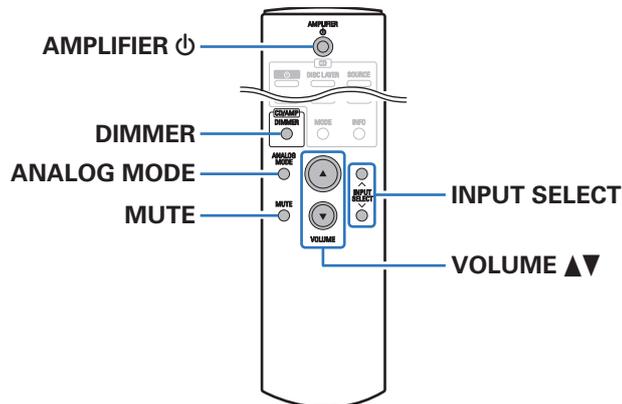
Prima di collegare il cavo di alimentazione, attendere il completamento di tutti i collegamenti.



■ Sommario

Accensione	26
Selezione della fonte di ingresso	27
Regolazione del volume	27
Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)	27
Regolazione del tono	27
Commutazione della luminosità del display	28
Riproduzione di CD	29
Collegamento e riproduzione da un computer (USB-DAC)	30
Collegamento e riproduzione da un dispositivo digitale (coassiale/ ottico)	39
Registrazione	40





Accensione

1 Premere $\text{\textcircled{P}}$ sull'unità per accenderla.

L'indicatore di alimentazione diventa verde.



- Premere AMPLIFIER $\text{\textcircled{P}}$ sul telecomando per accendere l'apparecchio dalla modalità standby.

■ Passare in modalità standby

1 Premere AMPLIFIER $\text{\textcircled{P}}$.

L'unità passa in modalità standby.

NOTA

- Alcuni circuiti dell'unità continuano a essere alimentati anche se è attiva la modalità standby. Se non si usa l'unità per lunghi periodi, ad esempio quando si va in vacanza, premere $\text{\textcircled{P}}$ sull'unità principale per spegnerla o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.



Selezione della fonte di ingresso

1 Premere **INPUT SELECT** per selezionare la sorgente di ingresso da riprodurre.

La sorgente di ingresso selezionata viene visualizzata sul display di questa unità.



- È inoltre possibile selezionare la sorgente di ingresso ruotando la manopola **INPUT SELECTOR** sull'unità principale.

Regolazione del volume

1 Utilizzare **VOLUME ▲▼** per regolare il volume.



- È inoltre possibile regolare il volume principale ruotando **VOLUME** sull'unità principale.

Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)

1 Premere **MUTE**.

L'indicazione "MUTING" viene visualizzata sul display di questa unità.



- Per annullare la disattivazione dell'audio, premere nuovamente **MUTE**.

Regolazione del tono

1 Premere **SOURCE DIRECT** sull'unità principale per disattivare la modalità sorgente diretta.

L'indicatore **SOURCE DIRECT** si spegne.

2 Ruotare le manopole **BASS**, **TREBLE** e **BALANCE** per regolare il tono.



Commutazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display da uno a quattro livelli.

1 Premere DIMMER.



- Il pulsante DIMMER controlla anche il lettore Super Audio CD Denon DCD-2500NE, in modo da consentire il funzionamento simultaneo del DCD-2500NE insieme a questa unità.

■ Menu di impostazione della riduzione della luminosità del display

Quando il lettore Super Audio CD Denon DCD-2500NE viene utilizzato con questa unità, è possibile impostare luminosità diverse per questa unità e per il DCD-2500NE richiamando separatamente il menu di impostazione Dimmer.

1 Tenere premuto DIMMER per più di 2 secondi.

Il menu di impostazione della riduzione della luminosità del display viene visualizzato sul display.

2 Utilizzare INPUT SELECT per cambiare l'impostazione desiderata.

Bright (Impostazione predefinita) :	Luminosità display normale.
Dim :	Luminosità display ridotta.
Dark :	Luminosità display molto bassa.
Off :	Disattiva il display.



Riproduzione di CD

Questa sezione usa la riproduzione da un CD come esempio.

1 Premere INPUT SELECT per commutare la sorgente di ingresso su “CD”.

L'indicazione “CD” viene visualizzata sul display di questa unità.

2 Riprodurre il CD.

3 Utilizzare VOLUME ▲▼ per regolare il volume.

■ Riprodurre in modalità fonte diretta

Poiché il segnale non passa attraverso i circuiti di regolazione del tono (BASS, TREBLE e BALANCE), la riproduzione viene eseguita con una qualità del suono migliore.

1 Premere SOURCE DIRECT sull'unità principale per attivare la modalità sorgente diretta.

L'indicatore SOURCE DIRECT si illumina.

■ Riprodurre in ANALOG MODE

Quando la funzione ANALOG MODE viene attivata per riprodurre una sorgente analogica (PHONO, CD, NETWORK, AUX, RECORDER, EXT.PRE), l'alimentazione al circuito di ingresso digitale e al display viene disattivata. Ciò consente di ascoltare una riproduzione audio di alta qualità senza che la qualità del suono risenta del rumore che si verifica a causa del circuito di controllo digitale.

1 Premere ANALOG MODE per attivare la modalità analogica.

- L'indicatore ANALOG MODE si illumina.

Premere ANALOG MODE per commutare tra “ANALOG MODE Off”, “ANALOG MODE 1” e “ANALOG MODE 2”.

ANALOG MODE Off:	Non viene utilizzato ANALOG MODE.
ANALOG MODE 1:	Disattiva l'alimentazione del circuito di ingresso digitale.
ANALOG MODE 2:	Disattiva l'alimentazione del circuito di ingresso digitale e del display.



- Non è possibile selezionare una sorgente di ingresso digitale (COAXIAL 1/2, OPTICAL 1/2, USB-DAC) se ANALOG MODE è attivata.
- La sorgente di ingresso passa automaticamente a CD se ANALOG MODE viene attivata durante la riproduzione di una sorgente di ingresso digitale (COAXIAL 1/2, OPTICAL 1/2, USB-DAC).
- La comunicazione tra questa unità e il computer viene interrotta se ANALOG MODE viene attivata quando è collegato un computer al connettore di ingresso USB-DAC di questa unità. Se l'unità non è in grado di comunicare con il computer dopo aver disattivato nuovamente ANALOG MODE, scollegare e ricollegare il cavo USB o riavviare il lettore audio sul computer.
- Quando si passa alla modalità analogica, il circuito di muting viene attivato per circa 5 secondi.



Collegamento e riproduzione da un computer (USB-DAC)

È possibile usufruire di una riproduzione audio di alta qualità mediante il convertitore D/A incorporato in questa unità, inviando in ingresso sull'unità file musicali da un computer mediante un collegamento USB.

- Prima di collegare tramite USB questa unità al computer, installare il software del driver nel computer.
- Non occorre installare alcun driver per sistemi operativi Mac.
- È possibile anche utilizzare qualsiasi software per lettori disponibile in commercio o scaricabile per riprodurre i file sul computer.

■ Computer (sistema consigliato)

Sistema operativo

- Windows® Windows 7 o Windows 8/8.1
- Mac OS X 10.10.1

USB

- USB 2.0 : USB ad alta velocità/USB Audio Class versione 2.0

NOTA

- Il funzionamento di questa unità è stato controllato utilizzando sistemi consigliati da noi, ma non si garantisce il funzionamento di tutti i sistemi.

- **DSD è un marchio di fabbrica registrato.**
- **Microsoft, Windows Vista, Windows 7 e Windows 8 sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.**
- **ASIO è un marchio di Steinberg Media Technologies GmbH.**
- **Apple, Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.**

Windows  Installazione del driver dedicato (p. 31)

Mac OS  Impostazioni del dispositivo audio (p. 37)



■ Installazione del driver dedicato (Solo Windows)

□ Installazione del software del driver

1 Scollegare il cavo USB tra il computer e l'unità.

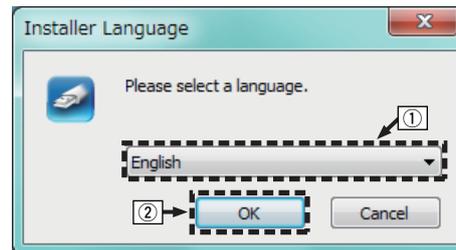
- Il software del driver non può essere installato correttamente se il computer è collegato all'unità mediante un cavo USB.
- Se l'unità e il computer sono collegati mediante un cavo USB e il computer viene acceso prima dell'installazione, scollegare il cavo USB e riavviare il computer.

2 Scaricare il driver dedicato dalla sezione "Download" della pagina PMA-2500NE del sito web Denon sul proprio PC.

3 Decomprimere il file scaricato e fare doppio clic sul file exe.

4 Installare il driver.

- ① Selezionare la lingua da utilizzare per l'installazione.
- ② Fare clic su "OK".

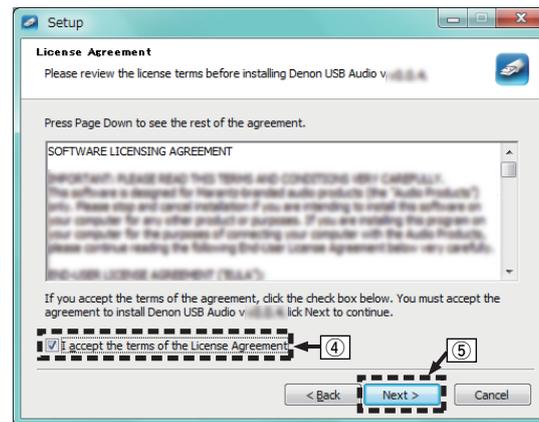


- ③ Compare il menu della procedura guidata. Fare clic su “Next”.

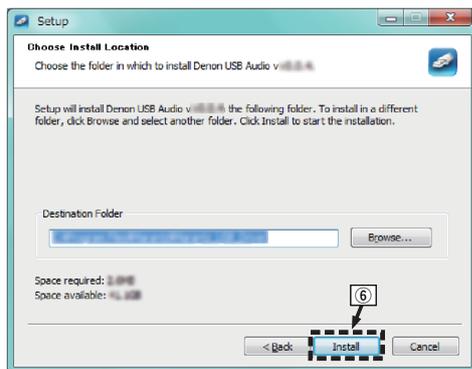


- ④ Leggere il contratto di licenza software e fare clic su “I accept the terms of the License Agreement”.

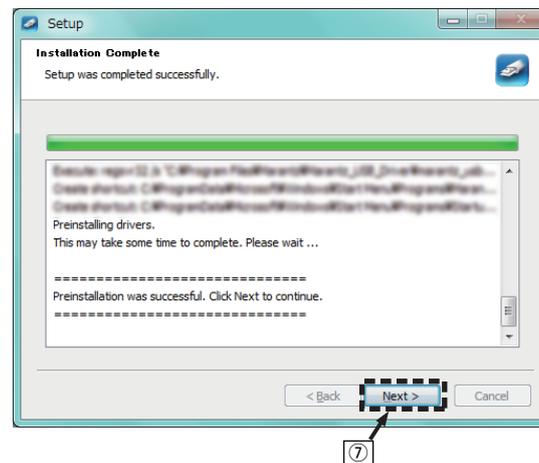
- ⑤ Fare clic su “Next”.



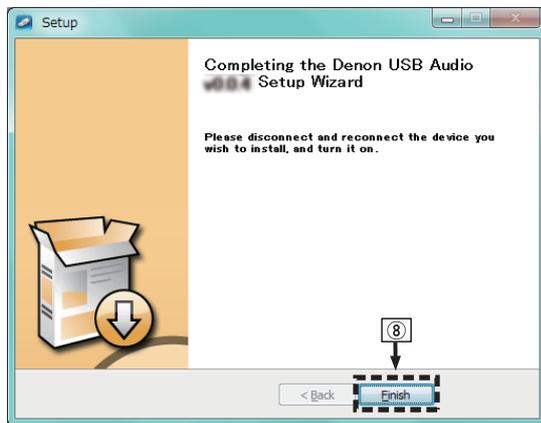
- ⑥ Fare clic su “Install” nella finestra di dialogo per l’avvio dell’installazione.
- L’installazione si avvia. Non eseguire alcuna operazione sul PC fino al termine dell’installazione.



- ⑦ Fare clic su “Next”.



⑧ Al termine dell'installazione, fare clic su "Finish".



⑨ Fare clic su "Sì".



5 Quando l'unità è spenta, collegarla al computer con un cavo USB (venduto separatamente).

- Per ulteriori informazioni sui collegamenti, vedere "Collegamento ad un PC o Mac" (☞ p. 23).

6 Premere **⏻** su questa unità.

- Quando l'unità è accesa, il computer la rileva e si connette automaticamente.

7 Premere **INPUT SELECT** per cambiare la sorgente di ingresso su **"USB-DAC"**.

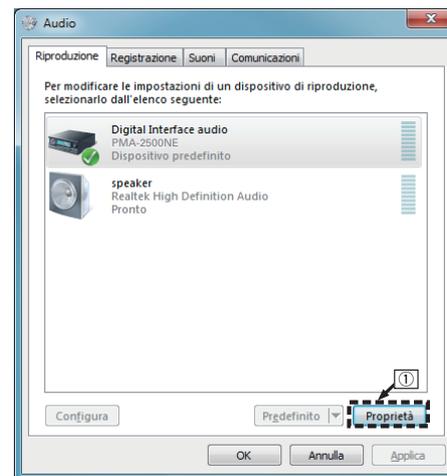
8 Verifica del driver installato.

- 1 Fare clic su "Inizia", quindi su "Pannello di controllo" sul computer.
 - Viene visualizzato l'elenco di impostazioni del Pannello di controllo.
- 2 Fare clic sull'icona "Suono".
 - Viene visualizzata la finestra del menu audio.
- 3 Verificare che sia presente un segno di spunta accanto a "Dispositivo predefinito" in "Interfaccia audio digitale PMA-2500NE" nella scheda "Riproduzione".
 - Se è presente un segno di spunta per un dispositivo diverso, fare clic su "Interfaccia audio digitale PMA-2500NE" e quindi su "Predefinito".

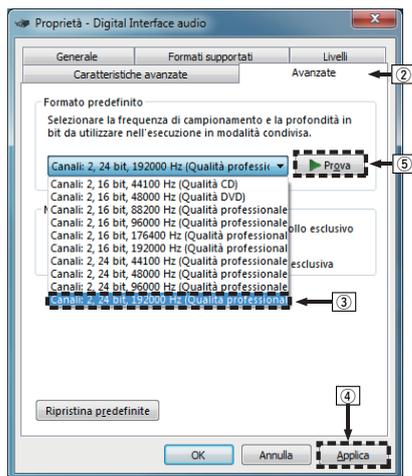
9 Verifica dell'uscita audio.

È possibile inviare un segnale di prova (TEST) dal computer per verificare l'uscita audio della funzione USB-DAC.

- 1 Selezionare "Interfaccia audio digitale PMA-2500NE" e fare clic su "Proprietà".
 - Viene visualizzata la finestra delle proprietà dell'PMA-2500NE.



- ② Fare clic sulla scheda “Avanzate”.
 - ③ Selezionare la frequenza di campionamento e il bit rate da applicare al convertitore D/A.
 - Si consiglia di selezionare “Canali: 2, 24 bit, 192000 Hz (Qualità professionale)” (Windows 7).
 - Si consiglia di selezionare “Canali: 2, 32 bit, 192000 Hz (Qualità professionale)” (Windows 8/8,1).
 - ④ Fare clic su “Applica”.
 - ⑤ Fare clic su “Prova”.
- Verificare che l’audio dell’unità venga riprodotto tramite il computer.



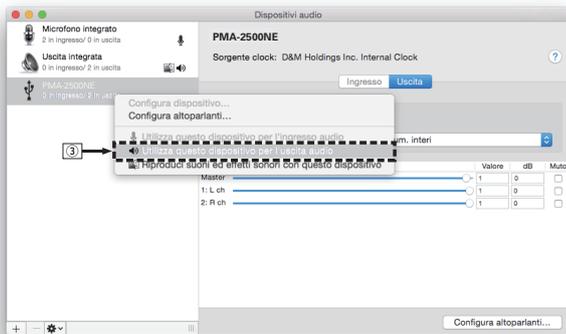
NOTA

- Il driver dedicato deve essere installato nel PC prima di collegare questa unità a un PC. Si potrebbero verificare dei malfunzionamenti se l’unità viene collegata al PC prima di installare il driver dedicato.
- L’unità potrebbe non funzionare con alcune configurazioni hardware e software del computer.
- Per riprodurre file con una frequenza di campionamento di 352,8 kHz/384 kHz senza riduzione della frequenza di campionamento (downsampling), è necessario un software del lettore che supporti il driver ASIO (Audio Stream Input Output). Controllare il software del lettore utilizzato, prima di riprodurre file con il driver ASIO.
- Leggere le domande frequenti (FAQ) nel sito www.denon.com qualora si verificino eventuali problemi nel riprodurre l’audio dal proprio computer attraverso il PMA-2500NE. Potrebbe essere utile leggere anche le pagine del supporto per l’applicazione del lettore audio utilizzata.

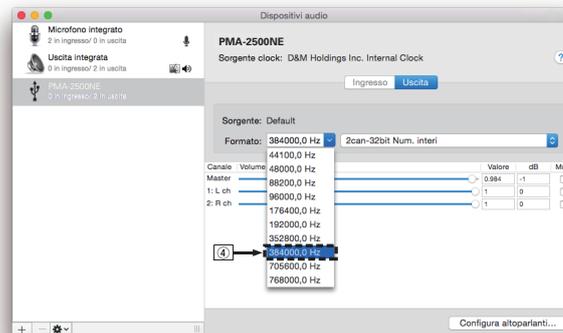


■ Impostazioni del dispositivo audio (solo Mac OS X)

- ① Spostare il cursore su “Vai” sullo schermo del computer, quindi fare clic su “Utility”.
 - Viene visualizzato l'elenco delle utility.
- ② Fare doppio clic su “Configurazione MIDI Audio”.
 - Viene visualizzata la finestra “Dispositivi audio”.
- ③ Verificare che “Utilizzare questo dispositivo per l'uscita audio” sia selezionato in “PMA-2500NE”.
 - Se viene selezionato un altro dispositivo, selezionare e fare “Secondary click” su “PMA-2500NE”, quindi selezionare “Utilizzare questo dispositivo per l'uscita audio”.



- ④ Selezionare il formato “PMA-2500NE”.
 - È di norma consigliabile impostare il formato su “384000,0 Hz” e “2can-32bit Num. interi”.



- ⑤ Esci da Configurazione MIDI Audio.



Collegamento e riproduzione da un dispositivo digitale (coassiale/ottico)

1 Collegare il dispositivo digitale a questa unità. (p. 21)

2 Premere INPUT SELECT per commutare la sorgente di ingresso su “COAXIAL 1/2” o “OPTICAL 1/2”.

Il segnale audio digitale in ingresso viene indicato come segue sul display.

“COX1:PCM ◦ “COX2:PCM ◦ “OPT1:PCM ◦ “OPT2:PCM
xxxxkHz” xxxkHz” xxxkHz” xxxkHz”

(xxxx indica la frequenza di campionamento).

- Se la frequenza di campionamento non può essere rilevata, “Unlocked” verrà visualizzato.
- “Unsupported” viene visualizzato quando segnali audio che non sono supportati da questa unità sono in ingresso.

■ File riproducibili

Vedere “Convertitore D/A” ( p. 50).

NOTA

- Non utilizzare segnali non PCM, ad esempio Dolby Digital e DTS. Tali segnali causano rumore e potrebbero danneggiare gli altoparlanti.
- Se si commuta la frequenza di campionamento, ad esempio dalla modalità A a quella B in una trasmissione CS, è possibile che venga attivata per 1 – 2 secondi la tacitazione e che il suono risulti tagliato.



Registrazione

L'ingresso dei segnali audio in questa unità può essere trasmesso ad un dispositivo di registrazione esterno. Quando si registra l'audio da un dispositivo di riproduzione collegato a questa unità, l'audio può essere registrato con il dispositivo di riproduzione ancora collegato a questa unità.

- 1 Premere  sull'unità per accendere l'alimentazione.**
- 2 Premere INPUT SELECT per commutare sulla sorgente di ingresso da cui si desidera registrare.**

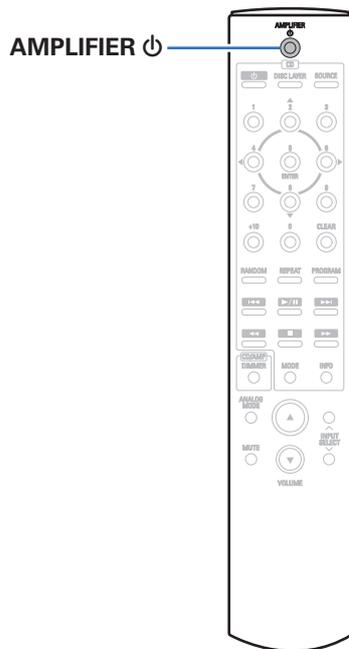
La sorgente di ingresso selezionata viene visualizzata sul display di questa unità.
- 3 La registrazione ha inizio.**
 - Per informazioni sulle operazioni, consultare il manuale delle istruzioni del dispositivo di registrazione.



Impostazione della modalità Auto Standby

È possibile impostare l'unità in modo da passare automaticamente alla modalità standby se l'unità non viene utilizzata per 30 minuti in assenza di ingresso audio (modalità Auto Standby).

La modalità Auto Standby è attiva come impostazione predefinita.



Disattivazione della modalità standby automatico

- 1 Premere e tenere premuto **AMPLIFIER**  per più di 5 secondi per disattivare la modalità standby automatico. L'indicatore di alimentazione lampeggia una sola volta.

Attivazione della modalità standby automatico

- 1 Premere e tenere premuto **AMPLIFIER**  per più di 5 secondi per attivare la modalità standby automatico. L'indicatore di alimentazione lampeggia tre volte.



■ Sommaro

Suggerimenti

Si desidera regolare il tono in modo autonomo	43
Si desidera riprodurre un suono fedele al suono originale	43
Se si desidera ottenere un livello di qualità audio maggiore dalla sorgente di ingresso analogico	43
Si desidera utilizzare altoparlanti compatibili con collegamento a doppio cablaggio	43
Si desidera utilizzare l'unità come amplificatore di potenza	43

Risoluzione dei problemi

L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	45
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	46
Non viene trasmesso alcun suono	47
Non viene trasmesso l'audio desiderato	47
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	48
Impossibile riprodurre file da PC o Mac	49
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi digitali (coassiale/ottico)	49



Suggerimenti

Si desidera regolare il tono in modo autonomo

- Utilizzare le manopole BASS, TREBLE e BALANCE per regolare l'audio come desiderato. (👉 p. 27)

Si desidera riprodurre un suono fedele al suono originale

- Impostare la modalità Source Direct su On. (👉 p. 29)

Se si desidera ottenere un livello di qualità audio maggiore dalla sorgente di ingresso analogico

- Attivare la modalità analogica. (👉 p. 29)

Si desidera utilizzare altoparlanti compatibili con collegamento a doppio cablaggio

- Questa unità è compatibile con i collegamenti a doppio cablaggio. Questo tipo di collegamento garantisce una qualità di riproduzione elevata. (👉 p. 18)

Si desidera utilizzare l'unità come amplificatore di potenza

- Collegare il preamplificatore ai connettori EXT.PRE IN di questa unità. (👉 p. 22)



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:

- 1. I collegamenti sono corretti?**
- 2. L'apparecchiatura viene azionata come descritto nel manuale delle istruzioni?**
- 3. Gli altri dispositivi funzionano correttamente?**

Se l'unità non funziona correttamente, controllare i sintomi corrispondenti nella presente sezione.

Se i sintomi non corrispondono a nessuno di quelli qui descritti, consultare il rivenditore poiché ciò potrebbe essere dovuto ad un guasto in questa unità. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al negozio dove è stata acquistata l'unità.



■ L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'alimentazione non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica. 	<u>24</u>
L'alimentazione si spegne automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> È impostata la modalità standby automatico. La modalità standby automatico commuta l'unità in modalità standby quando l'unità non viene utilizzata per circa 30 minuti. Per disattivare la modalità standby automatico, premere e tenere premuto il pulsante AMPLIFIER  per almeno 5 secondi quando la modalità è attivata. 	<u>41</u>
L'alimentazione si spegne e l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso circa ogni 0,5 secondi.	<ul style="list-style-type: none"> Il circuito di protezione è stato attivato a causa dell'aumento della temperatura all'interno dell'unità. Spegner l'unità, attendere che si raffreddi per almeno un'ora, quindi riaccenderla. 	<u>51</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Reinstallare l'unità in un posto ben ventilato. 	—
L'alimentazione si spegne e l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso circa ogni 0,25 secondi.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare i collegamenti dell'altoparlante. È possibile che il circuito di protezione si sia attivato poiché i fili interni del cavo dell'altoparlante sono entrati a contatto tra loro o poiché un filo interno è stato scollegato dal connettore ed è entrato a contatto con il pannello posteriore dell'unità. Dopo aver scollegato il cavo di alimentazione, adottare misure correttive quali riavvolgere saldamente il filo interno oppure provvedere al connettore, quindi ricollegare il cavo. 	<u>15</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Abbassare il volume e riaccendere l'alimentazione. 	<u>26</u>
Quando l'alimentazione è attivata, l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso ogni 0,25 secondi circa.	<ul style="list-style-type: none"> Il circuito amplificatore dell'unità è guasto. Spegner il sistema e contattare un centro di assistenza Denon. 	—



■ Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando.	<ul style="list-style-type: none"> Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie. 	<u>5</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Azionare il telecomando entro una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione compresa entro 30 °. 	<u>5</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni ⊕ e ⊖. 	<u>5</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Il sensore del telecomando dell'apparecchiatura è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo a invertitore, ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa dell'effetto delle comunicazioni a infrarossi tra unità (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente. 	—



■ Non viene trasmesso alcun suono

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Gli altoparlanti non emettono alcun suono.	• Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi.	<u>14</u>
	• Inserire fino in fondo i cavi di collegamento.	—
	• Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.	—
	• Verificare se i cavi sono danneggiati.	—
	• Verificare se i cavi dell'altoparlante sono collegati correttamente. Verificare se i fili interni del cavo sono entrati a contatto con la parte metallica dei terminali degli altoparlanti.	<u>15</u>
	• Serrare saldamente i terminali dell'altoparlante. Verificare se i terminali dell'altoparlante sono allentati.	<u>15</u>
	• Verificare di aver selezionato la fonte di ingresso adeguata.	<u>27</u>
	• Il volume viene regolato in base al livello minimo. Regolare il volume ad un livello adeguato.	<u>27</u>
	• Annullare la modalità di disattivazione dell'audio.	<u>27</u>
	• Con le cuffie collegate non viene generato alcun suono dagli altoparlanti.	<u>9</u>

■ Non viene trasmesso l'audio desiderato

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Un altoparlante specifico non emette alcun suono.	• Verificare se i cavi dell'altoparlante sono collegati correttamente.	<u>15</u>
	• Regolare la manopola di controllo BALANCE.	<u>27</u>
Nel suono stereo, la sinistra e la destra sono invertite.	• Verificare che gli altoparlanti destro e sinistro siano collegati terminali altoparlanti corretti.	<u>15</u>



■ L'audio è interrotto o si verificano dei rumori

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il suono è distorto durante la riproduzione di un disco.	• Regolare in base alla pressione corretta della puntina.	—
	• Controllare la puntina.	—
	• Sostituire la cartuccia.	—
Quando si riproduce un disco, si sente un ronzio dagli altoparlanti.	• Verificare che il giradischi sia collegato correttamente.	<u>19</u>
	• Se c'è un televisore o un dispositivo AV accanto al giradischi, tali dispositivi possono influire negativamente sull'audio della riproduzione. Posizionare il giradischi il più lontano possibile da televisori o videoregistratori.	—
Quando si riproduce un disco, un ronzio fuoriesce dagli altoparlanti quando il volume è alto. (Fenomeno howling) (ululato)	• Posizionare il giradischi e gli altoparlanti il più lontano possibile l'uno dall'altro.	<u>19</u>
	• Le vibrazioni causate dagli altoparlanti vengono trasmesse al lettore attraverso il pavimento. Utilizzare cuscini, ecc. per assorbire le vibrazioni degli altoparlanti.	—
L'audio viene interrotto durante la riproduzione di tracce salvate su un computer.	• Non avviare le applicazioni diverse dal software di riproduzione durante la riproduzione di musica sul computer.	—



■ Impossibile riprodurre file da PC o Mac

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Questa unità non viene riconosciuta sul computer.	• Ricollegare il cavo USB alla porta USB sul proprio computer. Quando l'unità ancora non viene riconosciuta dopo la riconnessione, collegarsi a una porta USB diversa.	23
	• Riavviare il computer.	—
	• Controllare il sistema operativo del computer utilizzato.	30
	• Quando il computer utilizza Windows, è necessario installare un driver dedicato.	31
Questa unità non è selezionata come dispositivo di riproduzione.	• Selezionare questa unità come dispositivo di riproduzione nelle impostazioni audio sul computer.	30
"Unlocked" viene visualizzato.	• Quando i segnali audio digitali non possono essere rilevati correttamente, "Unlocked" viene visualizzato.	38
"Unsupported" viene visualizzato.	• "Unsupported" viene visualizzato quando segnali audio che non sono supportati da questa unità sono in ingresso. Controllare le impostazioni sul computer o sul software del lettore.	38
	• Se il computer in uso è "Mac OS", controllare se il formato "PMA-2500NE" è impostato sotto "384000,0 Hz" utilizzando il "Configurazione MIDI Audio".	37

■ Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi digitali (coassiale/ottico)

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
"Unlocked" viene visualizzato.	• Quando i segnali audio digitali non possono essere rilevati correttamente, "Unlocked" viene visualizzato.	39
"Unsupported" viene visualizzato.	• "Unsupported" viene visualizzato quando segnali audio che non sono supportati da questa unità sono in ingresso. Controllare il formato del segnale di uscita audio dal proprio dispositivo digitale.	39



Convertitore D/A

■ Specifiche dei file supportati

□ USB-DAC

	Frequenza di campionamento	Lunghezza bit
DSD (2 canali)	2,8/5,6/11,2 MHz	1 bit
PCM lineare (2 canali)	44,1/48/88,2/96/176,4/ 192/352,8/384 kHz	16/24/32 bit

□ Coassiale/ottico

	Frequenza di campionamento	Lunghezza bit
PCM lineare (2 canali)	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 kHz	16/24 bit

Spiegazione dei termini

DSD (Direct-Stream Digital)

Uno dei metodi di registrazione dei dati audio è il rapporto segnale usato per memorizzare i segnali audio su un CD super audio, ed è un audio digitale modulato Δ - Σ . È configurato da una gamma di valori bit singoli ad una frequenza di campionamento di 2,8 MHz.

Frequenza di campionamento

Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).

Il numero di letture eseguite in un secondo e chiamato "frequenza di campionamento". Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

PCM lineare

Questo è un segnale PCM non compresso (Pulse Code Modulation). Si tratta dello stesso sistema utilizzato per i CD audio, ma utilizza frequenze di campionamento di 192 kHz, 96 kHz, e 48 kHz su disco Blu-ray o DVD e fornisce una risoluzione maggiore rispetto ai CD.



Impedenza altoparlanti

Questo termine indica il valore di resistenza in CA, indicato in Ω (ohm). Più questo valore è basso, maggiore è la potenza.

Source direct

La riproduzione sulla sorgente a un livello di fedeltà più alto diviene possibile se i segnali audio in entrata vengono emessi ignorando i circuiti di controllo della qualità audio (BASS/TREBLE/BALANCE).

Circuito di protezione

Funzione che impedisce il danneggiamento di componenti controllando l'alimentazione nel caso in cui dovesse verificarsi per qualsiasi ragione un'anomalia come un sovraccarico, una tensione o una temperatura eccessiva.

Se si verifica un guasto sull'unità, l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso e l'unità entra in modalità standby.



Informazioni sui marchi



Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



Specifiche tecniche

■ Sezione dell'amplificatore di potenza

Potenza di uscita nominale:	Uscita a 2 canali (CD → SP OUT) 80 W + 80 W (8 Ω/ohm, 20 Hz - 20 kHz, T.H.D. 0,07 %) 160 W + 160 W (4 Ω/ohm, 1 kHz, T.H.D. 0,7 %)
Distorsione armonica totale:	0,01 % (Uscita nominale: -3 dB), 8 Ω/ohm, 1 kHz
Terminali di uscita:	Altoparlante A o B: 4 - 16 Ω/ohm Altoparlante A + B: 8 - 16 Ω/ohm Adatta per auricolari/auricolari stereo
Sensibilità di immissione/Impedenza di immissione:	EXT.PRE: 0,9 V/47 kΩ/kohm Fattore di amplificazione: 29 dB

■ Sezione dell'pre amplificatore

Sensibilità di immissione/Impedenza di immissione:	PHONO (MM): 2,5 mV/47 kΩ/kohm PHONO (MC): 200 μV/100 Ω/ohm CD, NETWORK, AUX, RECORDER: 135 mV / 47 kΩ/kohm (SOURCE DIRECT: Disattivato) 135 mV / 23 kΩ/kohm (SOURCE DIRECT: Attivata)
RIAA Deviazione:	PHONO: 20 Hz - 20 kHz (0,5 dB)
Ingresso massimo:	PHONO (MM): 130 mV/1 kHz PHONO (MC): 10 mV/1 kHz



■ Prestazioni globali

Rapporto segnale/rumore (rete A):	PHONO (MM): 89 dB (Con terminali di ingresso corto-circuitati, segnale di ingresso 5 mV) PHONO (MC): 74 dB Con terminali di ingresso corto-circuitati, segnale di ingresso 0,5 mV CD, NETWORK, AUX, RECORDER: 110 dB (terminali di ingresso corto-circuitati)
Risposta di frequenza:	5 Hz – 100 kHz (0 – -3 dB)
Controllo toni:	BASS: 100 Hz \pm 8 dB TREBLE: 10 kHz \pm 8 dB

• Formato del segnale di ingresso digitale

Formato:	Interfaccia audio digitale (PCM lineare)
Ingresso coassiale:	0,5 V _{p-p} /75 Ω /ohm
Ingresso ottico:	Più – 27 dBm
Lunghezza d'onda ottica:	660 nm

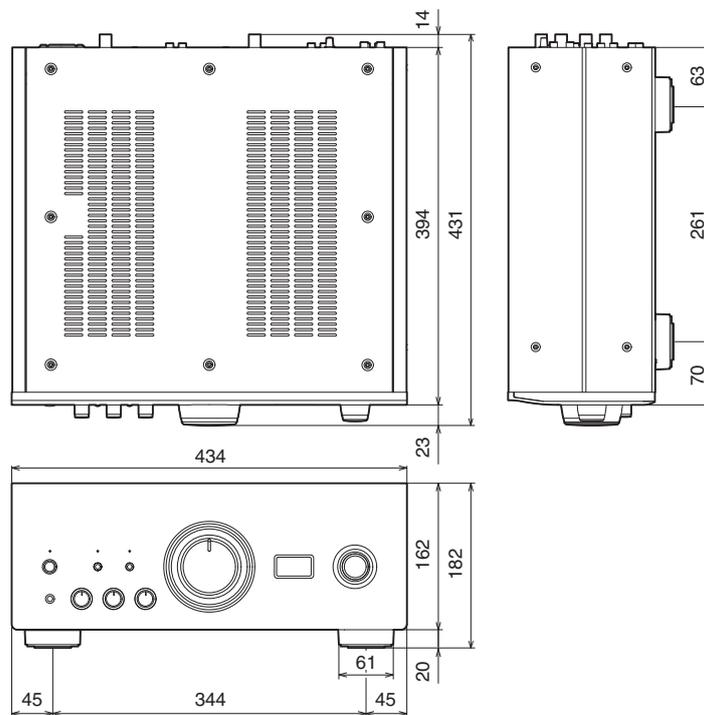
■ Generale

Alimentazione:	CA 230 V, 50/60 Hz
Consumo corrente:	310 W
Assorbimento in modalità standby:	0,2 W

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.



■ Dimensioni (unità: mm)



■ Peso: 25,0 kg

Indice analitico

A		L		T	
Altoparlante	15	Letto re BD	19	Teleco mando	12
		Letto re CD	19, 21	Tono	27
		Letto re audio di rete	19	TREBLE	27
B		M		U	
BALANCE	27	Modalità Auto Standby	41	USB-DAC	30
BASS	27			V	
bi-wiring	18	P		Volume	27
		PC	23		
C		Preamplificatore	22		
Circuito di protezione	51	R			
Convertitore D/A	30	Ricevitore satellitare	21		
		Risoluzione dei problemi	44		
D		S			
Dispositivo di registrazione	20	Silenziamento	27		
		Sorgente di ingresso	27		
G		Source direct	29, 51		
Giradischi	19	Suggerimenti	43		
I					
Impedenza altoparlanti	51				
Installare il driver	31				





DENON®

www.denon.com

3520 10424 00AD

Copyright © 2015 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.