

DENON[®]

CEOL

AMPLI-TUNER RÉSEAU CD RCD-N9

Manuel de l'Utilisateur

Vous pouvez imprimer plus d'une page d'un PDF sur une seule feuille de papier.

[Panneau supérieur/](#)[Panneau arrière](#)[Télécommande](#)[Index](#)

Accessoires	6
Insertion des piles	7
Portée de la télécommande	7
Caractéristiques	8
Plusieurs formats musicaux sont pris en charge, tous dans un facteur de forme compact	8
Fonctionnement aisé	8
Nomenclature et fonctions	9
Panneau supérieur/avant	9
Panneau arrière	12
Télécommande	14

Connexions

Connexion des enceintes	18
Connexion des câbles d'enceinte	18
Connexion du subwoofer	19
Branchement enceintes	20
Connexion d'un appareil numérique	21
Connexion d'un appareil analogique	21
Connexion d'un iPod ou d'un dispositif mémoire USB sur le port USB	22
Connexion d'une antenne FM/AM	24
Connexion à un réseau domestique (LAN)	26
LAN filaire	26
LAN sans fil	27
Connexion du cordon d'alimentation	29



Lecture

Utilisation basique	31
Mise sous tension	31
Sélection de la source d'entrée	31
Réglage du volume	32
Coupeure temporaire du son	32
Lecture de CD	33
Lecture de CD	33
Lecture des plages dans un ordre spécifique (Lecture programmée)	34
Lecture de DATA CD	35
Lecture de fichiers	36
Écoute de Radio Internet	37
Écoute de Radio Internet	38
Lecture de la dernière station Radio Internet lue	39
Utilisation de vTuner pour ajouter des stations Radio Internet comme favoris	40
Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur et un stockage NAS	41
Application des paramètres de partage des fichiers multimédia	42
Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur et un stockage NAS	43

Écoute de diffusion FM/AM	45
Écoute de diffusion FM/AM	45
Modification du mode de syntonisation (Mode Réglage)	46
Préréglage automatique de stations FM (Présélection automatique)	46
Recherche RDS	47
Recherche PTY	47
Recherche TP	48
Texte Radio	49
Fonction Favoris	50
Enregistrement des stations ou fichiers dans la liste des favoris	51
Nommer des stations ou fichiers de la liste des favoris	51
Pour passer de stations enregistrées aux fichiers pendant la lecture	51
Suppression des stations ou fichiers de la liste des favoris	51
Lecture du contenu d'un iPod	52
Écoute de musique avec un iPod	53
Réglage du mode de fonctionnement (mode Browse iPod)	54
Charger l'iPod/iPhone	55
Lecture du contenu d'un dispositif mémoire USB	56
Lecture des fichiers d'un dispositif mémoire USB	57



Écouter de la musique sur un périphérique Bluetooth	59
Appariement avec un périphérique Bluetooth	60
Lecture d'un périphérique Bluetooth	61
Appariement avec le Mode de couplage	62
Connecter un périphérique Bluetooth avec la fonction NFC via NFC	63
Écoute d'une source DIGITAL IN	64
Écoute d'une source ANALOG IN	64
Fonction AirPlay	65
Lecture de titres de votre iPhone, iPod touch ou iPad	66
Lecture de la musique iTunes avec cet appareil	66
Sélection d'enceintes (matériels) multiples	67
Fonction Spotify Connect	68
Lecture de la musique Spotify avec cet appareil	68
Fonction de lecture à distance	69
Réglages requis pour chaque périphérique	70
Fonction de commande Internet	72
Contrôle de l'appareil à partir d'un contrôle Web	72
Fonctions pratiques	76
Réglage de la tonalité	77
Fonction de minuterie sommeil	78
Vérification de l'heure actuelle	78
Changement de la luminosité de l'affichage	79

Réglages

Plan du menu	80
Fonctionnement du menu	82
Saisie de caractères	83
Utilisation des touches numériques	83
Utilisation des curseurs	84
Général	85
Alarme	85
Horloge	86
limiteur de volume	86
lecture CD auto	86
Optimisation des enceintes	87
Langue	87
Mode veille auto	87
Données d'utilisation	87
Micro logiciel	88
Réseau	90
Informations réseau	90
Contrôle réseau	90
Nom du produit	91
Réglages	91



Conseils

Conseils	98
Dépistage des pannes	100
Réinitialisation des réglages d'usine	112

Annexe

Lecture de DATA CD	113
Lecture de dispositifs mémoire USB	113
Lecture de radio Internet	115
Lecture de périphériques Bluetooth	116
Communications Bluetooth	116
Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur ou un stockage NAS	117
À propos des disques	119
Fonction dernière mémoire	121
Explication des termes	122
Renseignements relatifs aux marques commerciales	128
Spécifications	129
Index	134
Licence	136




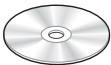
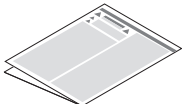
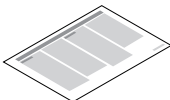
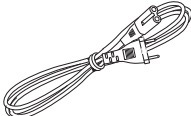


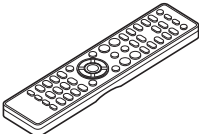

Nous vous remercions d'avoir acquis cet appareil Denon.

Pour un fonctionnement optimal, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur avant de vous servir de l'unité.

Après avoir lu le manuel, veuillez le conserver pour toute référence future.

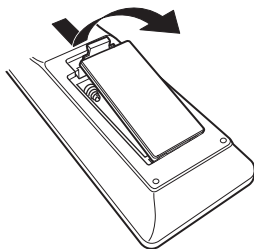
Accessoires

Assurez-vous que les articles suivants sont fournis avec l'appareil.

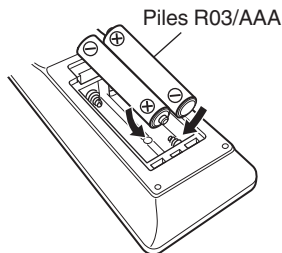
 <p>Guide de démarrage rapide</p>	 <p>CD-ROM (Manuel de l'Utilisateur)</p>	 <p>Instructions de sécurité</p>	 <p>Remarque sur la radio</p>	 <p>Cordon d'alimentation</p>
 <p>Antenne intérieure FM</p>	 <p>Antenne à boucle AM</p>	 <p>Télécommande (RC-1199)</p>	 <p>Piles R03/AAA</p>	

Insertion des piles

- ① Déplacez le couvercle arrière dans la direction de la flèche et retirez-le.



- ② Insérez correctement deux piles dans le compartiment à pile comme indiqué.



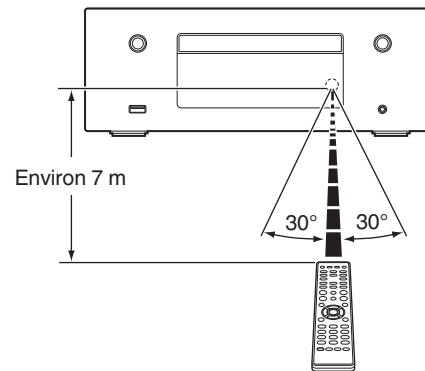
- ③ Remettez le couvercle en place.

REMARQUE

- Pour éviter un endommagement de la télécommande ou une fuite du liquide des piles :
 - Ne pas mélanger piles neuves et anciennes.
 - Ne pas utiliser deux types de piles différents.
- En cas de fuite du liquide de pile, essayez soigneusement l'intérieur du compartiment avant d'insérer de nouvelles piles.

Portée de la télécommande

Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'unité.



Caractéristiques

Plusieurs formats musicaux sont pris en charge, tous dans un facteur de forme compact

- **Prend en charge la radio Internet et la diffusion musicale**
Prend en charge AirPlay® (KCP p. 65)
Vous pouvez profiter d'un large éventail de contenus, notamment écouter la radio sur Internet et lire des fichiers audio enregistrés sur votre ordinateur.
Cet appareil prend également en charge Apple AirPlay qui vous permet de diffuser en flux votre bibliothèque musicale depuis un iPhone®, iPad®, iPod touch® ou iTunes®.
- **Prise en charge de DLNA (Digital Living Network Alliance) version 1.5 pour les réseaux audio**
- **Prise en charge de musique en ligne, notamment et Spotify**
- **Prise en charge de la lecture audio de haute qualité**
WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)/AIFF
- **Prise en charge de lecture sans intervalle**
Lecture sans temps mort entre les fichiers musicaux (uniquement pour WAV/FLAC/ALAC/AIFF).
- **Connexion WiFi avec antenne à diversité intégrée, certifiée WMM (Wi-Fi Multi Media) pour une meilleure connexion sans fil**
- **Amplificateur numérique haute puissance & haute qualité**

Fonctionnement aisé

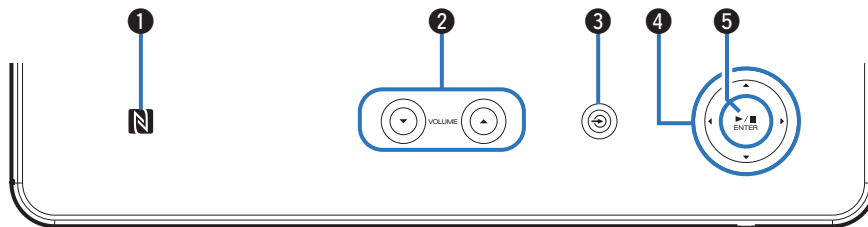
- **La connexion sans fil aisée est possible en appuyant sur la touche Wi-Fi CONNECT (Partage WPS et Wi-Fi)**
Reportez-vous au "Quick Setup Guide" fourni séparément.
- **Une connexion sans fil avec des périphériques Bluetooth peut être effectuée facilement**
Vous pouvez apprécier de la musique simplement en vous connectant sans fil avec votre smartphone, tablette, ordinateur, etc.
- **Si l'appareil Bluetooth dispose de la fonction NFC, vous pouvez connecter facilement en mettant en contact avec le repère N**
- **La détection automatique d'iPod permet de charger votre appareil même après la mise en mode veille**
- **Denon "Hi-Fi Remote" App est un logiciel d'application qui vous permet d'effectuer des opérations de base avec un iPad, iPhone, Android smartphone ou une tablette Android, telles que la mise en marche ou l'arrêt de l'appareil, le contrôle du volume et la commutation de la source.**
* Téléchargez le Denon "Hi-Fi Remote" App approprié pour vos appareils iOS ou Android. Cet appareil doit être connecté à votre réseau LAN et l'iPad, l'iPhone, le smartphone Android, la tablette Android ou d'autres appareils doivent être connectés au même réseau par Wi-Fi (réseau LAN sans fil).
- **Affichage OLED (Organic Light Emitting Diode) sur lequel peuvent être affichées 3 lignes**
- **Mode veille automatique pour des économies d'énergie**



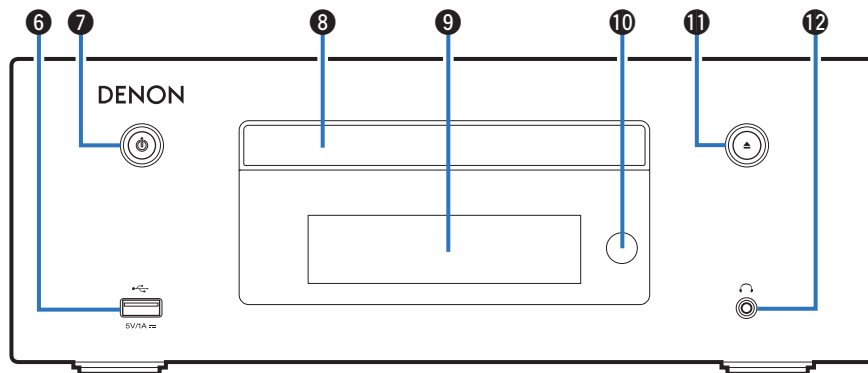
Nomenclature et fonctions

Panneau supérieur/avant

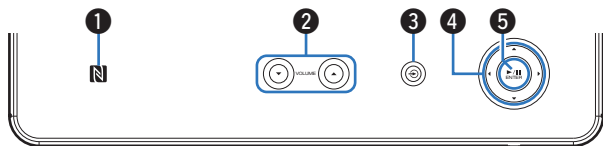
【Panneau supérieur】



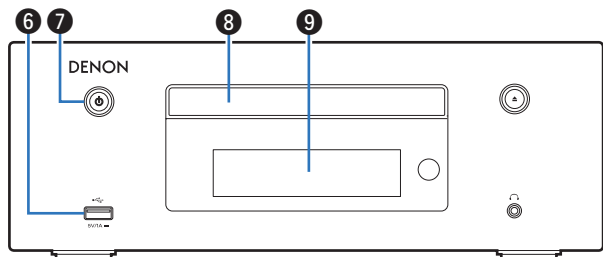
【Panneau avant】



【Panneau supérieur】



【Panneau avant】



❶ Repère N (N)

Appuyez sur ce repère avec un périphérique Bluetooth qui inclut la fonction NFC lors de l'appariement (enregistrement). (☞ p. 63)

❷ Touches de volume haut/bas (VOLUME ▲▼)

Permet d'ajuster le volume.

❸ Touches sélection de source d'entrée (↻)

Permet de sélectionner la source d'entrée.

❹ Touches curseurs (Δ▽◀▶)

Elles permettent de sélectionner des éléments.

❺ Touche Lecture/Pause/ENTER (▶||/ENTER)

Lit et met en pause des pistes, et entre le contenu sélectionné.

❻ Port USB

Utilisé pour connecter l'iPod ou les dispositifs USB. (☞ p. 22)

❼ Touche d'alimentation (⏻)

Permet de mettre cet appareil sous/hors tension (veille).

Témoin d'alimentation

Le témoin d'alimentation change comme suit selon l'état de l'appareil.

- Mise en marche : blanc
- Veille normale : Arrêt
- Lorsque "Contrôle réseau" est réglé sur "Allumé" : Rouge (☞ p. 90)
- Veille de charge d'iPod : Rouge (☞ p. 55)
- Veille alarme : orange (☞ p. 85)
- Arrêt d'écran : blanc (☞ p. 79)

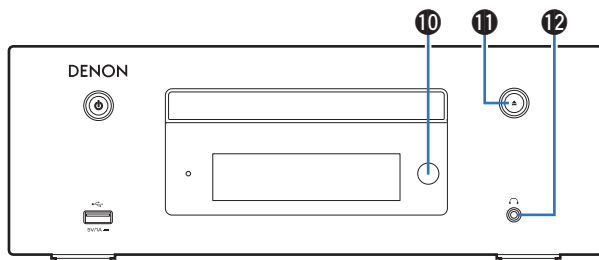
❽ Tiroir du disque

Plateau servant à insérer un disque compact.

❾ Affichage

Diverses informations s'affichent ici.

【Panneau avant】

**10 Capteur de télécommande**

Il reçoit les signaux provenant de la télécommande. (☞ p. 7)

11 Touche Ouvrir/Fermer le tiroir (▲)

Utilisée pour ouvrir/fermer le tiroir du disque.

12 Prise de casque audio (🎧)

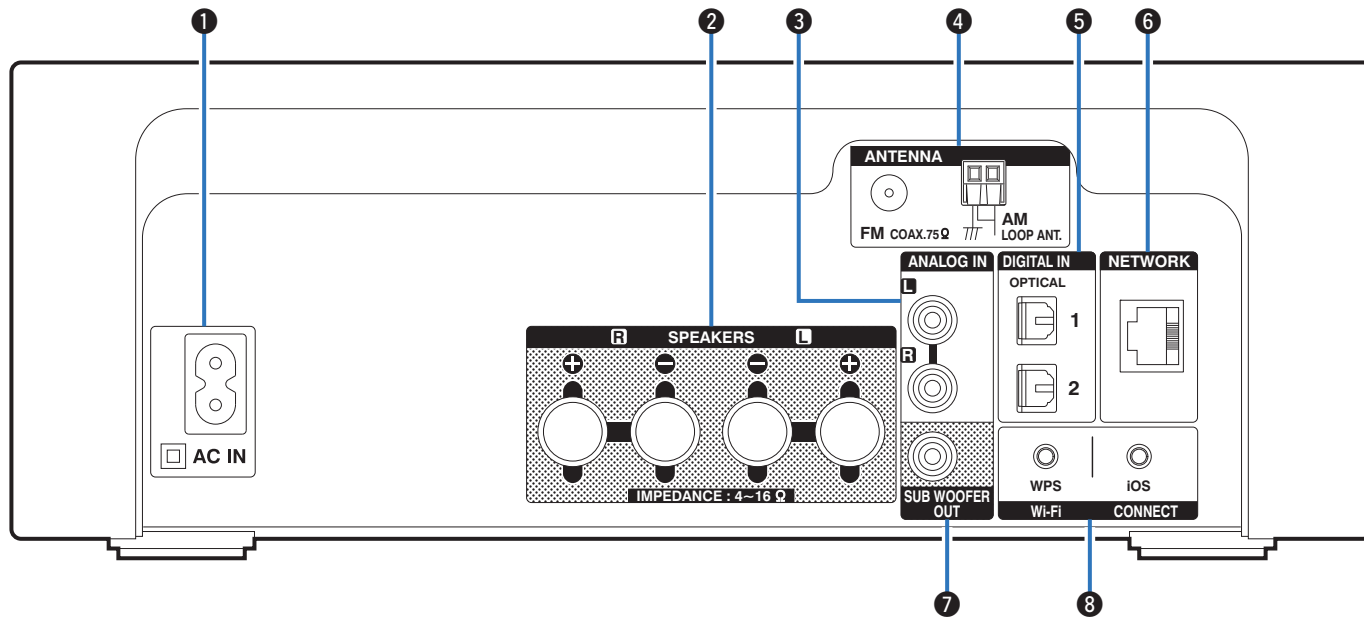
Utilisée pour connecter un casque.

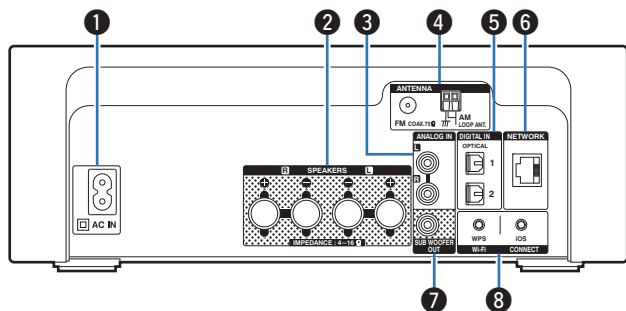
Lorsque le casque est branché sur cette prise, l'audio ne sera plus transmis aux enceintes connectées.

REMARQUE

- Afin d'éviter toute perte auditive, ne pas augmenter excessivement le niveau du volume lors de l'utilisation du casque.

Panneau arrière





1 Prise CA (AC IN)

S'utilise pour connecter le cordon d'alimentation fourni. (☞ p. 29)

2 Bornes d'enceintes (SPEAKERS)

Utilisées pour connecter des enceintes. (☞ p. 18)

3 Connecteurs ANALOG IN

Utilisées pour connecter des dispositifs équipés de bornes audio analogique. (☞ p. 21)

4 Bornes d'antenne (ANTENNA)

Utilisées pour connecter des antennes de pièce FM et antennes à boucle AM. (☞ p. 24)

5 Borne DIGITAL IN

Utilisées pour connecter des dispositifs équipés de bornes audio numérique. (☞ p. 21)

6 Borne NETWORK

Utilisée pour connecter cet appareil au réseau. (☞ p. 26)

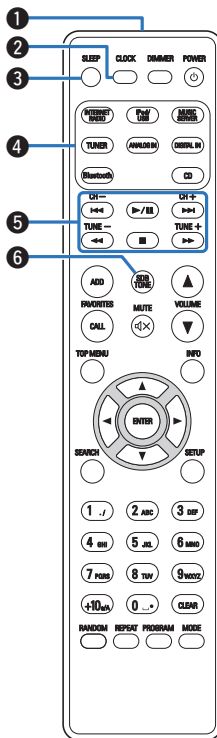
7 Borne SW OUT

Pour connecter un subwoofer avec un amplificateur intégré. (☞ p. 19)

8 Touches Wi-Fi CONNECT (iOS/WPS)

Utilisée pour connecter le réseau LAN sans fil.
(Reportez-vous au "Quick Setup Guide" fourni séparément.)

Télécommande



1 Émetteur infrarouge

Il transmet les signaux provenant de la télécommande. (☞ p. 7)

2 Touche CLOCK

L'heure actuelle apparaît sur l'appareil. (☞ p. 78)

3 Touche SLEEP

Elle permet de régler la minuterie sommeil. (☞ p. 78)

4 Touches sélection de source d'entrée

Elles permettent de sélectionner la source d'entrée. (☞ p. 31)

5 Touches du système

Elles permettent d'effectuer des opérations associées à la lecture. (☞ p. 33, 36, 43, 54, 57)

- Touches saut vers l'arrière/saut vers l'avant (◀◀, ▶▶)
- Touche de lecture/pause (▶/||)
- Touches Fast-reverse / Fast-forward (◀◀, ▶▶)
- Touche Arrêt (■)

Touches de canaux (CH +, -)

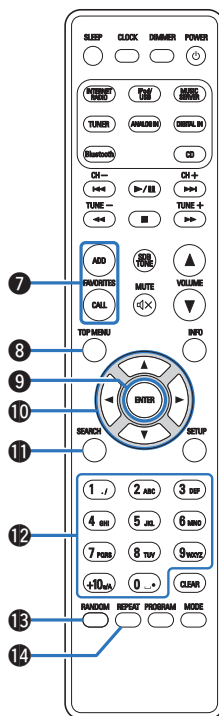
Elles permettent de faire fonctionner la fonction Favoris. (☞ p. 50)

Touches de syntonisation (TUNE +, -)

Elles permettent de faire fonctionner le tuner. (☞ p. 45)

6 Touche SDB/TONE

Réglage de la tonalité. (☞ p. 77)



7 Touches FAVORITES ADD / CALL

- Pour ajouter des stations radio ou des fichiers à la liste des favoris, appuyez sur la touche ADD. (☞ p. 51)
- Pour appeler une station radio ou un fichier enregistré dans la liste des favoris, appuyez sur la touche CALL. (☞ p. 51)

8 Touche TOP MENU

Pour revenir au haut du menu. (☞ p. 82)

9 Touche ENTER

Elle permet de déterminer la sélection.

10 Touches curseurs (Δ▽◀▶)

Elles permettent de sélectionner des éléments.

11 Touche SEARCH

Cela permet d'afficher le menu de recherche. (☞ p. 39, 43, 46, 57)

12 Touches numériques (0 – 9, +10)

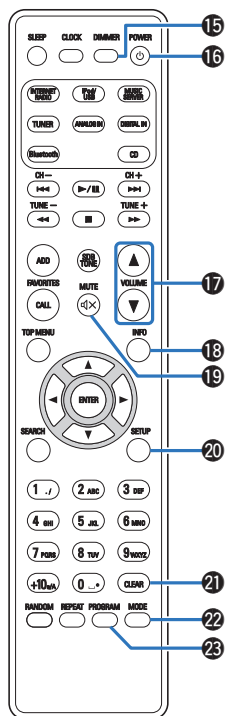
Elles permettent de saisir des lettres ou des numéros sur l'appareil. (☞ p. 83)

13 Touche RANDOM

Elle permet de changer la lecture aléatoire. (☞ p. 33, 36, 43, 54, 57)

14 Touche REPEAT

Permet de changer la lecture répétée. (☞ p. 33, 36, 43, 54, 57)

**15 Touche DIMMER**

Régler la luminosité d'affichage de cet appareil. (☞ p. 79)

16 Touche POWER (⏻)

Permet de mettre l'alimentation sous tension/en veille. (☞ p. 31)

17 Touches VOLUME (▲▼)

Elles permettent d'ajuster le niveau du volume. (☞ p. 32)

18 Touche Information (INFO)

Elle permet d'afficher les éléments, tels que le temps écoulé, le nom de l'album et le nom de la plage dans l'écran de lecture. (☞ p. 34, 36, 39, 43, 54, 57)

19 Touche MUTE (🔇)

Cette touche met en sourdine la sortie audio. (☞ p. 32)

20 Touche SETUP

Le menu de réglage est affiché sur l'affichage. (☞ p. 82)

21 Touche CLEAR

Cela permet d'annuler les réglages. (☞ p. 34, 51, 84)

22 Touche MODE

Ceci permet de commuter le mode de fonctionnement. (☞ p. 36, 46, 54)

23 Touche PROGRAM

Elle permet de régler la lecture programmée. (☞ p. 34)

■ Contenu

Connexion des enceintes	18
Connexion d'un appareil numérique	21
Connexion d'un appareil analogique	21
Connexion d'un iPod ou d'un dispositif mémoire USB sur le port USB	22
Connexion d'une antenne FM/AM	24
Connexion à un réseau domestique (LAN)	26
Connexion du cordon d'alimentation	29

REMARQUE

- Ne pas brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- N'enroulez pas les cordons d'alimentation avec les câbles de connexion. Vous risquez de générer un bourdonnement ou du bruit.

■ Câbles utilisés pour les connexions

Fournit les câbles nécessaires en fonction des dispositifs que vous souhaitez connecter.

Câble d'enceinte	
Câble subwoofer	
Câble optique	
Câble audio	
Câble LAN	

Connexion des enceintes

Dans cette section, nous connectons les enceintes de la pièce à cet appareil.

Cette section décrit comment les connecter en partant d'exemples classiques.

REMARQUE

- Déconnectez la fiche d'alimentation de l'appareil de la prise murale avant de connecter les enceintes. Éteignez également le subwoofer.
- Connectez les câbles d'enceinte de façon à ce qu'ils ne dépassent pas des bornes d'enceinte. Le circuit de protection risque d'être activé si les fils touchent le panneau arrière ou si les côtés + et - entrent en contact. ("Circuit de protection" (☞ p. 127))
- Ne jamais toucher les bornes d'enceinte lorsque le cordon d'alimentation est connecté. Vous risqueriez de vous électrocuter.
- Utilisez des enceintes avec une impédance de 4 à 16 Ω /ohms.

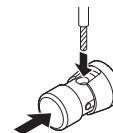
Connexion des câbles d'enceinte

Connectez le câble d'enceinte avec un tube en caoutchouc (rouge) sur la borne enceinte + (rouge) et l'autre câble sur la borne d'enceinte - (noire).

- 1** Dénudez environ 10 mm du revêtement de l'embout du câble d'enceinte, puis torsadez fermement le fil conducteur.



- 2** Enfoncez la borne d'enceintes et insérez le câble d'enceinte dans la fente d'insertion du câble.



- 3** Retirez votre doigt de la borne d'enceintes pour fixer le câble d'enceinte.

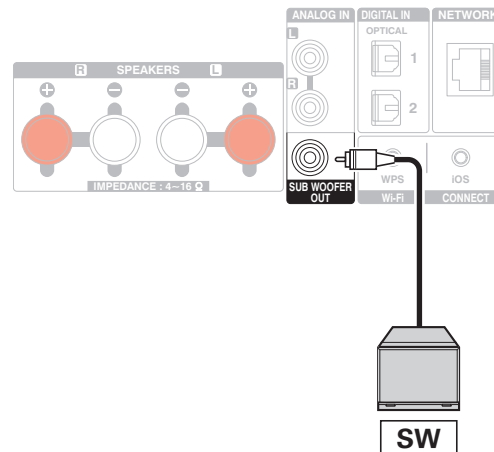


REMARQUE

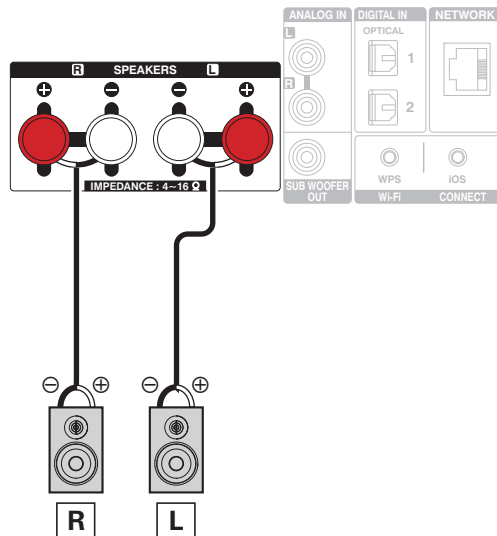
Veillez à ce que seule la partie du fil conducteur du câble d'enceinte soit insérée. Si la partie couverte est insérée, le son risque de ne pas être émis.

**Connexion du subwoofer**

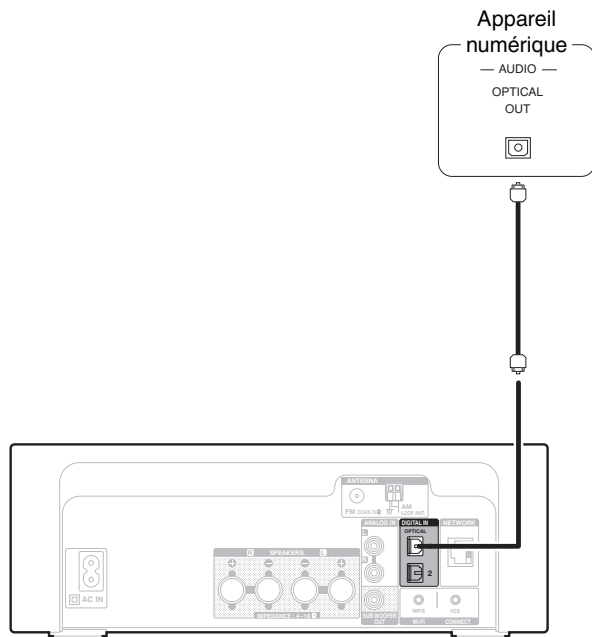
Utilisez un câble adapté pour connecter le subwoofer.



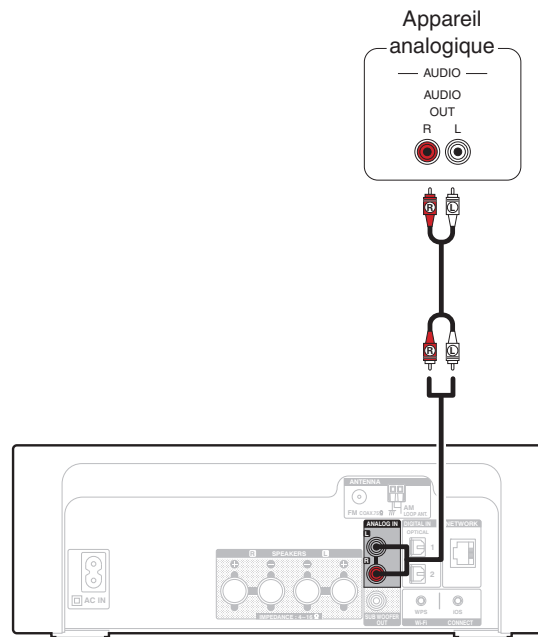
Branchement enceintes



Connexion d'un appareil numérique

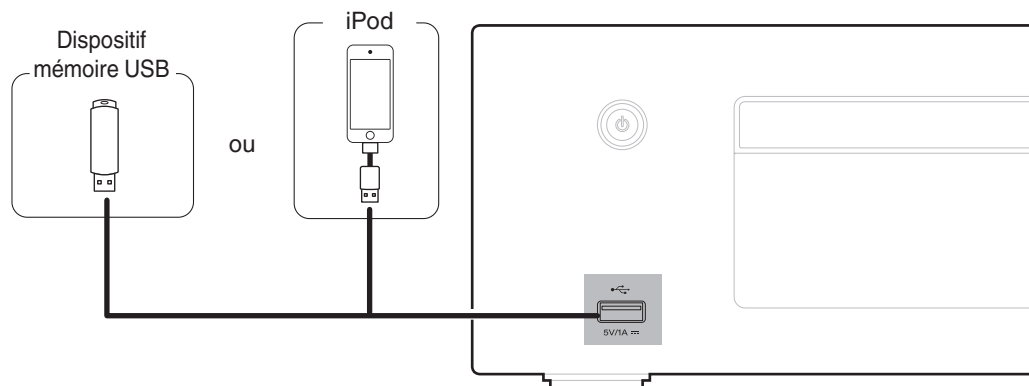


Connexion d'un appareil analogique



Connexion d'un iPod ou d'un dispositif mémoire USB sur le port USB

- Pour brancher un iPod/iPhone à cet appareil, utilisez le câble de l'adaptateur USB fourni avec l'iPod/iPhone.
- Pour le mode d'emploi, voir "Lecture du contenu d'un iPod" (👉 p. 52) ou "Lecture des fichiers d'un dispositif mémoire USB" (👉 p. 57).



- Denon ne garantit pas que tous les dispositifs mémoire USB fonctionnent ou soient alimentés. Lorsque vous utilisez un disque dur USB portable livré avec un adaptateur secteur, utilisez l'adaptateur secteur fourni avec cet appareil.

REMARQUE

- Les dispositifs mémoire USB ne fonctionnent pas via un concentrateur USB.
- Il n'est pas possible d'utiliser cet appareil en connectant son port USB à un PC au moyen d'un câble USB.
- N'utilisez pas de câbles d'extension pour connecter un dispositif de mémoire USB. Ceux-ci peuvent causer des interférences radio avec les autres appareils.



■ Modèles d'iPod/iPhone pris en charge

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

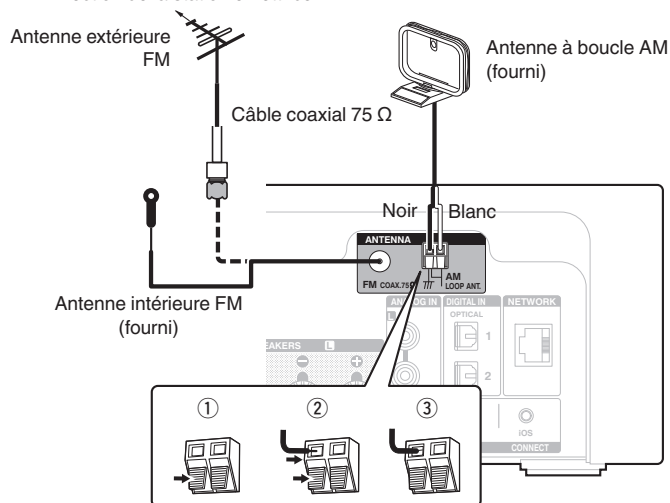


iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB

Connexion d'une antenne FM/AM

Après avoir connecté l'antenne et vérifié la réception d'un signal d'émission, fixez l'antenne avec du ruban adhésif dans la position où le bruit d'arrière-plan devient minimale. "Écoute de diffusion FM/AM" (☞ p. 45)

Direction de la station émettrice

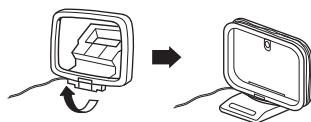
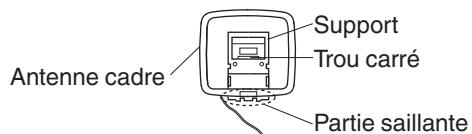


REMARQUE

- Ne connectez pas simultanément deux antennes FM.
- Si vous ne parvenez pas à recevoir un signal radiodiffusé de bonne qualité, nous vous recommandons d'installer une antenne extérieure. Renseignez-vous dans le magasin où vous avez acheté l'appareil pour en savoir plus.
- Ne pas débrancher l'antenne à boucle AM, même si une antenne AM extérieure est connectée.
- Assurez-vous que les bornes des fils de l'antenne à boucle AM n'entrent pas en contact avec les parties métalliques du panneau.

■ Montage de l'antenne à boucle AM

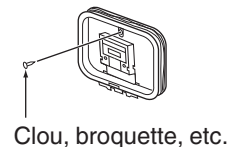
- 1 **Passez le support à travers le bas de l'antenne cadre et repliez-le vers l'avant.**
- 2 **Insérez la partie saillante dans le trou carré du support.**



■ Utilisation de l'antenne à boucle AM

Antenne fixée au mur

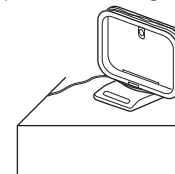
Fixez directement au mur sans monter.



Antenne posée sans fixation

Procédez comme indiqué ci-dessus pour le montage.

Lors du montage, se reporter à "Montage de l'antenne à boucle AM".

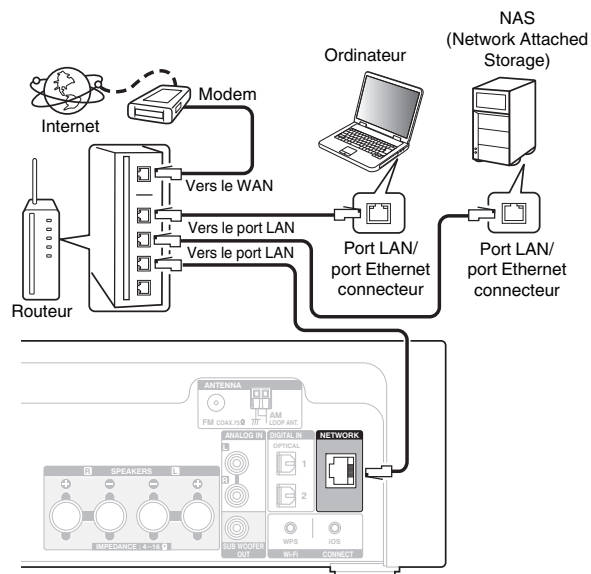


Connexion à un réseau domestique (LAN)

Vous pouvez connecter cet appareil à votre réseau domestique (LAN) pour réaliser différents types de lectures et d'opérations, comme suit.

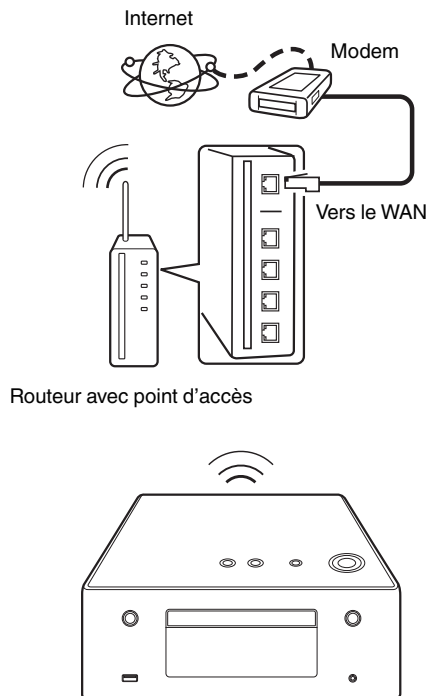
- Lecture d'audio en réseau, tel qu'une radio Internet, et de serveurs musique
- Lecture de musique à partir de services de diffusion en ligne
- Utilisation de la fonction Apple AirPlay
- Fonctionnement de cet appareil via le réseau
- Mise à jour du micrologiciel

LAN filaire



Contactez un FAI (fournisseur d'accès Internet) ou un magasin d'informatique pour la connexion à Internet.

LAN sans fil



- Cet appareil permet d'utiliser les fonctions DHCP et Auto IP pour effectuer automatiquement les réglages réseau.
- Cet appareil exécute automatiquement le réglage de l'adresse IP et les autres réglages lorsqu'il est utilisé avec la fonction DHCP d'un routeur à haut débit. Lorsque cet appareil est connecté à un réseau sans la fonction DHCP, effectuez les réglages de l'adresse IP, etc., dans le "Réseau". (☞ p. 90)
- Lorsque vous utilisez cet appareil, nous vous recommandons d'utiliser un routeur équipé des fonctions suivantes :
 - Serveur DHCP intégré
Cette fonction attribue automatiquement une adresse IP au LAN.
 - Commutateur 100BASE-TX intégré
Lorsque vous connectez plusieurs appareils, nous vous recommandons d'utiliser un hub de commutation ayant une vitesse d'au moins 100 Mbps.
- N'utilisez qu'un câble STP ou ScTP LAN blindé, disponible chez un détaillant d'électronique. (CAT-5 ou supérieur recommandé)
- Il est recommandé d'utiliser un câble LAN normal de type blindé. Si vous utilisez un câble de type plat ou non-blindé, le bruit peut perturber les autres appareils.
- Lorsque vous utilisez un routeur compatible WPS (Wi-Fi Protected Setup), vous pouvez facilement vous connecter au Wi-Fi en appuyant sur la touche Wi-Fi CONNECT/WPS sur cette unité. (Reportez-vous au "Quick Setup Guide" fourni séparément.)



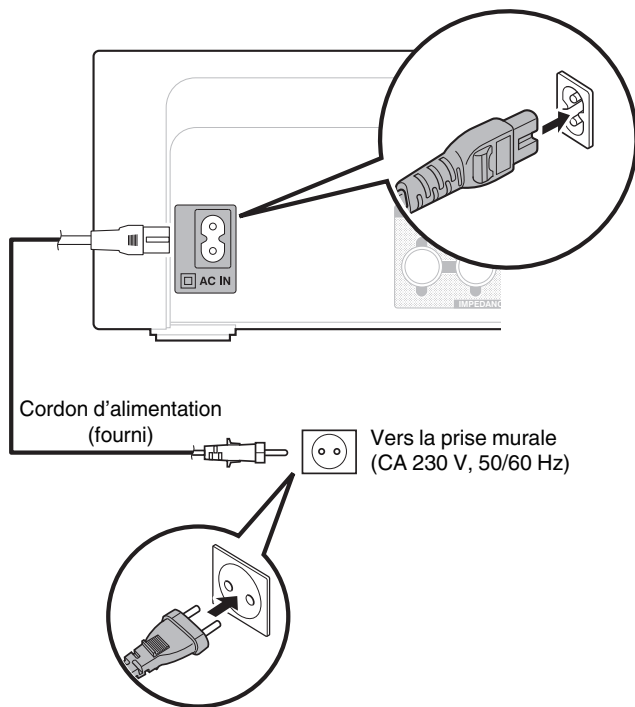
REMARQUE

- Les routeurs compatibles dépendent du FAI. Contactez votre fournisseur d'accès à Internet ou un magasin d'informatique pour plus de détails.
- Cet appareil n'est pas compatible PPPoE. Un routeur compatible PPPoE est nécessaire si le contrat de votre ligne est de type PPPoE.
- Ne connectez pas une borne NETWORK directement au port LAN/à la borne Ethernet de votre ordinateur.



Connexion du cordon d'alimentation

Une fois toutes les connexions effectuées, insérez la fiche d'alimentation dans la prise murale.



■ Contenu

Utilisation basique

Mise sous tension	31
Sélection de la source d'entrée	31
Réglage du volume	32
Coupure temporaire du son	32

Lecture d'un appareil

Lecture de CD	33
Lecture de DATA CD	35
Écoute de diffusion FM/AM	45
Lecture du contenu d'un iPod	52
Lecture du contenu d'un dispositif mémoire USB	56
Écouter de la musique sur un périphérique Bluetooth	59
Écoute d'une source DIGITAL IN	64
Écoute d'une source ANALOG IN	64

Lecture audio/service en réseau

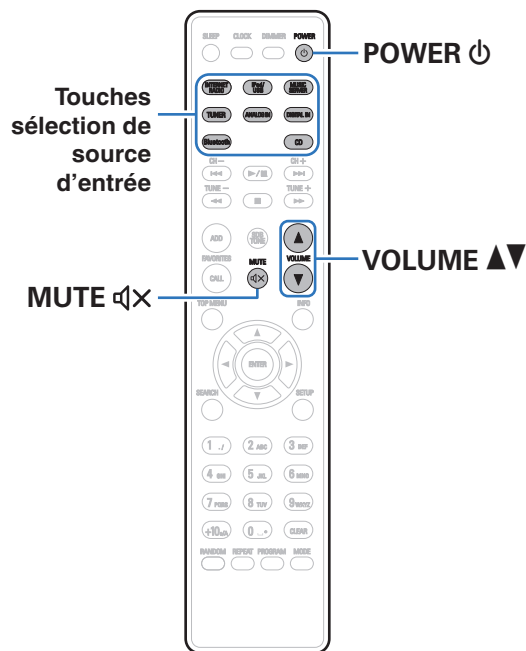
Écoute de Radio Internet	37
Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur ou un stockage NAS	41
Fonction AirPlay	65
Fonction Spotify Connect	68

Autres fonctions

Fonction Favoris	50
Fonction de lecture à distance	69
Fonction de commande Internet	72
Fonctions pratiques	76



Utilisation basique



Mise sous tension

- 1 Appuyez sur **POWER** ⏻ pour mettre l'appareil sous tension.



- Vous pouvez également passer en mode veille en appuyant sur ⏻ sur l'appareil principal.

Sélection de la source d'entrée

- 1 Appuyez sur la touche de sélection de la source d'entrée pour la lecture.

La source d'entrée souhaitée peut être sélectionnée directement.



- Appuyez à nouveau sur TUNER pour basculer entre FM/AM.
- Appuyez à nouveau sur DIGITAL IN pour basculer entre Digital In 1/2.
- Vous pouvez également sélectionner la source d'entrée en appuyant sur la touche SOURCE sur l'appareil principal.

Réglage du volume

1 Utilisez **VOLUME ▲▼** pour régler le volume.

Le niveau du volume s'affiche.




- Vous pouvez également régler le volume en tournant la molette **VOLUME ▲▼** sur l'appareil principal.

Coupure temporaire du son

1 Appuyez sur **MUTE** .

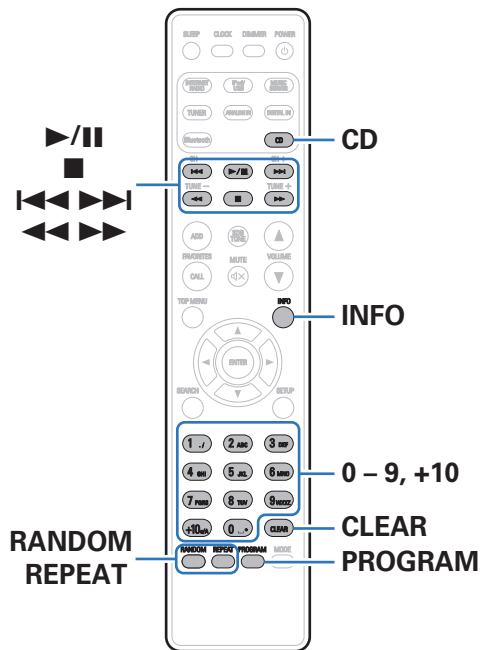
“MUTING” apparaît sur l'écran.



- Pour annuler la sourdine, vous pouvez ajuster le volume sonore ou appuyer sur **MUTE**  à nouveau.



Lecture de CD



Lecture de CD

1 Appuyez sur **CD** pour permuter la source d'entrée sur "CD".

2 Insérez un disque. (☞ p. 119)

La lecture débute.

- Appuyez sur **▲** sur l'appareil pour ouvrir/fermer le tiroir du disque.



- Vous pouvez définir la lecture automatique ou non des CD. (☞ p. 86)

REMARQUE

- Ne placez aucun objet étranger sur le tiroir du de l'appareil. Vous risqueriez de provoquer des dommages.
- Ne tentez pas de fermer le tiroir en le poussant lorsque l'appareil n'est pas sous tension. Vous risqueriez de provoquer des dommages.

Touches de commande	Fonction
▶/	Lecture / Pause
■	Arrêt
◀◀▶▶▶▶	Passer à la plage précédente/Passer à la plage suivante
◀◀▶▶▶▶	(Maintenir enfoncé) Retour rapide/Avance rapide
0 – 9, +10	Sélection d'une plage
RANDOM	Lecture aléatoire <ul style="list-style-type: none"> • Peut être réglé à l'arrêt.
REPEAT	Lecture répétée <ul style="list-style-type: none"> • Changement entre la répétition de toutes les plages ou la répétition d'une seule plage.
INFO	Changement de l'affichage de la durée écoulée.

Lecture des plages dans un ordre spécifique (Lecture programmée)

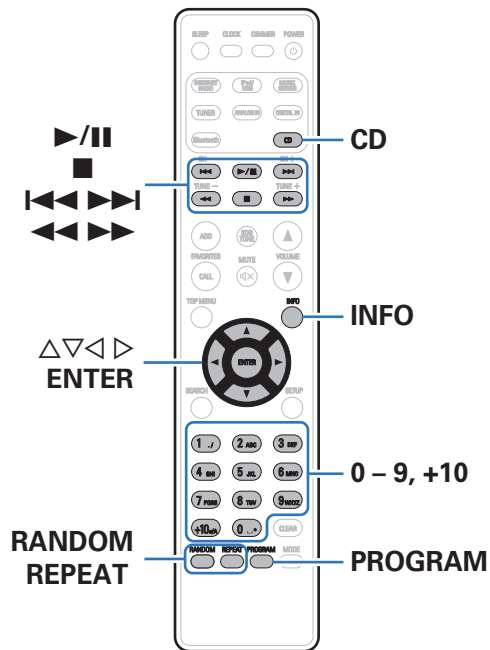
- 1 En mode arrêt, appuyez sur PROGRAM.**
"Programme" s'affiche.
- 2 Utilisez les touches 0 – 9, +10 pour sélectionner les plages.**
[Exemple]
Pour programmer les plages 3, 12, 7 pour leur lecture dans cet ordre : Appuyez sur PROGRAM, 3, +10, 2, 7.
- 3 Appuyez sur ▶/||.**



- Le programme est effacé lorsque le tiroir du disque est ouvert ou que l'alimentation est mise hors tension.
- En mode arrêt, appuyez sur CLEAR, la dernière plage programmée est effacée. Appuyez sur ▶▶▶▶ pour sélectionner la plage que vous souhaitez supprimer.
- En mode arrêt, appuyez sur PROGRAM, effacez toute plage programmée.
- Vous pouvez programmer jusqu'à 25 plages.
- Si vous appuyez sur RANDOM pendant la lecture programmée, les plages programmées sont lues dans un ordre aléatoire.
- Si vous appuyez sur REPEAT pendant la lecture programmée, les plages sont lues de manière répétée dans l'ordre programmé.



Lecture de DATA CD



- Cette section explique comment lire des fichiers MP3 et WMA qui sont enregistrés sur un CD-R ou CD-RW.
- Sur Internet, de nombreux sites de distribution permettent de télécharger des fichiers musicaux au format MP3 ou WMA (Windows Media® Audio). Les fichiers audio téléchargés sur ces sites peuvent être stockés sur des disques CD-R ou CD-RW et lus sur cet appareil.

“Windows Media” et “Windows” sont des marques de commerce ou des marques déposées de “Microsoft Corporation” aux États-Unis et dans d’autres pays.

Lecture de fichiers

1 Appuyez sur CD pour permuter la source d'entrée sur "CD".

2 Chargez un disque CD-R ou CD-RW contenant des fichiers audio au format MP3 ou WMA dans le tiroir du disque. (☞ p. 119)

La lecture débute.



- Vous pouvez définir la lecture automatique ou non des CD. (☞ p. 86)

Touches de commande	Fonction
▶/	Lecture / Pause
■	Arrêt
◀◀▶▶	Passer à la plage précédente/Passer à la plage suivante
◀▶▶▶	(Maintenir enfoncé) Retour rapide/Avance rapide
△▽	Sélection du dossier
◀▶	Sélection du fichier
0 - 9, +10	Sélection d'une plage
MODE	Changer de mode de lecture <ul style="list-style-type: none"> • Commutation entre la lecture de tous les fichiers dans le dossier sélectionné ou de toutes les pistes du disque.
RANDOM	Lecture aléatoire <ul style="list-style-type: none"> • Peut être réglé à l'arrêt.
REPEAT	Lecture répétée <ul style="list-style-type: none"> • Changement entre la répétition de toutes les plages ou la répétition d'une seule plage.
INFO	Changement de l'affichage du nom de l'artiste et du titre de l'album.



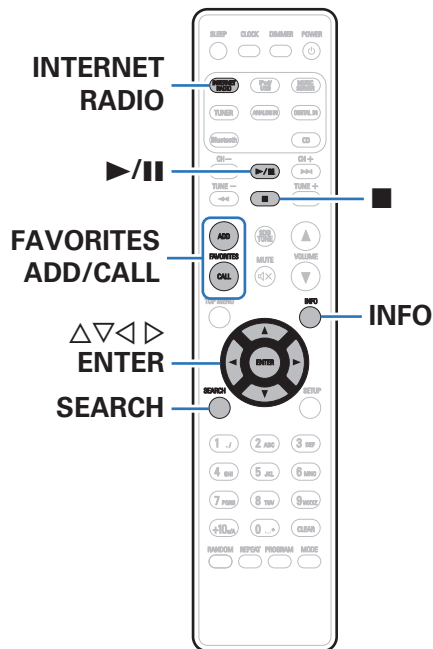
- Les numéros de fichier et de dossier sont automatiquement définis quand le disque est chargé.

■ Fichiers qui peuvent être lus

Voir "Lecture de DATA CD" (☞ p. 113).



Écoute de Radio Internet



- La Radio Internet renvoie aux émissions radio diffusées via Internet. Vous pouvez recevoir des stations Radio Internet en provenance du monde entier.
- Les types de stations radio et les spécifications pris en charge par cet appareil pour la lecture sont indiqués ci-dessous.
 - WMA
 - MP3
 - MPEG-4 AAC

Écoute de Radio Internet

Cet appareil mémorise la dernière station radio Internet lue. Si vous appuyez sur INTERNET RADIO pour passer à la fonction Radio Internet à partir d'une autre source d'entrée, la dernière station Radio Internet écoutée s'affiche.

1 Préparez la lecture.

- Vérifiez les conditions du réseau, puis mettez en marche cet appareil. (☞ p. 26)

2 Appuyez sur INTERNET RADIO.

3 Utilisez $\Delta\nabla$ pour sélectionner l'élément à lire, puis appuyez sur ENTER.




Nom du pays :	Affiche les stations radio Internet typiques.
Search Stations :	Affiche toutes les stations Radio Internet que cet appareil permet d'écouter.
Chercher des podcasts :	Affiche les stations Radio Internet dans les podcasts que cet appareil peut écouter.

Stations Recommandées :	Affiche les stations Radio Internet recommandées.
radiodnon.com :	Affiche les stations Radio Internet ajoutées comme favoris dans vTuner. Pour obtenir des instructions sur l'ajout de favoris dans vTuner, voir "Utilisation de vTuner pour ajouter des stations Radio Internet comme favoris" (☞ p. 40).
Lectures récentes :	Stations Radio Internet lues récemment. 20 stations peuvent être enregistrées dans "Lectures récentes".
Recherche par mot clé :	Affiche les stations Radio Internet recherchées par mot-clé. Pour la saisie de caractères, voir "Saisie de caractères" (☞ p. 83).

4 Utilisez $\Delta\nabla$ pour sélectionner la station, puis appuyez sur ENTER.

La lecture démarre lorsque le tampon atteint "100%".



Touches de commande	Fonction
	Lecture
	Arrêt
FAVORITES CALL	Appel de la liste des favoris
FAVORITES ADD	Ajouter à la liste des favoris
SEARCH	Recherche de caractères <ul style="list-style-type: none"> • Si la liste ne se présente pas dans l'ordre alphabétique, il se peut que vous ne puissiez pas effectuer de recherche de caractères.
	Sélectionnez la plage
ENTER	Entrez l'élément sélectionné
INFO	Changement du type de fichier/débit binaire et du nom de la station de radio etc.



- Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par "."(points de suspension).

REMARQUE

- Le service de base de données des stations radio peut être interrompu ou indisponible sans avertissement préalable.

Lecture de la dernière station Radio Internet lue

1 Appuyez sur INTERNET RADIO.

La source bascule sur "Internet Radio" et la lecture de la dernière station radio lue commence.



Utilisation de vTuner pour ajouter des stations Radio Internet comme favoris

Cet appareil peut syntoniser les nombreuses stations Radio Internet disponibles dans le monde entier. Toutefois, il se peut que vous éprouviez des difficultés à trouver la station radio de votre choix en raison du nombre élevé de stations. Dans ce cas, utilisez vTuner, un site Web de recherche de stations Radio Internet conçu exclusivement pour cet appareil. Vous pouvez utiliser votre ordinateur pour rechercher des stations Radio Internet et les ajouter comme favoris. Cet appareil peut lire les stations radio ajoutées à vTuner.

- 1 Vérifiez l'adresse MAC de cet appareil. "Informations réseau" (☞ p. 90)**
 - Vous devrez indiquer l'adresse MAC lorsque vous créez un compte pour vTuner.
- 2 Accédez au site Web de vTuner (<http://www.radiodenon.com>) depuis votre ordinateur.**
- 3 Entrez l'adresse MAC de cet appareil, puis cliquez sur "Go".**
- 4 Entrez votre adresse électronique et le mot de passe de votre choix.**

- 5 Sélectionnez vos critères de recherche (genre, région, langue, etc.).**

- Vous pouvez également entrer un mot-clé pour rechercher une station.

- 6 Sélectionnez la station radio de votre choix dans la liste, puis cliquez sur l'icône d'ajout aux favoris.**

- 7 Entrez le nom du groupe de favoris, puis cliquez sur "Go".**

Un groupe de favoris incluant la station radio sélectionnée est créé.

- Vous pouvez écouter les stations Radio Internet ajoutées comme favoris dans vTuner sur "radiodenon.com" avec cet appareil (☞ p. 38).

■ Fichiers qui peuvent être lus

Voir "Lecture de radio Internet" (☞ p. 115).



Application des paramètres de partage des fichiers multimédia

Dans ce chapitre, nous appliquons les paramètres qui permettent de partager les fichiers stockés sur un ordinateur et sur un stockage NAS sur le réseau. Si vous utilisez un Serveur Média, veuillez à appliquer ce paramètre en premier lieu.

■ Utilisation de Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

- 1 Lancez Windows Media Player 12 sur l'ordinateur.
- 2 Sélectionnez "Plus d'options de diffusion en continu..." dans "Flux".
- 3 Sélectionnez "Autorisé" dans la liste déroulante pour "Denon CEOL".
- 4 Sélectionnez "Autorisé" dans la liste déroulante pour "Programmes multimédias sur ce PC et connexions à distance...".
- 5 Suivez les instructions à l'écran pour terminer les réglages.

■ Utilisation de Windows Media Player 11

- 1 Lancez Windows Media Player 11 sur l'ordinateur.
- 2 Sélectionnez "Partage des fichiers multimédias" dans "Bibliothèque".
- 3 Activez la case à cocher "Partager mes fichiers multimédias", sélectionnez "Denon CEOL", puis cliquez sur "Autoriser".
- 4 Comme à l'étape 3, sélectionnez l'icône de l'appareil (autres ordinateurs ou périphériques mobiles) que vous souhaitez utiliser comme contrôleur de médias, puis cliquez sur "Autoriser".
- 5 Cliquez sur "OK" pour terminer.

■ Partage de fichiers multimédia stockés sur un périphérique NAS

Modifiez les paramètres du stockage NAS pour autoriser cet appareil et les autres appareils (ordinateurs et périphériques mobiles) utilisés en tant que contrôleurs de médias à accéder au stockage NAS. Pour plus de détails, voir le manuel de l'utilisateur fourni avec le stockage NAS.



Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur et un stockage NAS

Utilisez cette procédure pour lire les fichiers audio ou les listes de lecture.

1 Préparez la lecture.

- ① Vérifiez les conditions du réseau, puis mettez en marche cet appareil. "Connexion à un réseau domestique (LAN)" (☞ p. 26)
- ② Préparez l'ordinateur (☞ Instructions d'utilisation de l'ordinateur).

2 Appuyez sur MUSIC SERVER.

3 Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner le serveur contenant le fichier à lire, puis appuyez sur ENTER.


4 Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner le fichier, puis appuyez sur ENTER.

La lecture démarre lorsque le tampon atteint "100%".

Touches de commande	Fonction
$\blacktriangleright / \blacksquare$	Lecture / Pause
\blacksquare	Arrêt
$\blacktriangleleft \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangleright$	Passer à la plage précédente/Passer à la plage suivante
$\blacktriangleleft \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangleright$	(Maintenir enfoncé) Retour rapide/Avance rapide
FAVORITES CALL	Appel de la liste des favoris
FAVORITES ADD	Ajouter à la liste des favoris
	Recherche de caractères
SEARCH	<ul style="list-style-type: none"> • Si la liste ne se présente pas dans l'ordre alphabétique, il se peut que vous ne puissiez pas effectuer de recherche de caractères.
RANDOM	Lecture aléatoire
	Lecture répétée
REPEAT	<ul style="list-style-type: none"> • Changement entre la répétition de toutes les plages ou la répétition d'une seule plage.
$\Delta \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$	Sélectionnez la plage
ENTER	Entrez l'élément sélectionné
INFO	Changement du type de fichier/débit, du nom de l'artiste et du titre de l'album



■ Fichiers qui peuvent être lus

Voir “Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur ou un stockage NAS” ( p. 117).



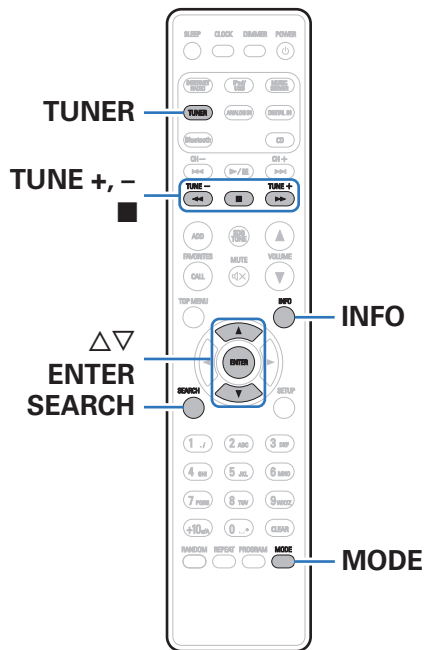
- Les fichiers WMA Lossless peuvent être lus avec un serveur prenant en charge la conversion de code, comme Windows Media Player Version 11 ou ultérieure.

REMARQUE

- Lors de la lecture de fichiers musicaux avec votre ordinateur ou stockage NAS connecté via le réseau LAN sans fil, l'audio peut être interrompu en fonction de votre environnement LAN sans fil. Si tel est le cas, lisez les fichiers musicaux sur votre ordinateur ou stockage NAS via une connexion filaire LAN.
- L'ordre dans lequel les plages/fichiers sont affichés dépend des paramètres du serveur. Si les plages/fichiers ne sont pas affichés dans l'ordre alphabétique à cause des spécifications du serveur, il se peut que la recherche par la première lettre ne fonctionne pas correctement.



Écoute de diffusion FM/AM



Pour plus de détails sur la manière de connecter l'antenne, voir "Connexion d'une antenne FM/AM" (☞ p. 24).

Écoute de diffusion FM/AM

- 1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner la fréquence de réception.

FM : Pour écouter une station FM.

AM : Pour écouter une station AM.

- 2 Appuyez sur TUNE + ou TUNE - pour sélectionner la station que vous souhaitez écouter.

Dès qu'une station est reçue, l'indicateur  s'allume.

Modification du mode de syntonisation (Mode Réglage)

Vous pouvez changer de mode de syntonisation pour rechercher des stations FM. Si vous ne pouvez pas régler automatiquement avec le mode AUTO (AUTO), passez alors au mode manuel (pas d'indications) et effectuez le réglage manuellement.

1 Appuyez sur MODE pendant la réception FM.

Auto (AUTO) :	Recherche et accord automatiques sur une station radio recevable.
Manuel (Aucune indication) :	Accord manuel de la fréquence une étape à la fois à chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Préréglage automatique de stations FM (Présélection automatique)

Cet appareil peut avoir un total de 50 préréglages dans la liste des favoris. Pour des détails sur la manière d'utiliser les favoris, reportez-vous à la "Fonction Favoris" (🔍 p. 50).

1 Appuyez sur SEARCH pendant la réception FM.

Le menu "Présélection automatique" apparaît.

2 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Commencez" et appuyez ensuite sur ENTER.

L'appareil commence à syntoniser les stations radio automatiquement et à les préréglager.

- Lorsque le réglage est terminé, "Finaliser!" s'affiche.



- Pour arrêter le réglage automatique, appuyez sur ■.
- Les stations radio dont le signal d'antenne est faible ne peuvent pas être automatiquement préréglées. Si vous souhaitez les préréglager, vous pouvez les syntoniser manuellement.
- Lorsque la liste des favoris contient 50 éléments, vous ne pouvez plus rien enregistrer.
- Il est impossible de préréglager automatiquement des stations AM.



Recherche RDS

Le service de radiodiffusion RDS permet de transmettre des informations supplémentaires, en plus du signal de programme radio classique.

Utilisez cette fonction pour vous connecter directement à une station FM avec service RDS.

Notez que la fonction RDS n'est opérationnelle que lors de la réception de stations compatibles RDS.

1 Appuyez sur **SEARCH** pendant la réception FM.

Le menu "Recherchez" apparaît.

2 Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner "Recherche RDS", puis appuyez sur **ENTER**.

3 Appuyez sur **ENTER**.

La recherche de stations émettant en RDS démarre alors automatiquement.



L'affichage bascule entre le nom du service du programme, la fréquence, le type de programme et le texte radio chaque fois que vous appuyez sur **INFO**.

Recherche PTY

Utilisez cette fonction pour rechercher des stations RDS émettant un certain type de programme (PTY).

PTY identifie le type de programme RDS.

Les types de programmes disponibles sont affichés de la façon suivante:

NEWS	Informations	WEATHER	Météo
AFFAIRS	Affaires courantes	FINANCE	Finance
INFO	Informations	CHILDREN	Programme pour enfants
SPORT	Sports	SOCIAL	Affaires sociales
EDUCATE	Education	RELIGION	Religion
DRAMA	Drame	PHONE IN	Entrée de téléphone
CULTURE	Culture	TRAVEL	Voyages
SCIENCE	Science	LEISURE	Détente
VARIED	Divers	JAZZ	Musique jazz
POP M	Musique pop	COUNTRY	Musique country
ROCK M	Musique rock	NATION M	Musique nationale
EASY M	Musique pour tous	OLDIES	Classique légère
LIGHT M	Vieux titres	FOLK M	Classique
CLASSICS	Musique folk	DOCUMENT	Autres musiques
OTHER M	Documentaires		



- 1 Appuyez sur SEARCH pendant la réception FM.**
Le menu “Recherchez” apparaît.
- 2 Utilisez $\Delta\nabla$ pour sélectionner “Recherche PTY”, puis appuyez sur ENTER.**
- 3 Utilisez $\Delta\nabla$ pour appeler le type de programme souhaité, puis appuyez sur ENTER.**
La recherche PTY commence automatiquement.

Recherche TP

- TP identifie les programmes d'infos sur le trafic routier. Ceci vous permet de vous renseigner facilement sur le trafic routier avant de quitter votre domicile.
- Utilisez cette fonction pour rechercher des stations RDS émettant des programmes d'infos routières (stations TP).
- 1 Appuyez sur SEARCH pendant la réception FM.**
Le menu “Recherchez” apparaît.
 - 2 Utilisez $\Delta\nabla$ pour sélectionner “Recherche TP”, puis appuyez sur ENTER.**
La recherche TP commence automatiquement.



Texte Radio

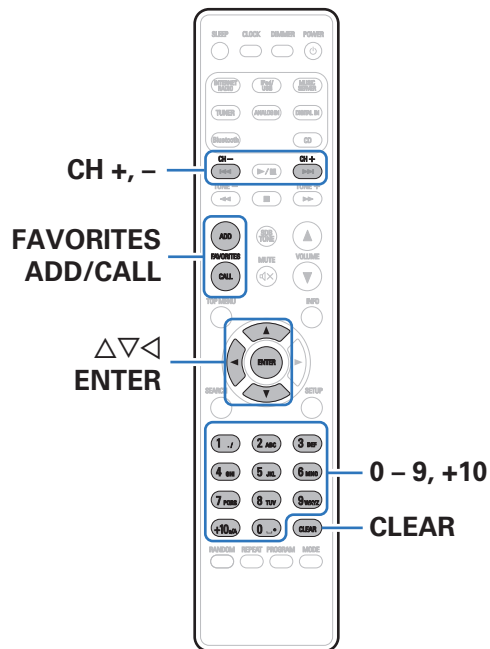
RT permet aux stations RDS d'envoyer des messages qui s'affichent directement à l'écran.



- Lorsque le mode RT est activé alors qu'une station RDS qui ne propose pas de service RT est syntonisée, "NO TEXT" apparaît sur l'affichage.
- Les opérations décrites ci-dessous en sélectionnant "Recherche RDS" ne sont pas disponibles dans les zones qui ne peuvent pas recevoir d'émissions RDS.



Fonction Favoris



Ce chapitre fournit des informations sur la fonction Favoris.

- La fonction Favoris vous permet d'enregistrer vos stations de radio et fichiers favoris dans la liste des favoris pour vous permettre de rappeler et d'écouter ces stations ou fichiers immédiatement, quand vous le souhaitez.
- Les contenus que vous pouvez enregistrer et appeler sont la station de radio Internet, le serveur de musique, le tuner, la clé USB et l'iPod (uniquement lorsque vous utilisez le mode navig. iPod).
- Jusqu'à 50 stations peuvent être enregistrées dans la liste des favoris.

Enregistrement des stations ou fichiers dans la liste des favoris

- 1 Appuyez sur **FAVORITES ADD** pendant la lecture de la station radio Internet ou du fichier à enregistrer.
- 2 Appuyez sur $\Delta\nabla$ pour sélectionner un numéro pour enregistrer la station ou le fichier, puis appuyez sur **ENTER**.

“Ajouté aux favoris” s’affiche et l’enregistrement est achevé.

Nommer des stations ou fichiers de la liste des favoris

- 1 Appuyez sur **FAVORITES CALL**.
- 2 Appuyez sur **CH+**, **CH-** ou $\Delta\nabla$ pour sélectionner la station ou le fichier que vous souhaitez appeler, et appuyez sur **ENTER**.

La fonction concernée est lancée et la lecture commence.



- Appuyez sur 0 – 9, +10 pour appeler les fichiers enregistrés dans la liste des favoris par numéro.

Pour passer de stations enregistrées aux fichiers pendant la lecture

- 1 Appuyez sur **CH+**, **CH-** ou $\Delta\nabla$.

Suppression des stations ou fichiers de la liste des favoris

- 1 Appuyez sur **FAVORITES CALL**.
- 2 Utilisez $\Delta\nabla$ pour sélectionner la station ou le fichier que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur **CLEAR**.
- 3 Lorsque l’invite “Effacez?” apparaît, appuyez sur **ENTER**.

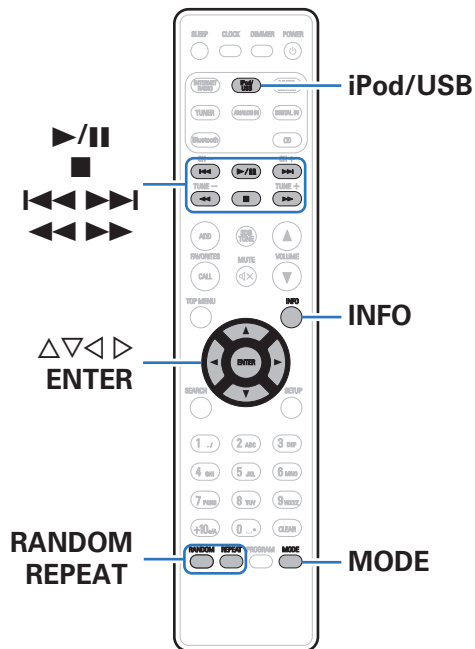
“Effacez” s’affiche et la suppression est terminée.



- Appuyez sur \triangleleft pour annuler l’opération.



Lecture du contenu d'un iPod



- Vous pouvez utiliser le câble USB fourni avec l'iPod pour connecter l'iPod au port USB de l'appareil et écouter les morceaux de musique enregistrés sur l'iPod.
- Pour plus d'informations sur les modèles d'iPod que cet appareil prend en charge, voir "Modèles d'iPod/iPhone pris en charge" ([p. 23](#)).

Écoute de musique avec un iPod

1 Connectez l'iPod au port USB. (👉 p. 22)

Lorsque vous connectez l'iPod au port USB, la source d'entrée passe automatiquement sur "iPod/USB".

2 Appuyez sur iPod/USB pour passer à la source d'entrée "iPod/USB".

"Remote iPod" s'affiche sur l'écran de cet appareil.

3 Utilisez l'iPod directement tout en affichant son écran pour lire de la musique.



- L'écran de l'iPod affiche les modes comprenant "Remote iPod" et "Browse iPod". "Remote iPod" est le mode par défaut. Il vous permet d'utiliser directement l'iPod tout en regardant son écran.
- Pour passer sur "Browse iPod", qui permet d'effectuer des opérations tout en affichant les informations de l'iPod sur cette unité, voir "Réglage du mode de fonctionnement (mode Browse iPod)" (👉 p. 54).
- Vous pouvez également écouter de la musique depuis un iPod avec "Fonction AirPlay" (👉 p. 65).

REMARQUE

- Certaines fonctions risquent de ne pas fonctionner, suivant le type d'iPod et la version du logiciel.
- Notez que Denon décline toute responsabilité en cas de problème lié aux données d'un iPod en cas d'utilisation de cet appareil conjointement avec un iPod.



Réglage du mode de fonctionnement (mode Browse iPod)

Dans ce mode, plusieurs listes et écrans sont affichés lorsque vous lisez des fichiers sur l'iPod.

Cette section décrit la manière de lire les plages de l'iPod en "Browse iPod".

1 Appuyez sur MODE et affichez "Browse iPod".

2 Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner le fichier à lire, puis appuyez sur ENTER.

La lecture débute.

Mode d'affichage		Remote iPod	Browse iPod
Fichiers exécutables	Fichier musical	✓	✓
	Fichier vidéo	*	
Touches actives	Télécommande (Cet appareil)	✓	✓
	iPod	✓	

Seul le son est lu *.

Touches de commande	Fonction
	Lecture / Pause
	Arrêt
	Passer à la plage précédente/Passer à la plage suivante
	(Maintenir enfoncé) Retour rapide/Avance rapide
RANDOM	Lecture aléatoire
REPEAT	Lecture répétée <ul style="list-style-type: none"> • Changement entre la répétition de toutes les plages ou la répétition d'une seule plage.
MODE	Passer entre le mode Browse iPod ou Remote iPod.
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Sélectionnez la plage
ENTER	Entrez l'élément sélectionné
INFO	Changement du nom de l'artiste et du titre de l'album

REMARQUE

- Denon n'accepte aucune responsabilité pour toute perte de données iPod.
- Certaines fonctions risquent de ne pas fonctionner, suivant le type d'iPod et la version du logiciel.



Charger l'iPod/iPhone

Vous pouvez charger votre iPod/iPhone en le connectant au port USB.

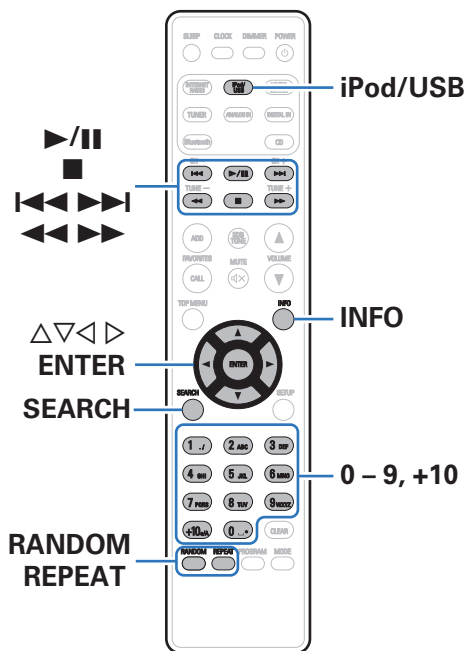
■ Charge en veille

Si l'appareil passe en mode veille lorsque l'iPhone/iPod est en charge, l'appareil passera en mode charge en veille et l'iPhone/iPod continuera à charger. En mode charge en veille, le témoin de l'alimentation s'allume en rouge.

Lorsque l'iPod/iPhone est complètement chargé, l'appareil arrête automatiquement la charge et passe en mode veille normal, et le témoin de l'alimentation s'éteint.



Lecture du contenu d'un dispositif mémoire USB



- Lecture de fichiers musicaux enregistrés sur un dispositif mémoire USB.
- Seuls les dispositifs de mémoire USB conformes aux standards de classe de stockage de masse et MTP (Media Transfer Protocol) peuvent être lus sur cet appareil.
- Cet appareil est compatible avec les dispositifs mémoire USB au format "FAT16" ou "FAT32".
- Cet appareil peut lire les fichiers suivants.
 - MP3
 - WMA
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - ALAC
 - AIFF

Lecture des fichiers d'un dispositif mémoire USB

1 Connectez le dispositif mémoire USB au port USB. (☞ p. 22)

Lorsque vous connectez le dispositif mémoire USB au port USB, la source d'entrée passe automatiquement sur "USB".

2 Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner le fichier à lire, puis appuyez sur ENTER.


La lecture débute.

Touches de commande	Fonction
	Lecture / Pause
	Arrêt
	Passer à la plage précédente/Passer à la plage suivante
	(Maintenir enfoncé) Retour rapide/Avance rapide
RANDOM	Lecture aléatoire
REPEAT	Lecture répétée <ul style="list-style-type: none"> • Changement entre la répétition de toutes les plages ou la répétition d'une seule plage.
SEARCH	Recherche de caractères <ul style="list-style-type: none"> • Si la liste ne se présente pas dans l'ordre alphabétique, il se peut que vous ne puissiez pas effectuer de recherche de caractères.
	Passage à un niveau supérieur dans l'arborescence
	Sélectionnez la plage
ENTER	Entrez l'élément sélectionné / Lecture
INFO	Changement du nom de l'artiste et du titre de l'album

REMARQUE

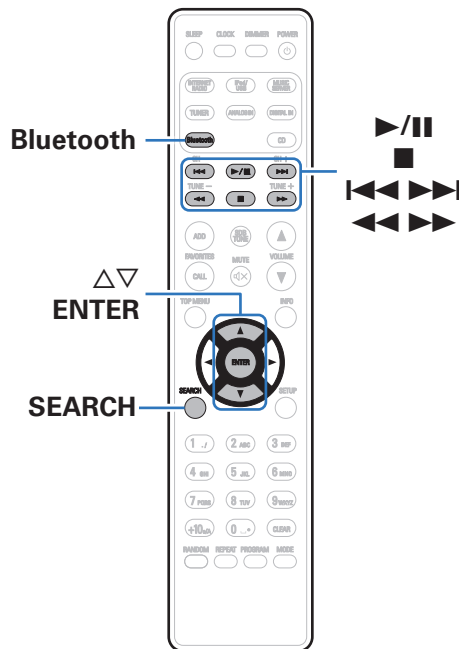
- Pour lire un autre fichier pendant la lecture à partir d'un dispositif mémoire USB, appuyez sur <1 pour afficher l'arborescence, sur Δ∇ pour sélectionner le fichier à lire, puis appuyez sur ENTER.
- Notez que Denon ne pourra être tenu responsable de quelque manière que ce soit des problèmes survenant par rapport aux données enregistrées sur un dispositif mémoire USB lors de l'utilisation de cet appareil avec le dispositif mémoire USB en question.

■ Fichiers qui peuvent être lus

Voir "Lecture de dispositifs mémoire USB" ( p. 113).



Écouter de la musique sur un périphérique Bluetooth



Les fichiers musicaux sur les périphériques Bluetooth tels que les smartphones, les lecteurs de musique numérique, etc. peuvent être lus sur cet appareil via un appariement et en connectant cet appareil à l'aide du périphérique Bluetooth.

La communication est possible jusqu'à une distance d'environ 10 m.

REMARQUE

- Pour lire de la musique à partir d'un périphérique Bluetooth, le périphérique Bluetooth doit prendre en charge le profil A2DP.

Appariement avec un périphérique Bluetooth

Afin d'écouter de la musique à partir d'un périphérique Bluetooth sur cet appareil, le périphérique Bluetooth doit d'abord être apparié avec cet appareil.

Une fois le périphérique Bluetooth apparié, il n'a pas besoin d'être apparié à nouveau.

1 Appuyez sur Bluetooth pour passer à la source d'entrée "Bluetooth".

Lors de la première utilisation, l'appareil ira en mode d'appariement automatiquement et "mode appairage" apparaîtra sur l'écran de l'appareil.

2 Sélectionnez cet appareil lorsque son nom s'affiche dans la liste des appareils affichés sur l'écran du périphérique Bluetooth.

À la fin de l'appariement, le nom de l'appareil apparaît sur l'écran de cet appareil.

- Connectez-vous au périphérique Bluetooth pendant que "mode appairage" est affiché sur l'écran de l'appareil. Effectuez la connexion avec le périphérique Bluetooth à proximité de l'appareil (environ 1 m).



- Lors de la connexion d'un deuxième périphérique Bluetooth, maintenez enfoncé Bluetooth sur la télécommande ou SOURCE sur cette unité pendant environ 3 secondes, ou appuyez sur RECHERCHE lorsque la source d'entrée est réglée sur "Bluetooth" afin d'appairer avec le périphérique Bluetooth.
- Cet appareil peut être apparié avec un maximum de 8 périphériques Bluetooth. Lorsqu'un 9e périphérique Bluetooth est apparié, il sera enregistré à la place du plus ancien périphérique enregistré.
- Quand un numéro apparaît sur l'écran de cet appareil, vérifiez qu'il s'agit du même numéro que celui représenté sur l'écran de l'appareil Bluetooth, puis sélectionnez "Jumeler" à la fois pour le périphérique Bluetooth et pour l'appareil. (Pour sélectionner "Jumeler" sur cet appareil, appuyez sur ENTER sur l'appareil.)
- Entrez "0000" lorsque le mot de passe est demandé sur l'écran du périphérique Bluetooth.



Lecture d'un périphérique Bluetooth

Vérifiez les points suivants avant de lire de la musique.





- La fonction Bluetooth du périphérique Bluetooth doit être activée
- L'appariement doit être terminé

1 Appuyez sur Bluetooth pour passer à la source d'entrée "Bluetooth".

L'appareil se connectera automatiquement au périphérique Bluetooth le plus récemment utilisé.

2 Démarrez la lecture du périphérique Bluetooth.

- Le périphérique Bluetooth peut également être commandé avec la télécommande de cet appareil.

Touches de commande	Fonction
	Lecture / Pause
	Arrêt
	Précédent / Suivant
	(Maintenir enfoncé) Retour rapide/Avance rapide



- Lorsque l'alimentation de cet appareil est mise sous tension, la source d'entrée sera automatiquement commutée à "Bluetooth" si un périphérique Bluetooth est connecté.
- Lorsque les paramètres "Contrôle réseau" de cet appareil sont réglés sur "Allumé" et un périphérique Bluetooth est connecté avec l'unité en état de veille, l'alimentation de l'appareil se mettra sous tension automatiquement.
- Appuyez sur INFO de cet appareil pendant la lecture pour basculer l'affichage sur le nom du titre, nom de l'artiste, nom de l'album, etc.
- Les caractères incompatibles sont remplacés par un "." (point).

REMARQUE

- Pour faire fonctionner le périphérique Bluetooth avec la télécommande de cet appareil, le périphérique Bluetooth doit prendre en charge le profil AVRCP.
- La télécommande de cet appareil n'est pas garantie de fonctionner avec tous les périphériques Bluetooth.
- Selon le type de périphérique Bluetooth, cet appareil émet du son qui est couplé au réglage du volume sur le périphérique Bluetooth.



Appariement avec le Mode de couplage

Jumeler un appareil Bluetooth avec l'appareil.

1 Appuyez sur **SEARCH** lorsque la source d'entrée est **"Bluetooth"**.

L'appareil passera en mode d'appariement.

- Maintenez Bluetooth pendant 3 secondes, ou changez la source d'entrée sur "Bluetooth" puis appuyez et maintenez la touche SOURCE sur cette unité pendant plus de 3 secondes pour passer en mode d'appariement.

2 Sélectionnez cet appareil lorsque son nom s'affiche dans la liste des appareils affichés sur l'écran du périphérique Bluetooth.

À la fin de l'appariement, le nom de l'appareil apparaît sur l'écran de cet appareil.



- Quand un numéro apparaît sur l'écran de cet appareil, vérifiez qu'il s'agit du même numéro que celui représenté sur l'écran de l'appareil Bluetooth, puis sélectionnez "Jumeler" à la fois pour le périphérique Bluetooth et pour l'appareil.
- Entrez "0000" lorsque le mot de passe est demandé sur l'écran du périphérique Bluetooth.



Connecter un périphérique Bluetooth avec la fonction NFC via NFC

Vous pouvez simplement toucher cet appareil avec un périphérique Bluetooth pour mettre sous tension l'alimentation de cet appareil et effectuer l'appariement ou établir une connexion entre cet appareil et le périphérique Bluetooth.

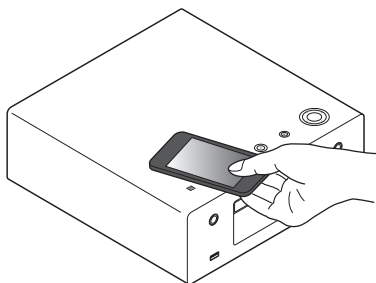
1 Activer la fonction NFC du périphérique Bluetooth.

- Pour plus de détails, voir le manuel de l'utilisateur de votre périphérique Bluetooth.

2 Touchez sur cet appareil avec l'antenne NFC du périphérique Bluetooth.

Si un écran de confirmation d'appariement s'affiche, suivez les instructions sur cette unité et le périphérique Bluetooth pour terminer l'appariement.




- Procédez aux opérations en fonction des instructions du périphérique Bluetooth.



3 Lire de la musique sur le périphérique Bluetooth.

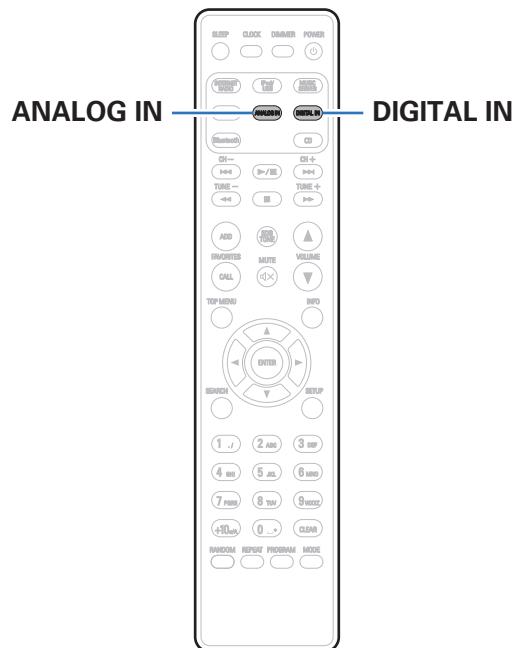
Cet appareil émet de la musique depuis le périphérique Bluetooth.



- Lorsque "Contrôle réseau" est réglé sur "Allumé", la mise en route et la connexion peuvent être effectuées, même lorsque l'appareil est hors tension.
- Lorsque vous touchez le repère N () sur cet appareil avec le périphérique Bluetooth où s'effectue la lecture de la musique, cet appareil émet cette musique.
- Touchez à nouveau le repère N () pendant la connexion Bluetooth pour couper la connexion.
- Touchez à nouveau le repère N () en cas d'échec d'appariement ou de connexion avec le périphérique Bluetooth.

REMARQUE

- Avant l'établissement d'une connexion NFC, annulez la fonction de verrouillage sur le périphérique Bluetooth.
- Lorsque vous touchez cet appareil avec un périphérique Bluetooth, faites-le doucement.



Écoute d'une source DIGITAL IN

- 1 Préparez la lecture.**
Vérifiez la connexion, puis mettez cet appareil sous tension.
- 2 Appuyez sur DIGITAL IN pour sélectionner "Digital In 1" ou "Digital In 2".**
- 3 Lisez le composant connecté à cet appareil.**



- Seuls les signaux audio numériques PCM linéaire 2 canaux peuvent être transmis via la borne DIGITAL IN de cet appareil.

Écoute d'une source ANALOG IN

- 1 Préparez la lecture.**
Vérifiez la connexion, puis mettez cet appareil sous tension.
- 2 Appuyez sur ANALOG IN pour sélectionner ou "Analog In".**
- 3 Lisez le composant connecté à cet appareil.**

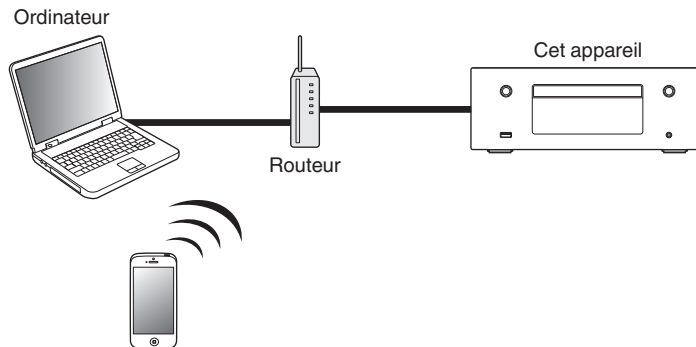


Fonction AirPlay

Les fichiers musicaux stockés sur votre iPhone, iPod touch, iPad ou iTunes peuvent être lus sur cet appareil via le réseau.



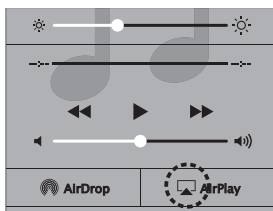
- Vous pouvez arrêter la lecture d'AirPlay en appuyant sur < ou en choisissant une autre source d'entrée.
- Pour voir en même temps les noms du titre et de l'artiste, appuyez INFO sur la télécommande.
- Pour savoir comment utiliser iTunes, consultez également l'aide d'iTunes.
- L'écran peut être différent selon le Système d'exploitation et les versions du logiciel.



Lecture de titres de votre iPhone, iPod touch ou iPad

Si vous mettez à jour votre “iPhone/iPod touch/iPad” avec iOS 4.2.1 ou une version plus récente, vous allez pouvoir diffuser en continu la musique enregistrée dans votre “iPhone/iPod touch/iPad” directement vers cet appareil.

- 1 Connectez votre iPhone, iPod touch ou iPad Wi-Fi au même réseau que cet appareil.**
 - Pour plus de détails, voir le manuel de votre appareil.
- 2 Lisez les titres de votre iPhone, iPod touch ou iPad.**
 - ▶ s'affiche sur l'écran de l'iPhone, iPod touch ou iPad.
- 3 Tapez sur l'icône AirPlay ▶.**



- 4 Sélectionnez cette unité.**

Lecture de la musique iTunes avec cet appareil

- 1 Installez iTunes 10 ou une version plus récente sur un Mac ou un PC sous Windows connecté au même réseau que cet appareil.**
- 2 Allumez cet appareil.**

Réglez “Contrôle réseau” sur “Allumé” pour cet appareil. (🔧 p. 90)

REMARQUE

- Si “Contrôle réseau” est réglé sur “Allumé”, l'appareil consomme plus d'énergie en mode veille.

- 3 Lancez iTunes et cliquez sur l'icône AirPlay ▶ pour sélectionner l'appareil principal.**




- 4 Choisissez un morceau et cliquez pour lancer la lecture dans iTunes.**

La musique va être transmise en continu vers cet appareil.

Sélection d'enceintes (matériels) multiples

Il est possible de lire les titres d'iTunes sur des enceintes (matériels) compatibles AirPlay dont vous disposez chez vous en dehors de celles de cet appareil.

- 1 Cliquez sur l'icône AirPlay  et sélectionnez "Multiple".**
- 2 Cochez les enceintes que vous voulez utiliser.**

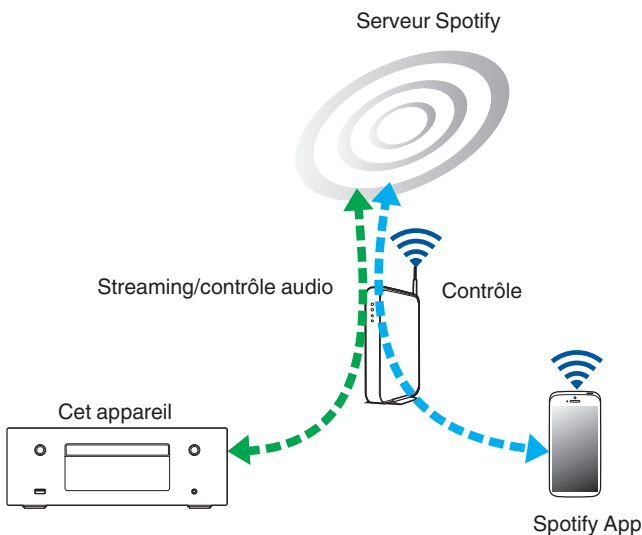
REMARQUE

- Pendant la lecture avec la fonction AirPlay, le son est restitué au niveau sonore réglé sur l'iPhone, l'iPod touch ou l'iPad ou dans iTunes. Vous devez baisser le volume de l'iPhone, de l'iPod touch, de l'iPad ou d'iTunes avant de lancer la lecture, puis le régler au niveau adéquat.



Fonction Spotify Connect


Spotify est le service de streaming le plus populaire au monde. Si vous souscrivez à Spotify Premium, vous pouvez commander votre nouvelle enceinte avec votre téléphone ou votre tablette. Parce que Spotify est intégré à votre enceinte, vous pouvez toujours prendre des appels ou utiliser d'autres applications - la musique ne s'arrête jamais. Pour essayer Spotify Premium gratuitement pendant 30 jours, ou en savoir plus sur Connect, veuillez vous rendre sur www.spotify.com/connect



Lecture de la musique Spotify avec cet appareil

Téléchargez au préalable le "Spotify App" dans votre Android ou appareil iOS.

Pour lire une piste Spotify dans cet appareil, vous devez d'abord vous inscrire au compte premium Spotify.

- 1** Connectez les paramètres Wi-Fi du périphérique iOS ou Android dans le même réseau que cet appareil.
- 2** Lancez le Spotify App.
- 3** Lisez la piste Spotify que vous souhaitez lire avec cet appareil.
- 4** Appuyez sur l'icône  pour sélectionner l'appareil.



La musique va être transmise en continu vers cet appareil.

Fonction de lecture à distance

Vous pouvez utiliser votre réseau domestique pour lire avec cet appareil des fichiers musicaux stockés sur un ordinateur, un stockage NAS, des smartphones et des lecteurs audio portables.

Dans ce cas, utilisez l'ordinateur, les smartphones et les lectures audio portables pour les opérations.




- Les périphériques utilisés doivent être compatibles avec la norme DLNA (Digital Living Network Alliance) version 1.5.
- Un environnement LAN sans fil est nécessaire pour lire des fichiers musicaux sur des smartphones ou des lecteurs audio portables.
- Pour certains smartphones, vous devez installer une application pour lire la musique DLNA.

■ Rôles de chaque périphérique

Les périphériques suivants sont utilisés pour la lecture à distance. Comme spécifié dans la norme DLNA, ces périphériques s'appellent DMC, DMS ou DMR en fonction de leur rôle.

Nom	Exemple de périphérique	Rôle
DMC (Digital Media Controller)	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinateur • Smartphone • Lecteur audio portable • Denon Hi-Fi Remote App 	Permet d'effectuer les opérations de lecture à distance. DMC peut également lire des fichiers musicaux stockés sur ces périphériques.
DMS (Digital Media Server)	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinateur • NAS (Network Attached Storage) 	Permet de stocker les fichiers musicaux. Les fichiers musicaux stockés sur ces périphériques sont lus avec DMC.
DMR (Digital Media Renderer)	<ul style="list-style-type: none"> • Cet appareil 	Permet de transmettre l'audio des fichiers musicaux lus grâce à la lecture à distance à partir des enceintes. DMR ne peut pas effectuer les opérations de lecture.

■ Fichiers qui peuvent être lus

Voir "Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur ou un stockage NAS" ( p. 117).




Réglages requis pour chaque périphérique

Vous devez effectuer des réglages sur DMC et DMS pour la lecture à distance. Effectuez les réglages suivants : Voir également le manuel de l'Utilisateur de chaque périphérique pour les réglages.

■ Réglages sur l'ordinateur et le stockage NAS

Effectuez les réglages sur l'ordinateur et le stockage NAS pour échanger des données avec les périphériques DMR.

Pour les détails sur les réglages, voir "Application des paramètres de partage des fichiers multimédia" ( p. 42).

■ Réglages sur les smartphones

Vous devez installer une application pour lire la musique DLNA sur votre smartphone pour effectuer les opérations sur DMS et cet appareil (DMR) avec votre smartphone. L'application appropriée diffère en fonction de votre smartphone.





- Certains smartphones prennent en charge la lecture de musique DLNA avec les réglages d'usine. Voir le manuel de l'utilisateur de votre smartphone.

■ Réglages sur les lecteurs audio portables

Configurez les réglages pour que cet appareil (DMR) puisse lire les fichiers musicaux stockés sur votre lecteur audio portable. Pour plus de détails sur les réglages, voir le manuel de l'utilisateur de votre lecteur portable.

■ Réglages sur cet appareil

Connectez cet appareil au réseau DLNA. Vous ne devez pas effectuer de réglages supplémentaires.

Pour la connexion réseau, voir le "Guide de démarrage rapide" fourni, "Connexion à un réseau domestique (LAN)" ( p. 26) et "Réglages" ( p. 91).



■ Opérations de lecture à distance

Les opérations sont différentes en fonction des périphériques, mais les procédures de préparation de la lecture à distance sont identiques. Les procédures de préparation sont illustrées ci-dessous.

1 Allumez cet appareil.

- Assurez-vous que l'appareil est connecté au réseau.


2 Affichez l'écran de lecture des fichiers musicaux sur DMC.

- Pour l'ordinateur, ouvrez Windows Media Player 12, etc.
- Pour les smartphones, passez en mode de lecture de fichiers musicaux.

3 Sélectionnez le nom convivial de cet appareil pour l'élément qui règle le périphérique de lecture sur l'écran de lecture.

- Le nom convivial par défaut de cet appareil est "Denon CEOL".

4 Démarrez la lecture d'un fichier musical sur DMC.

- La fonction sur cet appareil passe automatiquement sur le "Music Server" et le repère de lecture à distance  apparaît à l'écran. La lecture à distance démarre.



- Appuyez sur <1 pour quitter le mode de lecture à distance.

REMARQUE

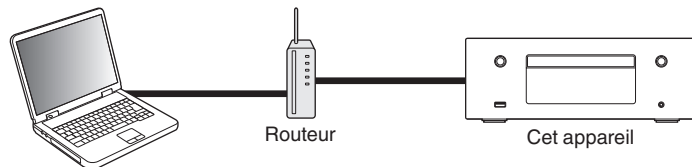
- Pendant la lecture à distance, vous ne pouvez pas effectuer d'opérations de lecture avec cet appareil. Utilisez le périphérique DMC pour ces opérations.



Fonction de commande Internet

Vous pouvez contrôler cet appareil à partir d'un écran de contrôle Internet dans un navigateur Internet.

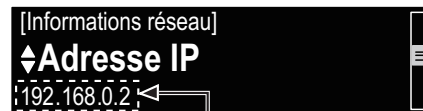
Ordinateur



- L'appareil et le PC doivent être connectés au réseau correctement afin de pouvoir utiliser la fonction de contrôle Internet. "Connexion à un réseau domestique (LAN)" (☞ p. 26)
- En fonction des paramètres de votre logiciel de sécurité, il est possible que vous ne puissiez pas accéder à cet appareil à partir de votre PC. Le cas échéant, modifiez les paramètres du logiciel.

Contrôle de l'appareil à partir d'un contrôle Web

- 1 Réglez le paramètre "Contrôle réseau" sur "Allumé". (☞ p. 90)
- 2 Vérifiez l'adresse IP de cet appareil dans le menu "Informations réseau". (☞ p. 90)

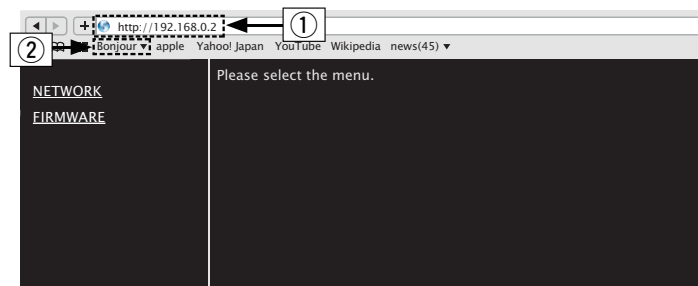


Pour vérifier l' adresse IP.

- 3 Ouvrez le navigateur Internet.

4 Entrez l'adresse IP de cet appareil dans la ligne d'adresse de votre navigateur.

Par exemple, si l'adresse IP de cet appareil est "192.168.0.2", entrez "http://192.168.0.2".



- ① Saisie de l'adresse IP.
- ② Si vous utilisez le navigateur Web Safari, vous pouvez sélectionner "Bonjour" et accéder directement à l'écran de contrôle Web de l'appareil à partir de la section aperçu.



- En ajoutant l'adresse IP de cet appareil au signet du navigateur, vous pourrez afficher l'écran de contrôle Internet à l'aide de la fonction signet la prochaine fois que vous utiliserez le navigateur. Si vous utilisez un serveur DHCP et si "Contrôle réseau" est réglé sur "Eteint", la mise sous tension/hors tension modifie l'adresse IP (☞ p. 90).

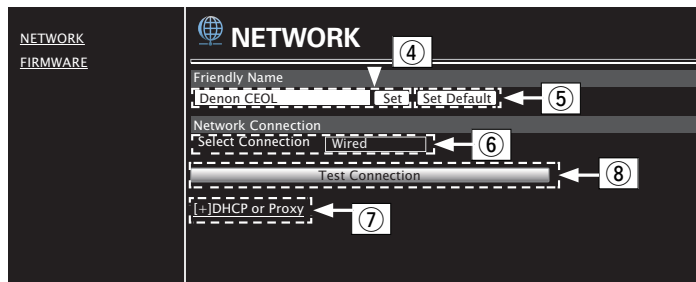
5 Lorsque le menu principal est affiché, cliquez sur l'élément de menu que vous voulez utiliser.



- ③ Cliquez lorsque vous avez configuré les paramètres réseau. (☞ Exemple 1)

6 Utilisez.

[Exemple 1] Réglage réseau 1



❑ Réglage Friendly Name

- ④ Pour modifier le nom convivial, entrez le nouveau nom dans la zone de texte et cliquez sur “Set”.
- ⑤ Pour réinitialiser le nom convivial, cliquez sur “Set Default”.



- Seuls les caractères pouvant être affichés sur cet appareil sont utilisables. (☞ p. 83)

❑ Réglages de la connexion réseau

- ⑥ Cliquez pour modifier la méthode de connexion réseau. Si vous sélectionnez “Wi-Fi”, un nouvel élément apparaîtra à l’écran. (☞ [Exemple 2])
- ⑦ Cliquez pour modifier les réglages DHCP/proxy. (☞ [Exemple 2])
- ⑧ Cliquez pour connecter à l’aide des réglages nouvellement appliqués.

7 Utilisez.

[Exemple 2] Réglage réseau 2

The screenshot shows the NETWORK configuration interface. The 'Friendly Name' is 'Denon CEOL'. Under 'Network Connection', 'Wi-Fi Setup' is set to 'Manual'. The 'Manual' section includes fields for SSID (empty), Security (set to 'None'), Security Key (empty), and Default Key (set to 'Key1'). A 'Test Connection' button is located below these fields. The 'DHCP or Proxy' section has 'DHCP' set to 'ON'. The 'IP Address' is '192.168.000.001', 'Subnet Mask' is '255.255.255.000', 'Gateway' is '000.000.000.000', 'Primary DNS' is '000.000.000.000', and 'Secondary DNS' is '000.000.000.000'. The 'Proxy' section has 'Proxy' set to 'OFF', 'Address Or Name' set to 'Address', 'Address' is '000.000.000.000', and 'Port' is '00000'. A 'Save DHCP Proxy Settings' button is at the bottom. Two callout boxes with numbers 9 and 10 point to the Security and DHCP sections respectively.

❑ Réglages de la connexion réseau

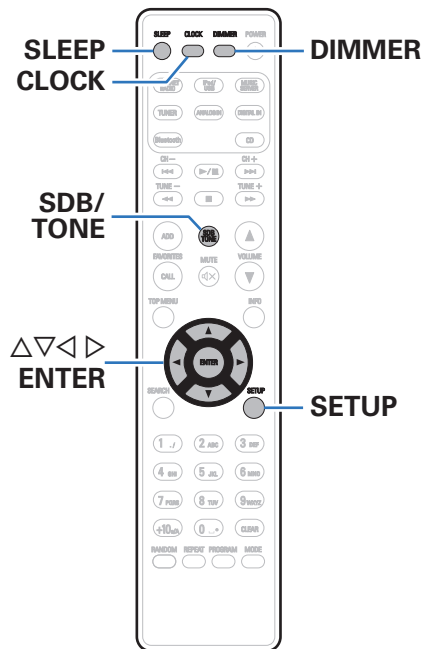
- ⑨ [Exemple 2] - S'affiche lorsque "Wi-Fi" est sélectionné dans ⑥. Sélectionnez ou entrez les éléments, si nécessaire, puis cliquez sur "Test Connection" pour appliquer les modifications.
- Les éléments affichés peuvent varier en fonction des éléments sélectionnés et du statut de connexion.
 - Après avoir sélectionné chaque élément, patientez quelques instants pour la mise à jour de l'affichage.
- ⑩ [Exemple 2] - S'affiche lorsque "DHCP" ou "Proxy" est sélectionné dans ⑦. Lors de la modification des réglages DHCP/proxy, entrez ou sélectionnez chaque élément.



- Pour appliquer les réglages de connexion réseau, cliquez sur "Test Connection" après avoir effectué les modifications.



Fonctions pratiques



Réglage de la tonalité	77
Fonction de minuterie sommeil	78
Vérification de l'heure actuelle	78
Changement de la luminosité de l'affichage	79

Réglage de la tonalité

1 Appuyez sur SDB/TONE pour sélectionner le paramètre de tonalité à régler.

2 Utilisez $\Delta \nabla$ pour régler “Super Dynamic Bass”, “Basses”, “Aigues”, “Balance” ou “Source directe”.

Super Dynamic Bass

Permet de souligner les basses par étapes selon le volume (+8 dB au maximum).

Allumé / Eteint (Défaut : Arrêt)

Basses

Permet d'ajuster les basses.

-10 dB – +10 dB (Défaut : 0 dB)

Aigues

Permet de régler les aigus.

-10 dB – +10 dB (Défaut : 0 dB)

Balance

Utilisez $\triangleleft \triangleright$ pour régler l'équilibre gauche/droite du volume.

Source directe


La tonalité n'est pas réglée.

Allumé / Eteint (Défaut : Arrêt)

Fonction de minuterie sommeil


Vous pouvez faire en sorte que l'appareil se mette automatiquement en veille à la fin d'un délai programmé. Ceci est pratique pour l'écoute avant d'aller se coucher.

1 Appuyez sur SLEEP pendant la lecture et sélectionnez le réglage de l'heure.

- Le témoin  s'allume.
- Vous pouvez régler la minuterie sommeil dans la plage de 10 à 90 minutes par paliers de 10 minutes.

■ Pour annuler la minuterie sommeil

Appuyez sur SLEEP pour sélectionner "Sleep ►Eteint".

Le témoin  de l'affichage s'éteint.



- Le réglage de la minuterie sommeil est annulé lorsque l'appareil commute en mode veille.
- Pour vérifier le temps restant jusqu'à l'activation de la minuterie sommeil, appuyez sur SLEEP.

Vérification de l'heure actuelle

■ Vérification de l'heure actuelle lorsque l'alimentation est allumée

Appuyez sur CLOCK.

- Appuyez une fois et l'affichage revient à sa condition originale.

■ Vérification de l'heure actuelle lorsque l'alimentation est en veille

Appuyez sur CLOCK.

- L'heure actuelle s'affiche pendant 10 secondes.



- L'heure ne peut pas être réglée en mode veille. Mettez l'appareil sous tension.



Changement de la luminosité de l'affichage

1 Appuyez sur DIMMER.

- La luminosité de l'affichage change à chaque fois que vous appuyez sur la touche (5 niveaux).



- Si les touches sont actionnées lorsque l'affichage est désactivé, informations s'affichent momentanément à un faible niveau de luminosité.



Plan du menu

L'utilisation du menu est détaillée page suivante.

Par défaut, des réglages recommandés sont définis pour cet appareil. Vous pouvez personnaliser cet appareil en fonction de votre système actuel et de vos préférences.

■ Configuration rapide

Éléments de configuration	Description	Page
Configuration rapide	Pour effectuer les réglages réseau à l'aide d'une fenêtre de style Assistant. Pour les détails concernant ces opérations, consultez le "Quick Setup Guide" fourni séparément.	-

■ Général

Éléments de configuration	Description	Page
Alarme	Pour sélectionner la lecture du minuteur.	85
Horloge	Pour régler l'heure actuelle.	86
limiteur de volume	Réglages de volume maximum.	86
lecture CD auto	Indiquez s'il est nécessaire de lancer automatiquement la lecture d'un disque lorsque le disque est inséré.	86
Optimisation des enceintes	Définit les propriétés de lecture optimale des enceintes SC-N9, vendues séparément.	87
Langue	Pour paramétrer la langue du menu.	87
Mode veille auto	Pour mettre l'appareil en veille quand il n'est pas utilisé.	87
Données d'util.	Sélectionne si les données d'utilisation sont envoyées ou non à Denon.	87
Micro logiciel	Indiquez s'il est nécessaire de rechercher les mises à jour du micrologiciel, de mettre à jour le micrologiciel et d'afficher les notifications relatives aux mises à jour/mises à niveau.	88
Mise à jour	Mettez à jour le micrologiciel de cet appareil.	88
Notification	Pour activer/désactiver la notification de mises à jour, de mises à niveau et d'alertes.	88
Ajout de nouvelles fonctionnalités	Permet d'afficher les nouvelles fonctions qui peuvent être téléchargées sur cet appareil et d'effectuer la mise à niveau.	89

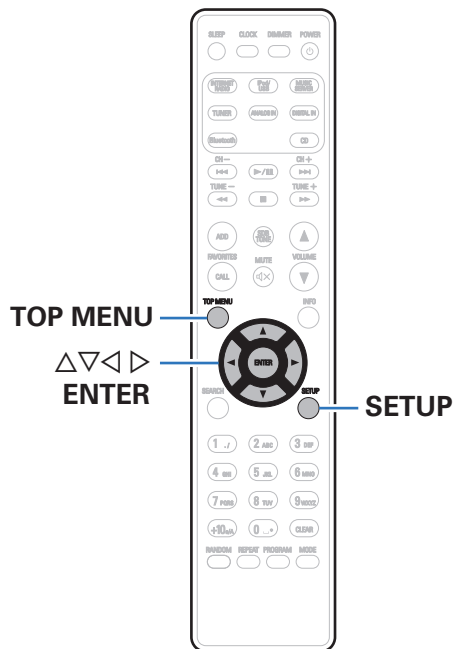


■ Réseau

Éléments de configuration	Description	Page
Informations réseau	Pour afficher diverses informations à propos du réseau.	90
Contrôle réseau	Pour effectuer les réglages Allumé/Éteint de la fonction réseau en mode veille.	90
Nom du produit	Pour éditer un nom affiché sur Internet.	91
Réglages	Pour effectuer les réglages pour un LAN câblé ou sans fil.	91
Configuration filaire	Pour effectuer les réglages pour un LAN câblé.	91
DHCP (Allumé) ou DHCP (Éteint)	Pour effectuer le réglage DHCP.	91
Adresse IP *	Pour programmer l'adresse IP.	92
Masque de sous réseau *	Pour programmer le masque de sous-réseau.	92
Passerelle *	Pour effectuer le réglage de la passerelle.	92
DNS primaire *	Pour régler le DNS principal.	92
DNS secondaire *	Pour effectuer le réglage DNS secondaire.	92
Proxy	Pour régler le proxy.	92
Test de connexion	Pour effectuer la connexion du LAN câblé.	-
Méthode de Config. Wi-Fi	Pour effectuer le réglage de la connexion du LAN sans fil.	93
Recherche automatique	Pour sélectionner et paramétrer les connexions sans fil à partir de la liste des points d'accès.	93
partage du Wi-Fi depuis un appareil iOS	Définit la connexion sans fil à l'aide d'un périphérique iOS. (iOS version 7 ou ultérieure)	94
WPS (Wi-fi protected setup) mode de clé automatique avec routeur compatible.	Pour paramétrer la connexion sans fil à l'aide du protocole WPS (Wi-Fi Protected Setup).	94
Mise en route réseau	Pour régler la connexion sans fil à l'aide du navigateur Web.	94
Manuel	Pour paramétrer la connexion sans fil manuellement.	96

* Affiché lorsque le réglage "DHCP" est "Éteint". (🔍 p. 91)





Fonctionnement du menu

- 1 Appuyez sur SETUP.**
Le menu s'affiche.
- 2 Utilisez $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pour sélectionner le menu à régler ou à utiliser, puis appuyez sur ENTER.**
- 3 Utilisez $\Delta \nabla$ pour passer au réglage désiré.**
- 4 Appuyez sur ENTER pour entrer le réglage.**
 - Pour revenir à l'élément précédent, appuyez sur \triangleleft .
 - Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP alors qu'il est affiché à l'écran.
Le menu disparaît de l'écran.
 - Pour revenir à la partie supérieure du menu, pendant l'utilisation du menu, appuyez sur TOP MENU.

Saisie de caractères

Sur cet appareil, vous pouvez changer le nom affiché sur les écrans suivants.

• Nom du produit (🔑 p. 91)

• Saisie de caractères pour les fonctions réseau (🔑 p. 38)

Utilisation des touches numériques

1 Affichez l'écran pour saisir les caractères.

- Pour modifier un caractère, utilisez $\leftarrow \rightarrow$ pour aligner le curseur avec le caractère que vous voulez modifier.

2 Appuyez sur +10 pour sélectionner le type de caractère (majuscule, minuscule ou caractères numériques).

3 Appuyez sur 0 – 9, +10 jusqu'à ce que le caractère souhaité s'affiche.

- Les types de caractères qui peuvent être saisis sont indiqués ci-dessous.

1 ., /	1. @ - _ / :	6 mno	m n o M N O 6
2 abc	a b c A B C 2	7 pors	p q r s P Q R S 7
3 def	d e f D E F 3	8 tuv	t u v T U V 8
4 ghi	g h i G H I 4	9 wxyz	w x y z W X Y Z 9
5 jkl	j k l J K L 5	0 . ' () * + , ; < =	0 (Espace) ! " # \$
			> ? [\] ^ ` { }

4 Recommencez les étapes 2 et 3 pour changer le nom, puis appuyez sur ENTER pour l'enregistrer.

Utilisation des curseurs

1 Affichez l'écran pour saisir les caractères.

- Pour modifier un caractère, utilisez <⏪> pour aligner le curseur avec le caractère que vous voulez modifier.

2 Utilisez Δ∇ pour modifier le caractère.

- Les types de caractères qui peuvent être saisis sont indiqués ci-dessous.

[Minuscules]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

[Majuscules]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[Symboles] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @
[\] ^ _ ` { | } ~

[Numéros] 0123456789 (Espace)

3 Recommencez l'étape 2 pour changer le nom, puis appuyez sur ENTER pour l'enregistrer.



- Appuyez sur CLEAR pour supprimer le caractère.
- Appuyez sur ►| pour insérer un espace.



Général

Effectuer d'autres réglages.

Alarme

Permet de régler l'alarme ponctuelle et l'alarme quotidienne.

■ Une fois

config alarme une fois : Pour mettre l'alarme ponctuelle sous tension.

Eteint : L'alarme ne fonctionne pas.

■ Tous les jours

Tous les jours : Pour mettre l'alarme quotidienne sous tension.

Eteint : L'alarme ne fonctionne pas.

■ Modification de l'alarme

Pour modifier l'alarme ponctuelle et l'alarme quotidienne.

- 1** Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner le mode de l'alarme, puis appuyez sur ENTER.
- 2** Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner l'heure de début de l'alarme, puis appuyez sur ENTER.
- 3** Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner le mode d'entrée, puis appuyez sur ENTER.
 - Lorsque "Bluetooth" est sélectionné, l'unité tente de se connecter au périphérique connecté précédemment.
- 4** Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner le niveau du volume "00 – 60", puis appuyez sur ENTER.

L'affichage indique "Finaliser!" et le réglage est terminé.

 - Le témoin d'alimentation s'allume en orange lorsque l'appareil bascule en mode veille à cet état.



Horloge

■ Réglage de l'heure actuelle

Vous pouvez ajuster automatiquement l'horloge de cet appareil à l'aide d'Internet.



- Pour utiliser cette fonction, l'appareil doit être connecté à Internet.

1 Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner votre fuseau horaire, puis appuyez sur ENTER.

2 Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner l'heure d'été, puis appuyez sur ENTER.

Allumé :	Pour activer l'heure d'été.
Eteint (Défaut) :	Pour désactiver l'heure d'été.

limiteur de volume

■ Réglages de volume maximum

Limite le volume pour assurer une utilisation sécurisée de cet appareil et facilite le réglage du volume depuis AirPlay ou une application sur une plage idéale.

30 / 45 / 60(pleine puissance) / autre (Défaut : 45)

Lorsque "autre" est sélectionné, la limite supérieure du volume peut être réglée dans une plage de 16 - 60. Sélectionnez la valeur en utilisant $\Delta \nabla$, puis appuyez sur ENTER pour saisir la valeur de réglage.



Lorsque le volume est réglé au maximum, si vous augmentez le volume à la valeur de réglage et appuyez sur VOLUME▲ à nouveau, "profiter de la puissance?" s'affiche. Si vous appuyez sur VOLUME▲ à nouveau le volume maximal limite est annulé.

lecture CD auto

Lorsque le plateau du CD est fermé, l'unité peut détecter automatiquement le CD, changer la source d'entrée sur CD et démarrer la lecture du disque.

Allumé (Défaut) :	Effectue la lecture automatique.
Eteint :	N'effectue pas la lecture automatique.



Optimisation des enceintes

Un filtre d'optimisation adapté aux propriétés des enceintes (SC-N9) peut être utilisé.

Allumé (Défaut) :	La réponse est optimisée pour les enceintes (SC-N9, vendues séparément).
Eteint :	La réponse est plate.

Langue

Pour régler la langue d'affichage sur le menu.

English / Deutsch / Français / Italiano / Nederlands / Español / Svenska / Русский / Polski (Défaut : anglais)

Mode veille auto

Lorsque "Mode veille auto" est réglé sur "Allumé", et qu'aucune opération n'est effectuée dans l'état d'arrêt pendant la durée indiquée, cette unité entre automatiquement en mode veille.

Pour la source d'entrée "Tuner" et "Remote iPod" uniquement, si aucune opération n'a lieu pendant huit heures, cet appareil passe automatiquement au mode veille.

1 min / 5 min / 15 min / autre (Défaut : 15 min) :	Lorsque "autre" est sélectionné, le temps "Mode veille auto" peut être réglé dans une plage de 1 - 99 minutes. Sélectionnez la valeur en utilisant Δ / ∇ , puis appuyez sur ENTER pour saisir la valeur de réglage.
Eteint :	L'appareil ne passe pas automatiquement au mode veille.

Données d'utilisation

À des fins d'amélioration de produit, veuillez envoyer à Denon plus d'informations sur les paramètres de l'appareil et les conditions de fonctionnement des fonctions. Les informations fournies par les clients seront utilisées comme référence pour le développement de produits dans le futur.

Denon ne transmettra jamais les informations collectées à des parties tierces.

Oui :	Ils fournissent des informations sur l'état du fonctionnement de cet appareil.
Non :	Ne fournit pas d'informations sur l'état de fonctionnement de cet appareil.



Micro logiciel

Pour indiquer s'il est nécessaire de rechercher les mises à jour du micrologiciel, de mettre à jour le micrologiciel et d'afficher les notifications relatives aux mises à niveau et alertes.

■ Mise à jour

Mettez à jour le micrologiciel de cet appareil.

Vérif. Si Mise à jour : Vérifier pour les mises à jour du micrologiciel.

Démarrez la mise à jour : Effectuez le processus de mise à jour.



- Même si la mise à jour échoue, cette unité essaye automatiquement de mettre à jour à nouveau.

■ Notification

Les messages de notification s'affichent sur l'écran lorsque l'alimentation est mise sous tension et qu'un nouveau micrologiciel peut être utilisé ou lorsqu'il y a d'autres messages de notification.

Mise à jour

Allumé (Défaut) :	Affiche le message de mise à jour.
Eteint :	N'affiche pas le message de mise à jour.

Mise à niveau

Allumé (Défaut) :	Affiche le message de mise à niveau.
Eteint :	N'affiche pas le message de mise à niveau.

Alertes de notification

Allumé (Défaut) :	Affiche les messages de notification de Denon dans le menu contextuel.
Eteint :	N'affiche pas les messages de notification Denon dans le menu contextuel.



■ Ajout de nouvelles fonctionnalités

Permet d'afficher les nouvelles fonctions qui peuvent être téléchargées sur cet appareil et d'effectuer la mise à niveau.

Ver.mise à jour :	Permet d'afficher les éléments à mettre à niveau.
Info de mise à niveau :	Permet d'afficher une liste des fonctions supplémentaires disponibles grâce à la mise à niveau.
La mise à niveau a commencé :	Lancer le processus de mettre à niveau. Lorsque la mise à niveau démarre, l'écran de menu se ferme. Pendant la mise à niveau, la durée écoulée s'affiche.
CodeID mise à jour :	Le code ID indiqué sur l'affichage est nécessaire pour effectuer cette procédure.



- Voir le site Web de Denon pour plus de détails concernant les mises à niveau.
- Quand la procédure est terminée, "Enregistré" s'affiche dans ce menu et les mises à niveau peuvent être exécutées. Si la procédure n'a pas été effectuée, "Pas enregistré" s'affiche.

Remarques concernant l'utilisation de "Mise à jour" et "Ajout nouv. fonctionnalités"

- Pour ajouter de nouvelles fonctions, il est nécessaire de disposer de l'environnement et des réglages requis pour une connexion Internet haut débit. (📖 p. 26)
- Procédez à l'ajout d'une nouvelle option après qu'au moins 2 minutes se sont écoulées depuis la mise sous tension de l'appareil.
- Ne coupez pas l'alimentation tant que l'actualisation ou mise à niveau n'est pas terminée.
- Même avec une connexion Internet haut débit, il faut environ 20 minutes pour réaliser la procédure de mise à jour/mise à niveau.
- Lorsque l'actualisation / mise à niveau démarre, les opérations normales de cet appareil ne peuvent plus être effectuées jusqu'à la fin de la actualisation / mise à niveau. De plus, la mise à jour/mise à niveau du micrologiciel risque de réinitialiser les données sauvegardées pour les réglages, etc., de cet appareil.
- Lorsque la mise à jour ou la mise à niveau échoue avec un message tel que "Update failed" et "Download failed", retirez puis réinsérez le cordon d'alimentation. "recommencez mise à jour" apparaît à l'écran et la mise à jour reprend à l'endroit où elle a échoué. Si l'erreur se répète malgré tout, vérifiez l'environnement du réseau.



- Les informations concernant les fonctions "Mise à jour" et "Ajout de nouvelles fonctionnalités" seront publiées sur le site Internet Denon chaque fois que des plans les concernant seront arrêtés.



Réseau

Pour utiliser cet appareil en le connectant à un réseau domestique, vous devez configurer les paramètres réseau. Si vous effectuez cette opération via DHCP, définissez "DHCP" sur Allumé (réglage par défaut). Ceci permet à cet appareil d'utiliser votre réseau domestique.

Si vous attribuez une adresse IP à chaque appareil, vous devez utiliser le réglage "Adresse IP" pour attribuer une adresse IP à cet appareil, ainsi qu'entrer les informations relatives à votre réseau domestique (adresse de la passerelle et masque de sous-réseau).

Informations réseau

Affichage des informations sur le réseau.

Nom du produit / DHCP Allumé ou Eteint / Adresse IP / Adresse MAC / SSID*

* Ceci s'affiche uniquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est activée.

Contrôle réseau

Active la communication réseau en mode Veille.

Allumé :

La fonction réseau peut être utilisée en mode veille. L'unité principale peut être contrôlée avec un contrôleur compatible réseau.

Eteint (Défaut) :

La fonction réseau ne peut pas être utilisée en mode veille.



- En utilisant la fonction de contrôle Internet ou un contrôleur réseau, ou lorsque vous souhaitez utiliser le Bluetooth/NFC rapidement lorsque l'alimentation est désactivée, réglez "Contrôle réseau" sur "Allumé".

REMARQUE

- Si "Contrôle réseau" est réglé sur "Allumé", l'appareil consomme plus d'énergie en mode veille.



Nom du produit

Le nom convivial est le nom par lequel cet appareil est désigné sur le réseau. Vous pouvez modifier le nom convivial selon vos préférences.

■ Sélection du nom

Sélectionnez un nom convivial à partir de la liste.

Nom convivial actuel/Denon RCD-N9 / AV Room / Bedroom / Dining Room / Family Room / Guest Room / Kids Room / Kitchen / Living Room / Office / Denon CEOL (Défaut)/autre

- Quand vous sélectionnez “autre”, vous pouvez modifier le nom convivial selon vos préférences.



- Vous pouvez entrer jusqu'à 63 caractères.
- Pour la saisie de caractères, voir [83](#)).

Réglages

Vous pouvez effectuer des réglages plus détaillés pour le réseau.

Pour modifier l'environnement réseau, effectuez une “Configuration rapide”. (Pour les détails concernant ces opérations, consultez le “Quick Setup Guide” fourni séparément.)

- Si vous utilisez un routeur haut débit (fonction DHCP), il n'est pas nécessaire d'effectuer de réglages dans “Adresse IP” et “Proxy”, car la fonction DHCP est réglée sur “Allumé” dans les réglages par défaut de cet appareil.
- Réglez “Réglages” uniquement pour une connexion à un réseau dépourvu de fonction DHCP.

■ Configuration filaire

□ DHCP

Permet de sélectionner la manière de se connecter au réseau.

Allumé (Défaut) :	Permet de configurer les réglages réseau automatiquement à partir de votre routeur.
Eteint :	Permet de configurer les réglages réseau manuellement.



❑ Adresse IP

Régler l'adresse IP dans les limites indiquées ci-dessous.

- La fonction Network Audio ne peut pas être utilisée si d'autres adresses IP sont réglées.

CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254

CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254

CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

❑ Masque de sous réseau

Lorsque vous connectez directement un modem xDSL ou un adaptateur terminal à cet appareil, entrez le masque de sous-réseau indiqué dans la documentation donnée par votre fournisseur. Entrer en général 255.255.255.0.

❑ Passerelle

Lorsque vous êtes connecté à une passerelle (routeur), entrez son adresse IP.

❑ DNS primaire, DNS secondaire

Si une seule adresse DNS est indiquée dans la documentation donnée par votre fournisseur, entrez-la pour "DNS primaire". Si deux DNS ou plus sont fournis par votre fournisseur, entrez-en un pour "DNS secondaire".

❑ Proxy

Utilisez ce réglage pour réaliser une connexion internet avec un serveur proxy.

Ne configurez les paramètres proxy que lorsque vous vous connectez à Internet via un serveur proxy situé sur votre réseau interne ou mis à disposition par votre fournisseur, etc.

Proxy (Eteint) ou Proxy (Allumé) :	Régler le serveur proxy.
Proxy (Adresse) ou Proxy (Nom) :	Sélectionnez lors de la saisie par l'adresse ou un nom de domaine.
Adresse ou Nom :	Saisie de l'adresse ou du nom de domaine. Vous pouvez entrer jusqu'à 38 caractères.
Port :	Entrez le numéro du port.



- Si vous ne pouvez pas vous connecter à Internet, vérifiez à nouveau les connexions et les réglages. (☞ p. 26)
- Si vous ne savez pas vérifier une connexion internet, contactez votre FAI (fournisseur d'accès internet) ou le fournisseur de votre ordinateur.



■ Méthode de Config. Wi-Fi

Dans ce menu, les connexions et les réglages Wi-Fi peuvent être effectués à l'aide d'une des cinq méthodes de connexion

Recherche automatique /partage du Wi-Fi depuis un appareil IOS / WPS (Wi-fi protected setup) mode de clé automatique avec routeur compatible. / Mise en route réseau / Manuel



- Si un câble LAN est connecté, déconnectez-le.
- Reportez-vous au guide de démarrage rapide pour des détails sur la manière de vous connecter au Wi-Fi à l'aide de la touche Wi-Fi CONNECT sur la panneau arrière.

□ Recherche automatique

Ceci recherche automatiquement les réseaux.

1 Dans la liste des réseaux, sélectionnez celui auquel vous souhaitez vous connecter.

- Sélectionnez “Rechercher à nouveau” si le réseau est introuvable.

2 Effectuez les réglages suivants :

	Sélectionnez la clé par défaut.
Clé par défaut :	<ul style="list-style-type: none"> • Lors de la connexion au réseau crypté WEP, le menu “Clé par défaut” est affiché.
Mot de passe :	Entrez le mot de passe.
DHCP/Proxy :	Pour effectuer le réglage DHCP et proxy. (☞ p. 91, 92)
Test de connexion :	Testez la connexion.



❑ partage du Wi-Fi depuis un appareil IOS

Vous pouvez utiliser un périphérique iOS comme un iPhone ou un iPad pour configurer les réglages Wi-Fi.

Après avoir sélectionné cette option, sélectionnez Réglages/Wi-Fi dans l'écran d'accueil du périphérique iOS, sélectionnez "Denon CEOL" affiché en bas de l'écran, puis suivez les instructions de réglage affichées sur le périphérique iOS.

Pour plus de détails, voir le "Guide d'installation rapide".



- La version du logiciel doit être 7 ou ultérieure.

❑ WPS (Wi-fi protected setup) mode de clé automatique avec routeur compatible.

1 Enregistrez le code PIN de l'appareil dans le routeur.

❑ Mise en route réseau

Utilisez un navigateur Web pour configurer le Wi-Fi. Un appareil Wi-Fi qui peut effectuer des opérations de navigation Web est requis.

1 Lisez les précautions à l'écran, puis appuyez sur ENTER.

2 Sélectionnez "Denon CEOL" dans la liste du réseau Wi-Fi de l'appareil Wi-Fi.

L'adresse IP (192.168.1.16) s'affiche sur l'appareil.

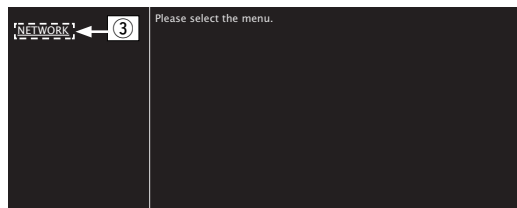


3 Entrez l'adresse IP de cet appareil dans la ligne d'adresse de votre navigateur.



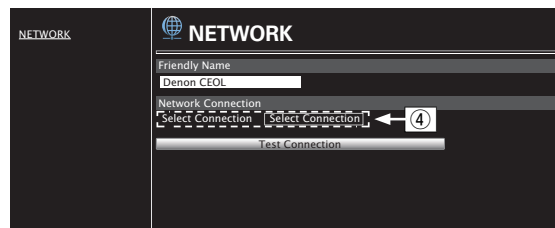
- ① Saisie de l'adresse IP (192.168.1.16).
- ② Si vous utilisez le navigateur Web Safari, vous pouvez sélectionner "Bonjour" et accéder directement à l'écran de contrôle Web de l'appareil à partir de la section aperçu.

4 Lorsque le menu principal s'affiche, cliquez sur "NETWORK".



- ③ Cliquez sur "NETWORK". (👉 [Exemple 1])

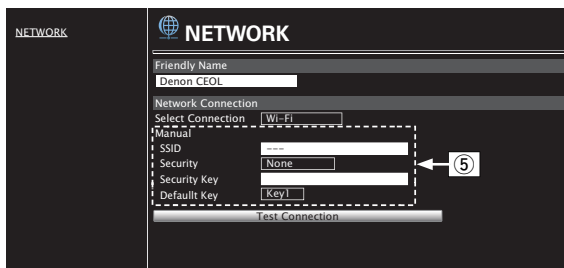
5 Utilisez. [Exemple 1] Réglage réseau 1



❑ Réglages de la connexion réseau

- ④ Cliquez pour modifier la méthode de connexion réseau. Si vous sélectionnez "Wi-Fi", un nouvel élément apparaîtra à l'écran. (👉 [Exemple 2])

[Exemple 2] Réglage réseau 2



❑ Réglages de la connexion réseau

- ⑤ [Exemple 2] - S'affiche lorsque "Wi-Fi" est sélectionné dans ④. Sélectionnez ou entrez les éléments, si nécessaire, puis cliquez sur "Test Connection" pour appliquer les modifications.
- Les éléments affichés peuvent varier en fonction des éléments sélectionnés et du statut de connexion.
 - Après avoir sélectionné chaque élément, patientez quelques instants pour la mise à jour de l'affichage.



- Pour appliquer les réglages de connexion réseau, cliquez sur "Test Connection" après avoir effectué les modifications.

❑ Manuel

Pour paramétrer la connexion sans fil manuellement

SSID :	Entrez le nom du réseau sans fil (SSID).
Sécurité :	Sélectionnez la méthode de cryptage selon le paramètre de cryptage du point d'accès que vous utilisez.
Clé par défaut :	Sélectionnez Clé par défaut. <ul style="list-style-type: none"> • Lors de la connexion au réseau crypté "WEP", le menu "Clé par défaut" est affiché.
Mot de passe :	Entrez le mot de passe.
DHCP/Proxy :	Pour effectuer le réglage DHCP et proxy. (☞ p. 91, 92)
Test de connexion :	Testez la connexion.

■ Contenu

Conseils

Opérations simples à l'état hors tension	98
Opérations simples pour iPod/USB	98
Je souhaite uniquement recharger mon iPod	98
Spécification de la plage de l'iPod avec la fonction d'alarme	98
Spécification de la plage souhaitée avec la fonction d'alarme	98
Passage à l'heure d'été	98
Modification ou réinitialisation de l'environnement réseau	99
Le réglage du volume est complexe lorsque vous utilisez AirPlay ou une application, et le son de fonctionnement devient subitement trop élevé	99

Dépistage des pannes

L'alimentation ne se met pas sous/hors tension	100
La DEL clignote	100
Les opérations ne peuvent pas être effectuées via la télécommande	101
L'affichage sur cet appareil n'affiche rien	101
Aucun son n'est émis	102
L'audio souhaité n'est pas émis	103
Le son est interrompu ou on entend des bruits	104
Impossible de lire des CD	105
Impossible de lire l'iPod	106
Impossible de lire les dispositifs mémoire USB	107
Impossible de lire le Bluetooth	108
Les noms de fichiers sur l'iPod/le dispositif mémoire USB ne s'affichent pas correctement	108
Impossible de lire la radio Internet	109
Impossible de lire les fichiers musiques sur le PC ou le NAS	110
Connexion par Wi-Fi impossible	111



Conseils

Opérations simples à l'état hors tension

- Lorsque vous appuyez sur des touches de sélection de la source d'entrée, la touche ►/||, la touche FAVORITES CALL ou la touche ▲, l'opération est effectuée au moment où l'appareil est mis sous tension. (☞ p. 31, 33, 50)
- Lorsque "Contrôle réseau" est réglé sur "Allumé", vous pouvez effectuer la lecture, ou d'autres opérations via AirPlay, l'application "Hi-Fi Remote" de Denon. (☞ p. 90)

Opérations simples pour iPod/USB

- Lors d'une connexion au port USB, la source d'entrée change automatiquement et la lecture démarre. (☞ p. 53, 56)

Je souhaite uniquement recharger mon iPod

- Connectez l'iPod à cet appareil lorsque ce dernier est sous tension. Puis, mettez l'appareil hors tension et l'iPod continuera de se charger jusqu'à ce qu'il soit complètement chargé. (☞ p. 55)

Spécification de la plage de l'iPod avec la fonction d'alarme

- Connectez l'iPod à cet appareil à l'aide de la prise USB, puis appuyez sur la touche MODE pour enregistrer vos plages préférées dans les favoris en mode Browse iPod. (☞ p. 50) Ensuite, définissez une plage enregistrée dans les favoris comme alarme. (☞ p. 85)
- Lors de l'utilisation de la lecture par alarme sur un iPod touch ou iPhone, réglez l'iPod touch ou iPhone sur le mode "Sleep". Si l'alimentation est éteinte en utilisant la mise hors tension, la lecture par alarme ne peut pas être utilisée.

Spécification de la plage souhaitée avec la fonction d'alarme

- Après l'enregistrement de la plage souhaitée dans NAS, etc., enregistrez la plage dans les favoris, puis spécifiez la plage dans les réglages de l'alarme. (☞ p. 85)

Passage à l'heure d'été

- Sélectionnez "Général" - "Horloge" dans le menu de configuration et configurez les paramètres. (☞ p. 86)



Modification ou réinitialisation de l'environnement réseau

- Préparez le guide de démarrage rapide fourni et exécutez la configuration – “Configuration rapide”. Pour des réglages détaillés, exécutez la configuration - “Réseau” - Réglages. (👉 p. 91)

Le réglage du volume est complexe lorsque vous utilisez AirPlay ou une application, et le son de fonctionnement devient subitement trop élevé

- Réduire la valeur de réglage “limiteur de volume” (à environ 20 à 30) limite le réglage du volume de AirPlay ou d'une application à une plage idéale et facilite le réglage du volume. (👉 p. 86)



Dépistage des pannes

1. Les connexions sont-elles correctes ?
2. L'appareil est-il utilisé conformément aux descriptions du manuel de l'utilisateur ?
3. Les autres composants fonctionnent-ils correctement ?

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points énumérés dans le tableau ci-dessous.

Si le problème persiste, il s'agit peut-être d'un dysfonctionnement. Dans ce cas, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur.

■ L'alimentation ne se met pas sous/hors tension

Symptôme	Cause/Solution	Page
L'appareil ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que la fiche d'alimentation est correctement introduite dans la prise murale. 	<u>29</u>
L'appareil se met automatiquement hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> • La minuterie sommeil est réglée. Mettez l'appareil sous tension. 	<u>78</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • "Mode veille auto" est réglé. "Mode veille auto" est déclenché lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps. Pour désactiver "Mode veille auto", définissez l'option "Mode veille auto" du menu sur "Eteint". 	<u>87</u>

■ La DEL clignote

Symptôme	Cause/Solution	Page
Clignote en rouge.	<ul style="list-style-type: none"> • Le circuit de l'amplificateur de l'appareil n'a pas fonctionné correctement. Déconnectez l'alimentation et contactez le centre de réparations. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> • L'horloge n'est pas à l'heure car l'appareil a été mis hors tension temporairement, etc. Vérifiez la connexion réseau et réglez l'horloge. 	<u>86</u>



■ Les opérations ne peuvent pas être effectuées via la télécommande

Symptôme	Cause/Solution	Page
Les opérations ne peuvent pas être effectuées via la télécommande.	• Les piles sont usées. Remplacez-les par des piles neuves.	<u>7</u>
	• Faites fonctionner la télécommande à une distance d'environ 7 m de cet appareil et à un angle de 30°.	<u>7</u>
	• Retirez tout obstacle se trouvant entre cet appareil et la télécommande.	—
	• Insérez les piles en respectant la polarité indiquée par les repères ⊕ et ⊖.	<u>7</u>
	• Le capteur de télécommande de l'appareil est exposé à une forte lumière (soleil, lampe fluorescente de type inverseur, etc.). Déplacez l'appareil afin que le capteur de télécommande ne soit plus exposé à une forte lumière.	—
	• Lorsque vous utilisez un dispositif vidéo 3D, la télécommande de cet appareil peut ne pas fonctionner en raison des communications infrarouges entre les appareils (telles que des lunettes et un téléviseur pour l'affichage 3D). Dans ce cas, ajustez la direction des appareils avec la fonction de communications 3D et leur distance pour vous assurer qu'ils n'affectent pas le fonctionnement de la télécommande de cet appareil.	—

■ L'affichage sur cet appareil n'affiche rien

Symptôme	Cause/Solution	Page
L'écran est éteint.	• Appuyez sur la touche DIMMER sur la télécommande pour définir un réglage autre que OFF.	<u>79</u>

■ Aucun son n'est émis

Symptôme	Cause/Solution	Page
Aucun son n'est transmis aux enceintes.	• Vérifiez les connexions de tous les appareils.	<u>18</u>
	• Insérez complètement les câbles de connexion.	—
	• Vérifiez que les bornes d'entrée et les bornes de sortie ne sont pas inversément reliées.	—
	• Vérifiez l'état des câbles.	—
	• Vérifiez que les câbles des enceintes sont correctement connectés. Vérifiez que les fils conducteurs des câbles sont en contact avec la partie métallique des bornes des enceintes. Serrez également les bornes des enceintes. Vérifiez les bornes des enceintes pour un éventuel relâchement.	<u>18</u>
	• Vérifiez qu'une source d'entrée correcte est sélectionnée.	<u>31</u>
	• Ajustez le volume.	<u>32</u>
	• Annulez le mode de sourdine.	<u>32</u>
	• Vérifiez que la source d'entrée correcte est sélectionnée lorsque l'audio est transmis de cet appareil à un périphérique externe.	<u>64</u>
	• Vérifiez le réglage de sortie audio numérique sur le dispositif connecté. Les réglages initiaux peuvent être décalés en fonction de l'appareil.	<u>64</u>
	• Seul PCM linéaire 2 canaux peut être transmis en tant que le signal audio numérique à la borne DIGITAL IN de cet appareil.	<u>64</u>
• Aucun son n'est transmis depuis les enceintes quand le casque est branché.	<u>11</u>	



■ L'audio souhaité n'est pas émis

Symptôme	Cause/Solution	Page
L'équilibre du volume gauche/droit n'est pas correct.	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur la touche SDB/TONE de la télécommande pour ajuster l'équilibre. 	<u>77</u>
Aucun son du subwoofer.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les connexions du subwoofer. 	<u>19</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Mettez l'alimentation du subwoofer sous tension. 	—
Les valeurs réglées ne sont pas reflétées dans "Super Dynamic Bass", "Basses" et "Aigues".	<ul style="list-style-type: none"> Les valeurs du réglage "Super Dynamic Bass", "Basses" et "Aigues" ne sont pas reflétées sur la sortie Subwoofer. 	<u>77</u>



■ Le son est interrompu ou on entend des bruits

Symptôme	Cause/Solution	Page
Pendant la lecture de la radio Internet ou d'un dispositif mémoire USB, l'audio est occasionnellement interrompu.	• Lorsque la vitesse de transfert du dispositif mémoire USB est faible, l'audio peut être occasionnellement interrompu.	—
	• La vitesse de communication réseau est lente ou la station radio est occupée.	—
Lorsque vous passez un appel sur un iPhone, du bruit se produit dans la sortie audio de cet appareil.	• Lorsque vous passez un appel, restez à une distance de 20 cm minimum entre l'iPhone et cet appareil.	—
Du bruit se produit souvent lors de diffusion FM/AM.	• Changez l'orientation ou la position de l'antenne.	24
	• Utilisez une antenne extérieure.	24
	• Séparer l'antenne cadre AM de l'appareil.	24
	• Éloignez l'antenne des autres câbles de connexion.	24
Le son est coupé lors de l'utilisation d'une connexion Wi-Fi.	• Si des appareils à proximité provoquent une coupure de la lecture en raison d'une interférence électronique, passez à une connexion LAN câblé.	26
	• Notamment lors de la lecture de gros fichiers musicaux, en fonction de votre environnement de réseau local sans fil, le son pendant la lecture peut être interrompu. Dans ce cas, effectuez une connexion LAN câblé.	91





■ Impossible de lire des CD

Symptôme	Cause/Solution	Page
Lecture impossible lorsque vous appuyez sur la touche ►/⏪ ou lecture erronée d'une partie du disque.	<ul style="list-style-type: none"> Le disque est sale ou rayé. Nettoyez le disque ou insérez un disque différent. 	<u>119</u>
Impossible de lire des CD-R/CD-RW.	<ul style="list-style-type: none"> Les CD ne peuvent pas être lus s'ils n'ont pas été finalisés. Utilisez un disque finalisé. 	<u>119</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Ceci peut être dû à des conditions d'enregistrement médiocres ou le disque lui-même est peut-être de mauvaise qualité. Utilisez un disque correctement enregistré. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> La fonction de lecture DATA CD de cet appareil prend uniquement en charge la lecture de fichiers MP3 et WMA. 	<u>113</u>
"Pas compatible" s'affiche.	<ul style="list-style-type: none"> "Pas compatible" s'affiche si un disque qui ne peut pas être lu est chargé. 	<u>119</u>
"Pas de disque" s'affiche.	<ul style="list-style-type: none"> "Pas de disque" s'affiche lorsque le disque a été inséré à l'envers ou lorsque le tiroir ne contient pas de disque. 	<u>119</u>



■ Impossible de lire l'iPod

Symptôme	Cause/Solution	Page
Impossible de connecter l'iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Lors de l'utilisation de l'iPod en le connectant au port USB, certaines variations d'iPod ne sont pas prises en charge. 	23
	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque l'iPod est connecté à l'aide d'un câble USB autre que le câble authentique, l'iPod peut ne pas être reconnu. Utilisez un câble USB authentique. 	—
L'icône AirPlay  n'apparaît pas dans iTunes ou sur l'iPhone / iPod touch / iPad.	<ul style="list-style-type: none"> Cet appareil et l'ordinateur ou l'iPhone / iPod touch / iPad ne sont pas connectés au même réseau (LAN). Connectez-le au même réseau (LAN) que cet appareil. 	26
	<ul style="list-style-type: none"> Le micrologiciel sur iTunes / iPhone / iPod touch / iPad n'est pas compatible avec AirPlay. Mettez à jour le micrologiciel à la version la plus récente. 	—
Aucun son n'est émis.	<ul style="list-style-type: none"> Le volume sur iTunes / iPhone / iPod touch / iPad est réglé au niveau minimum. Le volume sur iTunes / iPhone / iPod touch / iPad est lié au volume sur cet appareil. Définissez un niveau de volume approprié. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> La lecture AirPlay ne s'effectue pas ou cet appareil n'est pas sélectionné. Cliquez sur l'icône AirPlay  sur l'écran iTunes ou de l'iPhone / iPod touch / iPad et sélectionnez cet appareil. 	65
L'audio est interrompu pendant la lecture AirPlay sur l'iPhone / iPod touch / iPad.	<ul style="list-style-type: none"> Quittez l'application exécutée en arrière-plan de l'iPhone/iPod touch/iPad, puis utilisez AirPlay pour lire vos fichiers. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Certains facteurs externes peuvent affecter la connexion sans fil. Modifiez l'environnement réseau en prenant des mesures, telles que raccourcir la distance du point d'accès LAN sans fil. 	—




■ Impossible de lire les dispositifs mémoire USB

Symptôme	Cause/Solution	Page
"Pas de connexion" s'affiche.	• L'appareil ne parvient pas à reconnaître le dispositif mémoire USB. Déconnectez et reconnectez le dispositif mémoire USB.	<u>22</u>
	• Les dispositifs mémoire USB d'une classe de stockage de masse ou ceux compatibles avec MTP sont pris en charge.	—
	• Cet appareil ne prend pas en charge une connexion via un hub USB. Connectez directement le dispositif mémoire USB au port USB de l'unité.	—
	• Le dispositif mémoire USB doit être au format FAT16 ou FAT32.	—
	• Il n'est pas garanti que tous les dispositifs mémoire USB fonctionnent. Certains dispositifs mémoire USB ne sont pas reconnus. Lors de l'utilisation d'un type de lecteur de disque dur portable compatible avec la connexion USB qui nécessite l'alimentation d'un adaptateur CA, utilisez l'adaptateur CA fourni avec le disque dur.	—
Les fichiers sur le dispositif mémoire USB ne s'affichent pas.	• Les fichiers d'un type non pris en charge par cet appareil ne s'affichent pas.	<u>56</u>
	• Cet appareil peut afficher une structure de fichiers avec jusqu'à 8 niveaux et jusqu'à 5 000 sous-dossiers et fichiers en tout. Modifiez la structure de dossiers du dispositif mémoire USB.	—
	• Lorsque plusieurs partitions existent sur le dispositif mémoire USB, seuls les fichiers sur la première partition s'affichent.	—
Impossible de lire les fichiers contenus sur un dispositif mémoire USB.	• Les fichiers sont créés à un format qui n'est pas pris en charge par cet appareil. Vérifiez que les formats sont pris en charge par cet appareil.	<u>56</u>
	• Vous tentez de lire un fichier protégé. Les fichiers protégés ne peuvent pas être lus sur cet appareil.	—



■ Impossible de lire le Bluetooth

Symptôme	Cause/Solution	Page
Les périphériques Bluetooth ne peuvent pas être connectés à cet appareil.	• La fonction Bluetooth du périphérique Bluetooth n'a pas été activée. Voir le manuel de l'utilisateur du périphérique Bluetooth pour activer la fonction Bluetooth.	—
	• Amenez le périphérique Bluetooth à proximité de cet appareil.	—
	• Il est impossible de connecter le périphérique Bluetooth avec cet appareil s'il n'est pas compatible avec le profil A2DP.	—
	• Mettez le périphérique Bluetooth hors tension puis sous tension, et ensuite essayez à nouveau.	—
	• Réglez "Contrôle réseau" sur "Allumé" et connectez à nouveau.	90
La connexion NFC échoue	• Vérifiez les réglages NFC de chaque périphérique Bluetooth.	—
	• Annulez la fonction de verrouillage sur chaque périphérique Bluetooth.	—
	• Vérifiez la position NFC de chaque périphérique Bluetooth, puis déplacez le NFC près de  sur cet appareil.	63
	• Réglez "Contrôle réseau" sur "Allumé" et connectez à nouveau.	90
Le son est coupé.	• Amenez le périphérique Bluetooth à proximité de cet appareil.	—
	• Supprimez tout obstacle entre le périphérique Bluetooth et cet appareil.	—
	• Pour éviter les interférences électromagnétiques, placez cet appareil à l'écart des fours à micro-ondes, des périphériques connectés via réseau local sans fil et d'autres périphériques Bluetooth.	—
	• Reconnectez le périphérique Bluetooth.	—

■ Les noms de fichiers sur l'iPod/le dispositif mémoire USB ne s'affichent pas correctement

Symptôme	Cause/Solution	Page
Les noms de fichiers ne s'affichent pas correctement ("...", etc.).	• Des caractères qui ne peuvent pas être affichés sont utilisés. Cela n'est pas une anomalie interne. Sur cet appareil, les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par "." (points de suspension).	—

■ Impossible de lire la radio Internet

Symptôme	Cause/Solution	Page
La liste des stations de diffusion ne s'affiche pas.	<ul style="list-style-type: none"> Le câble LAN n'est pas correctement connecté ou le réseau est déconnecté. Vérifiez l'état de la connexion. 	<u>26</u>
Impossible de lire la Radio Internet.	<ul style="list-style-type: none"> La station de radio sélectionnée est à un format qui n'est pas pris en charge par cet appareil. Les formats qui peuvent être lus sur cet appareil sont les formats MP3, WMA et AAC. 	<u>115</u>
	<ul style="list-style-type: none"> La fonction de pare-feu est activée sur le routeur. Vérifiez le réglage du pare-feu. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> L'adresse IP n'est pas correctement réglée. 	<u>91</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si le routeur est sous tension. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Pour obtenir l'adresse IP automatiquement, activez la fonction du serveur DHCP sur le routeur. De même, définissez le réglage "DHCP" sur "Allumé" sur cet appareil. 	<u>91</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Pour obtenir l'adresse IP manuellement, réglez l'adresse IP et le proxy sur cet appareil. 	<u>91</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Certaines stations radio émettent en silence pendant certaines périodes. Dans ce cas, aucun son n'est transmis. Patientez un peu et sélectionnez la même station radio ou sélectionnez une autre station radio. 	<u>38</u>
Impossible de se connecter aux stations radio favorites.	<ul style="list-style-type: none"> La station radio n'est pas en service en ce moment. Enregistrez les stations radio en service. 	—
Impossible de se connecter à certaines stations radio et "échec connexion" s'affiche.	<ul style="list-style-type: none"> La station radio sélectionnée n'est pas en service. Sélectionnez une station radio en service. 	—



■ Impossible de lire les fichiers musiques sur le PC ou le NAS

Symptôme	Cause/Solution	Page
Impossible de lire les fichiers contenus sur un ordinateur.	• Les fichiers sont enregistrés dans un format incompatible. Enregistrez les fichiers dans un format compatible.	117
	• Vous tentez de lire un fichier protégé. Les fichiers protégés ne peuvent pas être lus sur cet appareil.	—
	• Le port USB de l'appareil ne peut pas être utilisé pour connecter un ordinateur.	—
	• Les paramètres de partage des fichiers multimédias sont erronés. Modifiez-les afin que l'appareil puisse accéder aux dossiers situés sur votre ordinateur.	42
Impossible de trouver le serveur ou de s'y connecter.	• Le pare-feu de l'ordinateur ou du routeur est activé. Vérifiez les réglages du pare-feu de l'ordinateur ou du routeur.	—
	• L'ordinateur n'est pas activé. Mettez l'ordinateur en marche.	—
	• Le serveur n'est pas actif. Activez le serveur.	—
	• L'adresse IP de l'appareil est incorrecte. Vérifiez l'adresse IP de l'appareil.	90
Impossible de lire les fichiers musiques sur le PC.	• Même si le PC est connecté à la port USB de cet appareil, les fichiers musicaux ne peuvent pas être lus. Connectez le PC de cet appareil via le réseau.	26
Les fichiers sur le PC ou le NAS s'affichent.	• Les fichiers d'un type non pris en charge par cet appareil ne s'affichent pas.	117
Impossible de lire la musique contenue sur un stockage NAS.	• Si vous utilisez un stockage NAS conforme à la norme DLNA, activez la fonction du serveur DLNA dans les paramètres du stockage NAS.	—
	• Sinon, lisez la musique via un ordinateur. Définissez la fonction de partage de fichiers multimédias de Windows Media Player et ajoutez le stockage NAS au dossier de lecture sélectionné.	42
	• Si la connexion est limitée, définissez l'équipement audio comme cible de la connexion.	—



■ Connexion par Wi-Fi impossible

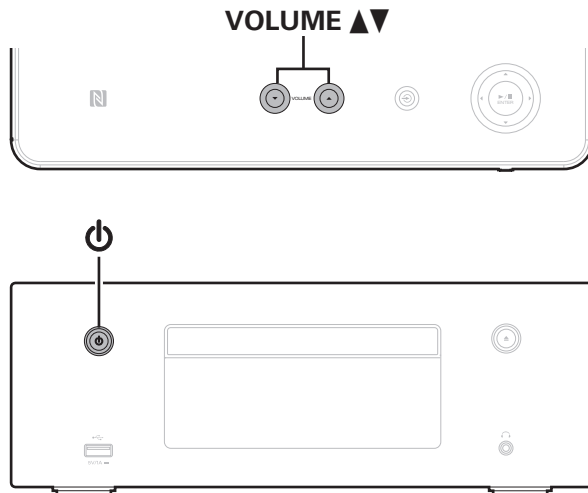
Symptôme	Cause/Solution	Page
Accès au réseau impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Les réglages du nom du réseau et du mot de passe (WEP, etc.) sont erronés. Configurez les paramètres réseau en fonction des détails du réglage de cet appareil. 	96
	<ul style="list-style-type: none"> Réduisez la distance entre le point d'accès LAN sans fil et cet appareil, retirez tout obstacle et assurez-vous que la vue au point d'accès n'est pas obstruée avant d'essayer à nouveau la connexion. De même, installez des fours à micro-ondes et d'autres points d'accès réseau aussi loin que possible. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez l'alimentation du routeur. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Cet appareil prend en charge IEEE802.11.b/g/n. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Configurez le paramétrage du canal du point d'accès à l'écart des canaux qui sont en cours d'utilisation par d'autres réseaux. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Cet appareil n'est pas compatible EP (TSN). 	—
Connexion à WPS impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que le mode WPS du routeur fonctionne. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez longuement sur le bouton Wi-Fi CONNECT/WPS sur cet appareil pendant environ 3 secondes dans les 2 minutes d'utilisation du routeur. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Un routeur/paramétrage compatibles avec les normes WPS 2.0 sont nécessaires. Réglez le type de cryptage sur "None", "WPA-PSK (AES)" ou "WPA2-PSK (AES)". 	91
	<ul style="list-style-type: none"> Si la méthode de cryptage du routeur est WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, vous ne pouvez pas effectuer la connexion à l'aide de la touche Wi-Fi CONNECT/WPS. Auquel cas, utilisez la méthode "Recherche automatique" ou "Manuel" pour effectuer la connexion. 	96
Connexion au réseau à l'aide de l'iPhone/iPod touch/iPad impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Effectuez une mise à niveau vers la dernière version du micrologiciel de l'iPhone/iPod touch/iPad. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Lors de l'utilisation d'un câble USB pour configurer le paramétrage, la version du micrologiciel du périphérique iOS doit prendre en charge iOS 5 ou une version ultérieure. Lorsque vous configurez le paramétrage via une connexion sans fil, iOS 7 ou une version ultérieure doit être prise en charge. 	—



Réinitialisation des réglages d'usine

Effectuez cette procédure si l'affichage est anormal ou si aucune opération ne peut être effectuée.

Divers réglages sont réinitialisés aux valeurs d'usine par défaut. Refaire les réglages.



- 1** Passage en mode veille.
- 2** Appuyez sur le bouton de mise sous tension (⏻) tout en appuyant sur **VOLUME ▲▼** sur cet appareil.
- 3** Quand le témoin d'alimentation s'allume, relâchez les touches.

"Initialized" apparaît sur l'écran.



- Si "Initialized" ne clignote pas à l'étape 3, reprenez à l'étape 1.

REMARQUE

- Le rétablissement de l'ensemble des réglages par défaut nécessite environ 90 secondes. Lors de la mise hors tension, ne débranchez pas la prise électrique pendant environ 90 secondes après l'affichage du message "Initialized".

Lecture de DATA CD

■ Formats des CD de données

Les disques CD-R et CD-RW créés dans le format décrit ci-dessous peuvent être reproduits.

Format du logiciel de gravure

ISO9660 niveau 1

Pendant la gravure à un format différent, il n'est pas possible de lire le disque correctement.

Nombre maximal de fichiers et de dossiers lisibles

Nombre total de dossiers et fichiers : 512

Nombres de dossiers :256

Format de fichier

MPEG-1 Audio Layer-3

WMA (Windows Media Audio)

Donnée tag

ID3-Tag (Ver. 1.x et 2.x)

META-Tags (Compatible avec les noms du titre, de l'artiste et de l'album)

■ Formats compatibles

	Fréquence d'échantillonnage	Débit	Extension
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WMA	32/44,1/48 kHz	64 – 192 kbps	.wma



- Veillez à donner l'extension ".MP3" ou ".WMA" aux fichiers. Les fichiers avec d'autres extensions ou sans extension ne peuvent être lus.
- Les fichiers Mac OS X affectés d'un nom de fichier commençant par "_" ne sont pas des données musicales et ne peuvent pas être lus.
- Vos enregistrements ne doivent être utilisés que dans un but personnel et ne doivent pas être utilisés dans d'autres objectifs sans le consentement du détenteur des droits tel que le prévoient les lois sur le copyright.

Lecture de dispositifs mémoire USB

- Cet appareil est compatible avec les standards MP3 ID3-Tag (Ver.2).
- Cet appareil est compatible avec les tags META WMA.
- Si la taille d'image de la pochette d'un album dépasse 600 Ko, l'appareil peut ne pas lire la musique correctement.



■ Formats compatibles

	Fréquence d'échantillonnage	Débit	Longueur en bits	Extension
WMA *1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.wav
MPEG-4 AAC*2	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.flac
ALAC *3	32/44,1/48/ 88,2/96 kHz	–	16/24 bits	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.aif/ .aiff

- *1 Les fichiers protégés par copyright peuvent être lus sur certains lecteurs portables compatibles avec MTP.
- *2 Seuls les fichiers non protégés par copyright peuvent être lus sur cet appareil. Le contenu téléchargé sur les sites Internet payants est protégé par copyright. Les fichiers encodés au format WMA et gravés sur un CD, etc., à partir d'un ordinateur, risquent également d'être protégés par copyright, en fonction des paramètres de l'ordinateur.
- *3 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Sous licence Apache, version 2.0 (la "Licence"); vous ne pouvez pas utiliser ce fichier sauf en respectant cette Licence. Vous pouvez obtenir un exemplaire de la Licence à la adresse <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



■ Nombre maximal de fichiers et de dossiers lisibles

Le nombre maximal de fichiers et dossiers lisibles par cet appareil est indiqué ci-dessous.

Élément	Média	Dispositif mémoire USB
Mémoire		FAT16 :2 GB, FAT32 :2 TB
Nombre de niveaux de répertoires *1		8 niveaux
Nombre de dossiers		500
Nombre de fichiers *2		5000

*1 Le dossier racine est pris en compte.

*2 Le nombre de fichiers autorisé peut varier en fonction de la capacité du dispositif mémoire USB et de la taille des fichiers.

Lecture de radio Internet

■ Spécifications des stations radio lisibles

	Fréquence d'échantillonnage	Débit	Extension
WMA	32/44, 1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44, 1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4

Lecture de périphériques Bluetooth

Cet appareil prend en charge les profils Bluetooth suivants.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) :
Lorsqu'un périphérique Bluetooth qui prend en charge cette spécification est connecté, vous pouvez effectuer une distribution streaming de qualité élevée des données audio stéréo et monaurales.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) :
Lorsqu'un périphérique Bluetooth prenant en charge cette spécification est connecté, vous pouvez utiliser le périphérique Bluetooth à partir de cet appareil.

Communications Bluetooth

La diffusion des ondes radio depuis cet appareil peut interférer avec le fonctionnement d'appareils médicaux. Les interférences des ondes radio peuvent provoquer un dysfonctionnement. Par conséquent, veuillez à mettre hors tension l'alimentation de cet appareil et des périphériques Bluetooth dans les endroits suivants.

- Les hôpitaux, les trains, les avions, les stations-service et d'autres endroits où il peut y avoir des gaz inflammables.
- Les endroits à proximité de portes automatiques et d'alarmes incendie.



Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur ou un stockage NAS

- Cet appareil est compatible avec les standards MP3 ID3-Tag (Ver.2).
- Cet appareil est compatible avec les tags META WMA.
- Si la taille d'image de la pochette d'un album dépasse 600 kB l'appareil peut ne pas lire la musique correctement.
- Vous devez utiliser un serveur ou un logiciel serveur compatible avec la diffusion dans les formats correspondants pour lire des fichiers audio et image via un réseau.



- Notamment lors de la lecture de gros fichiers musicaux, en fonction de votre environnement de réseau local sans fil, le son pendant la lecture peut être interrompu. Dans ce cas, effectuez une connexion LAN câblé.

■ Spécifications des fichiers de lecture

	Fréquence d'échantillonnage	Débit	Longueur en bits	Extension
WMA	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 bits	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.aif/ .aiff



- *1 Seuls les fichiers non protégés par copyright peuvent être lus sur cet appareil. Le contenu téléchargé sur les sites Internet payants est protégé par copyright. Les fichiers encodés au format WMA et gravés sur un CD, etc., à partir d'un ordinateur, risquent également d'être protégés par copyright, en fonction des paramètres de l'ordinateur.
- *2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Sous licence Apache, version 2.0 (la "Licence"); vous ne pouvez pas utiliser ce fichier sauf en respectant cette Licence. Vous pouvez obtenir un exemplaire de la Licence à la adresse <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



À propos des disques

■ Disques lisibles sur cet appareil

① CD musicaux

Les disques marqués du logo ci-dessous peuvent être lus par cet appareil.



② CD-R/CD-RW

REMARQUE

- Les disques de formes particulières (en forme de cœur, octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus. N'essayez pas de les lire, vous pourriez endommager l'appareil.
- Certains disques et certains formats d'enregistrements ne peuvent pas être lus.
- Les disques non finalisés ne peuvent pas être lus.
- Si l'appareil se trouve pendant longtemps dans une pièce enfumée, la surface du lecteur optique risque de se salir et de ne plus pouvoir lire les signaux correctement.

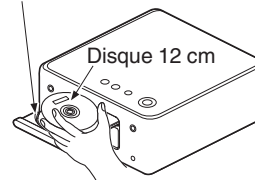


■ Chargement de disques

- Placez le disque dans le tiroir, l'étiquette vers le haut.
- Attendez que le tiroir de l'appareil soit totalement ouvert avant d'y placer un disque.
- Placez les disques plat, les disques 12 cm dans le guide du tiroir externe (Figure 1), les disques 8 cm dans le guide du tiroir interne (Figure 2).

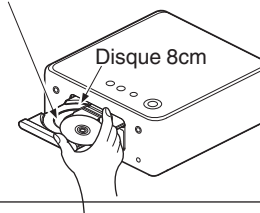
【Figure 1】

Rainure extérieure du tiroir



【Figure 2】

Rainure intérieure du tiroir



- Placez les disques de 8 cm dans la rainure intérieure du tiroir sans utiliser d'adaptateur.



- "Pas compatible" s'affiche si un disque qui ne peut pas être lu est chargé.
- "Pas de disque" s'affiche si le disque a été inséré à l'envers ou si le tiroir ne contient pas de disque.



REMARQUE

- Ne tentez pas de fermer le tiroir en le poussant lorsque l'appareil n'est pas sous tension. Vous risquez de l'endommager.
- Ne placez aucun objet étranger sur le tiroir du de l'appareil. Vous risquez de l'endommager.
- Si l'appareil se trouve pendant longtemps dans une pièce enfumée, la surface du lecteur optique risque de se salir et de ne plus pouvoir lire les signaux correctement.

■ Avertissements sur le chargement de disques

- Mettez toujours un seul disque dans le tiroir. La présence de plus d'un seul disque dans le tiroir peut endommager l'unité et rayer les disques.
- N'utilisez pas de disques fendus ou déformés, ou réparés avec un adhésif, etc.
- N'utilisez pas de disques dont la partie collante du ruban adhésif ou des étiquettes est exposée ou sur lesquels les étiquettes ont laissé des traces. Ces disques pourraient se coincer dans l'unité et l'endommager.

■ Précautions relatives aux manipulations

- Évitez de laisser des traces de doigt, des marques grasses ou toute autre salissure sur vos disques.
- Lorsque vous sortez un disque de son étui, manipulez-le avec précaution pour éviter de le rayer.
- Ne déformez pas ou n'exposez pas les disques à une source de chaleur.
- N'agrandissez pas le trou central.
- N'écrivez pas sur la face étiquetée (imprimée) avec un stylo à bille, un crayon, etc. et ne collez aucune étiquette sur vos disques.
- Des gouttes d'eau peuvent se former sur les disques s'ils sont déplacés soudainement d'un endroit froid (l'extérieur par exemple) vers un endroit chauffé, mais n'essayez pas de les sécher au sèche-cheveux, etc.



■ Avertissements relatifs au stockage des disques

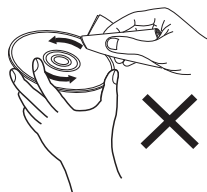
- Assurez-vous de retirer les disques après leur utilisation.
- Assurez-vous de stocker les disques dans leurs boîtiers pour les protéger de la poussière, des rayures et des déformations, etc.
- Ne rangez pas de disques dans les conditions suivantes :
 1. Exposition directe au soleil
 2. Environnement poussiéreux ou humide
 3. À proximité d'une source de chaleur, chauffage, etc.

■ Nettoyage des disques

- Si des empreintes de doigts ou de la poussière se trouvent sur un disque, essuyez-les avant d'utiliser le disque. Les traces de doigt et la poussière risquent d'affecter la qualité du son et de provoquer des coupures pendant la lecture.
- Utilisez un produit de nettoyage spécialisé disponible dans le commerce ou un chiffon doux pour nettoyer vos disques.



Essuyez délicatement le disque par des mouvements rectilignes allant du centre au bord.



Ne pas essuyer en un mouvement circulaire.

REMARQUE

- N'utilisez aucun produit antistatique ou aérosol pour disque, ni aucun solvant volatil tel que le benzène ou autre dissolvant.

Fonction dernière mémoire

Cette fonction mémorise les paramètres tels qu'ils étaient réglés avant le dernier déclenchement du mode Veille.

Lorsque l'alimentation est de nouveau activée, les paramètres sont restaurés à leur valeur précédant immédiatement le mode veille.

Explication des termes

■ Audio

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Il s'agit du codec pour la méthode de compression audio sans perte développée par Apple Inc. Ce codec peut être lu sur iTunes, iPod ou iPhone. Les données compressées à environ 60 – 70% peuvent être décompressées aux mêmes données d'origine.

AIFF (Audio Interchange File Format)

Ce signal est un signal non compressé et sans perte pour l'audio numérique. Utilisez des fichiers AIFF pour graver les CD audio haute qualité depuis les morceaux importés. Les fichiers AIFF utilisent environ 10 Mo d'espace libre sur le disque par minute.

FLAC

FLAC signifie Free lossless Audio Codec, et représente un format de fichier audio libre sans perte. Sans perte signifie que le son est compressé sans perte de qualité.

La licence FLAC est indiquée ci-dessous.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met :

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Il s'agit d'un format de compression des données audio normalisé au plan international qui utilise la norme de compression vidéo "MPEG-1". Il compresse le volume de données à environ un onzième de sa taille initiale tout en conservant une qualité de son équivalente à celle d'un CD musical.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Ce sont les noms de différentes normes de format de compression numérique utilisées pour le codage des signaux vidéo et audio. Les normes vidéo sont notamment "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Les normes audio sont notamment "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

WMA (Windows Media Audio)

Il s'agit de la technologie de compression audio mise au point par la société Microsoft.

Les données WMA peuvent être encodées à l'aide de Windows Media® Player. Pour coder les fichiers WMA, utilisez uniquement les applications autorisées par la société Microsoft. Si vous utilisez une application non autorisée, le fichier peut ne pas fonctionner correctement.

Fréquence d'échantillonnage

L'échantillonnage consiste à effectuer une lecture d'une onde sonore (signal analogique) à intervalles réguliers et à exprimer la hauteur de l'onde lors de chaque lecture dans un format numérisé (produisant un signal numérique).

Le nombre de lectures effectuées en une seconde est appelée "fréquence d'échantillonnage". Plus cette valeur est grande, plus le son reproduit est proche du son original.

Impédance des enceintes

Il s'agit de la valeur de la résistance CA, indiquée en Ω (ohms). Une puissance supérieure peut être obtenue lorsque cette valeur est plus faible.

Débit

Cela exprime la valeur de lecture par seconde de données audio/vidéo enregistrées. Un nombre plus élevé signifie une qualité de son supérieure, mais aussi une taille de fichier plus élevée.



■ Réseau

AES (Advanced Encryption Standard)

Il s'agit d'un standard de cryptage de nouvelle génération qui remplace les standards DES et 3DES actuels, appelé à être couramment appliqué à l'avenir dans les LAN sans fil grâce à son haut niveau de sécurité. Il utilise l'algorithme "Rijndael" conçu par deux cryptographes belges pour diviser les données en blocs de longueur fixe et crypter chaque bloc. Il supporte des longueurs de données de 128, 192 et 256 bits, ainsi que des longueurs de clé de 128, 192 et 256 bits, permettant une sécurité de cryptage extrêmement élevée.

AirPlay

AirPlay envoie (lit) le contenu enregistré dans iTunes ou sur un iPhone/iPod touch/iPad à un appareil compatible via le réseau.

DLNA

DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance. Certains contenus risquent d'être incompatibles avec les autres produits DLNA CERTIFIED®.

IEEE 802.11b

Il s'agit d'un standard LAN sans fil défini par le groupe de travail 802 qui établit les standards de technologie LAN à l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) des États-Unis. Il utilise la bande 2,4 GHz librement sans licence de fréquence radio (bande ISM), ce qui permet d'établir des communications à une vitesse maximum de 11 Mbps. La valeur indiquée ci-dessus correspond à la valeur maximale théorique du standard LAN sans fil et il n'indique pas le véritable taux de transfert des données.

IEEE 802.11g

Il s'agit d'un autre standard LAN sans fil défini par le groupe de travail 802 qui établit les standards de technologie LAN à l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) des États-Unis et qui est compatible IEEE 802.11b. Il utilise également la bande 2,4 GHz, mais permet des communications à une vitesse maximale de 54 Mbps. La valeur indiquée ci-dessus correspond à la valeur maximale théorique du standard LAN sans fil et il n'indique pas le véritable taux de transfert des données.

IEEE 802.11n

Il s'agit d'un standard LAN sans fil défini par le groupe de travail 802 qui établit les standards de technologie LAN à l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) des États-Unis. Et il est compatible IEEE 802.11a/b/g. Il utilise la bande 2,4/5 GHz, ce qui permet d'établir des communications à une vitesse maximale de 600 Mbps.

La valeur indiquée ci-dessus correspond à la valeur maximale théorique du standard LAN sans fil et il n'indique pas le véritable taux de transfert des données.

TKIP (Temporal Key Integrity Protocol)

Il s'agit d'une clé de réseau utilisée pour WPA. L'algorithme de cryptage est le RC4, le même que celui du WEP, mais le niveau de sécurité est accru par le changement.

vTuner

Il s'agit d'un serveur de contenu en ligne pour la Radio Internet. Pour plus de détails sur ce service, rendez-vous sur le site ci-dessous. Site Web vTuner : <http://www.radiodenon.com>

Ce produit est protégé par certains droits sur la propriété intellectuelle de Nothing Else Matters Software et BridgeCo. L'utilisation ou la distribution d'une telle technologie hors de ce produit est interdite sans une licence de Nothing Else Matters Software et BridgeCo ou d'un subsidiaire agréé.

Clé WEP (Clé réseau)

Il s'agit d'une clé utilisée pour le cryptage des données pendant leur transfert. Sur cet appareil, la même clé WEP est utilisée pour le cryptage et le décryptage des données et il est donc nécessaire de définir la même clé WEP sur les deux appareils afin de pouvoir établir la communication entre eux.

Wi-Fi®

La certification Wi-Fi garantit une interopérabilité testée et approuvée par la Wi-Fi Alliance, un groupe de certification de l'interopérabilité entre les appareils LAN sans fil.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Il s'agit d'une norme de sécurité établie par la Wi-Fi Alliance. Outre le SSID (nom de réseau) et la clé WEP (clé de réseau), il utilise également une fonction d'identification de l'utilisateur et un protocole de cryptage pour renforcer la sécurité.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Il s'agit d'une nouvelle version de WPA établie par la Wi-Fi Alliance, compatible avec un cryptage AES plus sûr.



WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Il s'agit d'un système simple d'authentification mutuelle lorsqu'une chaîne de caractères prédéfinis correspond au point d'accès et au client du LAN sans fil.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Il s'agit d'une norme établie par la Wi-Fi Alliance pour faciliter la configuration des connexions sans fil LAN et des dispositifs de sécurité. Il existe deux méthodes : bouton-poussoir et code PIN (Personal Identification Number).

Noms de réseau (SSID : Service Set Identifier)

Lors de la formation de réseaux locaux sans fil, des groupes sont formés pour éviter les interférences, le vol de données, etc. Ces groupes sont basés sur "SSID (noms de réseau)". Pour améliorer la sécurité, une clé WEP est configurée de façon à ce que la communication ne soit pas disponible à moins que le "SSID" et la clé WEP correspondent. Ce mode est particulièrement adapté pour construire temporairement un réseau simplifié.

■ Media Player

iTunes

iTunes est le nom du lecteur multimédia fourni par Apple Inc. Cela permet la gestion et la lecture de contenus multimédias comprenant de la musique et des films. iTunes prend en charge de nombreux formats de fichiers principaux, y compris AAC, WAV et MP3.

Windows Media Player

Il s'agit d'un lecteur multimédia distribué gratuitement par Microsoft Corporation.

Il peut lire des listes de lecture créées avec la version 11 ou ultérieure de Windows Media Player, ainsi que des fichiers au format WMA, DRM WMA, WAV et autre.

■ Others

Finalisation

La finalisation correspond au processus qui rend les disques CD-R/CD-RW enregistrés lisibles sur les lecteurs compatibles

Appariement

L'appariement (enregistrement) est une opération qui est nécessaire pour pouvoir connecter un périphérique Bluetooth à cet appareil à l'aide de la technologie Bluetooth. Lorsque les appareils sont appariés, ils s'authentifient mutuellement et peuvent se connecter sans mauvaises connexions.

Lors de l'utilisation de la connexion Bluetooth pour la première fois, vous devez appairer l'appareil et le périphérique Bluetooth qui doit être connecté.

Cet appareil peut stocker des informations d'appariement pour un maximum de 8 périphériques.

Circuit de protection

Cette fonction est destinée à prévenir les dommages aux composants sur secteur lorsqu'une anomalie, surcharge ou surtension par exemple, survient pour une raison quelconque. Si un dysfonctionnement se produit sur cet appareil, le témoin d'alimentation clignote en rouge et l'appareil passe en mode veille.

Renseignements relatifs aux marques commerciales



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Les utilisateurs individuels sont autorisés à utiliser des iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, et iPod touch pour la copie privée et la lecture de contenu non protégé par droits d'auteur et de contenu dont la copie et la lecture est permise par la loi. La violation des droits d'auteur est interdite par la loi.



Le repère N est une marque commerciale ou une marque commerciale enregistrée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.



La marque et les logos Bluetooth® sont des marques commerciales déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par D&M Holdings Inc. est soumise à licence. Les autres marques et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.



Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque commerciale déposée de l'Alliance Wi-Fi.

La certification WiFi fournit l'assurance que le périphérique a passé le test d'interopérabilité effectués par l'Alliance Wi-Fi, un groupe qui atteste de l'interopérabilité entre les dispositifs de réseau local sans fil.



Adobe, le logo Adobe et Reader sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et dans d'autres pays.

Spécifications

■ Section audio

- Lecteur CD

Réponse en fréquence reproductible :	10 Hz - 20 kHz
Pleurage et scintillement :	Inférieurs aux limites mesurables ($\pm 0,001$ %)
Fréquence d'échantillonnage :	44,1 kHz

- Amplificateur audio

Puissance nominale :	2 canaux 65 W + 65 W (4 Ω /ohms, 1 kHz, THD+N 0,7 %)
Puissance dynamique :	80 W + 80 W (4 Ω /ohms, 1 kHz, THD+N 10 %)
Bornes de sortie :	Enceinte : 4-16 Ω /ohms (impédance) Adapté pour casque/casque stéréo
Sensibilité/impédance d'entrée :	Analog In : 200 mV/22 k Ω /kohms
Distorsion harmonique totale (1 kHz, 5 W, 4 Ω/ohms) :	Analog In : 0,1 %
Ratio S/B (10 W, 4 Ω/ohms, IHF-A) :	Analog In : 90 dB
Commande de tonalités :	SDB : +8 dB (100 Hz) Graves : ± 10 dB (100 Hz) Aigus : ± 10 dB (10 kHz)
Réponse de fréquence :	Analog In : 10 Hz – 40 kHz (± 3 dB)



■ Section tuner

Plage de réception :

Sensibilité efficace :

Séparation de canal FM :

Ratio S/B FM :

FM THD+N (1 kHz) :

[FM]

87,50 MHz – 108,00 MHz

1,2 μ V / 75 Ω /ohms

42 dB (1 kHz)

Monaural : 70 dB

Séréo : 70 dB

Monaural : 0,4 %

Séréo : 0,4 %

[AM]

522kHz – 1611kHz

20 μ V

–

■ Section du réseau local sans fil

Type de réseau (normes LAN sans fil) :

Conforme à IEEE 802.11b

Conforme à IEEE 802.11g

Conforme à IEEE 802.11n

(conforme au Wi-Fi®)*1

Sécurité :

WEP 64 bits, WEP 128 bits

WPA/WPA2-PSK (AES)

WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Fréquence radio :

2,4 GHz

Nbre de canaux:

1 – 13 ch

*1 Le logo Wi-Fi® CERTIFIED et le logo du produit Wi-Fi CERTIFIED sont des marques commerciales déposées de l'Alliance Wi-Fi.



■ Section Bluetooth

Système de communication :	Version Bluetooth 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate)
Puissance de transmission :	Maximum 2,5 mW (Classe 2)
Portée de communication maximale :	Environ 10 m dans la ligne de vision*2
Bande de fréquence :	Bande 2,4 GHz
Schéma de modulation :	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Profils pris en charge :	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.4
Codec correspondant :	SBC, AAC
Portée de transmission (A2DP) :	20 Hz - 20 000 Hz

*2 La plage de communication réelle varie suivant l'influence de facteurs tels que les obstacles entre les appareils, les ondes électromagnétiques émises par les fours à micro-ondes, l'électricité statique, les téléphones sans fil, la sensibilité de la réception, la performance de l'antenne, le système d'exploitation, le logiciel de l'application, etc.



■ Horloge/Alarme/Veille

Type d'horloge :	Méthode synchronisée de fréquence de puissance (± 60 secondes par mois)
Alarme :	Une seule alarme/Une alarme tous les jours : une pour chaque système
Veille :	Minuterie de veille : max. 90 minutes

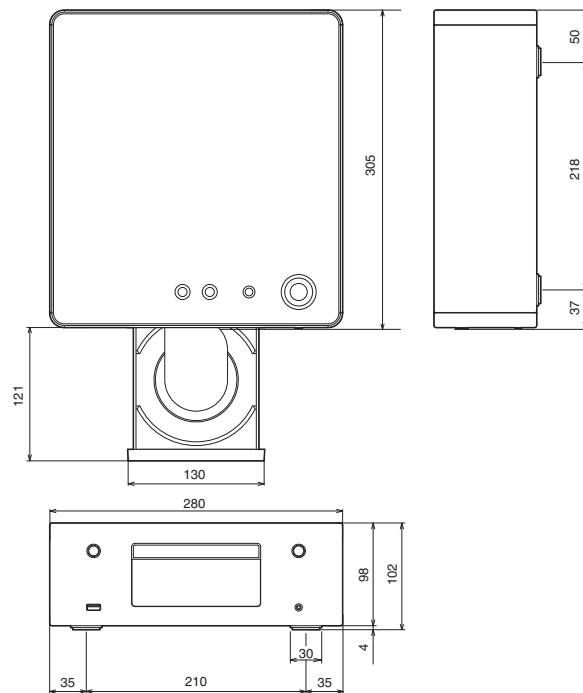
■ Généralités

Alimentation	CA 230 V, 50/60 Hz
Consommation :	55 W
Consommation électrique en mode veille :	0,3 W
Consommation d'énergie en mode "Contrôle réseau" – "Allumé" :	3 W

- Pour des raisons d'amélioration, les caractéristiques et l'apparence sont susceptibles d'être modifiées sans avertissement préalable.

■ Dimensions

Unité : mm



■ Poids : 3,2 kg

Index

A		F		M	
Accessoires	6	Fonction de commande Internet	72	Minuterie sommeil	78
AirPlay	65	Fonction de lecture à distance	69	Mise à jour du micrologiciel	88
Ajouter aux favoris	51	I		Mise en sourdine	32
Ajoutez nouvelle option	89	Informations réseau	90	Mise sous tension	31
Alarme	85	Insertion des piles	7	Modèles d'iPod/iPhone pris en charge	23
App Store	122	iTunes	66, 126	N	
C		L		P	
Câbles	17	Lecture aléatoire	43, 54, 57	NAS	41, 117
Charger l'iPod	55	Lecture d'un iPod	52	Nom convivial	91
Connexion à un réseau domestique (LAN)	26	Lecture de CD	33	R	
Connexion d'un iPod	22	Lecture de DATA CD	35	Radio Internet	37
Connexion d'un cordon d'alimentation	29	Lecture de contenu d'un dispositif mémoire USB	56	Réglage de la tonalité	77
Contrôle réseau	90	Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur	41, 117	Réinitialisation des réglages d'usine	112
D		Lecture répétée	43, 54, 57		
DLNA	122	Liste des favoris	50		
		Luminosité de l'affichage	79		



**S**

Saisie de caractères 83

Spotify 68

**T**

Télécommande 14

**V**

Volume 32

vTuner 40



Licence

Cette section décrit la licence logicielle utilisée pour cet appareil.
Pour s'assurer d'un contenu correct, l'original (anglais) est utilisé.

■ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.



Definitions. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

“Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

“Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

“Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

“Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

“Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

“Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

“Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

“You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.



You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.



No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

■ libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:



- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the "zlib" general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided "as-is", without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.



■ Informations sur la licence pour le logiciel utilisé dans cet appareil

À propos des licences GPL (GNU-General Public License) et LGPL (GNU Lesser General Public License)

Ce produit utilise le logiciel GPL/LGPL et le logiciel conçu par d'autres entreprises.

Après l'achat de ce produit, vous pourrez vous procurer, modifier ou distribuer le code source du logiciel GPL/LGPL utilisé avec ce produit. Denon fournit le code source basé sur les licences GPL et LGPL au coût réel à la demande de notre centre de service client.

Cependant, notez que nous ne fournissons aucune garantie en ce qui concerne le code source.

Veuillez également noter que nous n'offrons aucune aide pour le contenu du code source.



DENON®

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
3520 10365 10AD