

DENON[®]

DNP-730AE

SIECIOWY ODTWARZACZ AUDIO

Instrukcja obsługi

Na jednej stronie arkusza papieru można wydrukować więcej niż jedną stronę dokumentu PDF.

[Panel przedni](#)[Panel tylny](#)[Pilot zdalnego sterowania](#)[Indeks](#)

Akcesoria	5
Wkładanie baterii	6
Zasięg działania pilota zdalnego sterowania	6
Funkcje	7
Dźwięk wysokiej jakości	7
Wysoka wydajność	7
Nazwy elementów i ich funkcje	9
Panel przedni	9
Panel tylny	10
Pilot zdalnego sterowania	12

Połączenia

Podłączenie do wzmacniacza	17
Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi złączami wejściowymi audio	18
Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB	19
Podłączenie do sieci domowej (LAN)	21
Przewodowa sieć LAN	21
Sieć bezprzewodowa LAN	22
Podłączanie do złącza sterowania na podczerwień	24
Podłączanie przewodu zasilającego	25



Odtwarzanie

Operacje podstawowe	27
Włączanie urządzenia	27
Wybór źródła sygnału	27
Słuchanie radia internetowego	28
Słuchanie radia internetowego	29
Dodawanie stacji radia internetowego do ulubionych za pomocą serwisu vTuner	30
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS	32
Wprowadzenie ustawień udostępniania multimedii	33
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS	34
Funkcja Favorites	36
Rejestrowanie stacji radiowych oraz plików na liście Ulubionych	37
Wywoływanie stacji lub plików z listy ulubionych	37
Przełączanie się między zarejestrowanymi stacjami i plikami podczas odtwarzania	37
Usuwanie stacji lub plików z listy ulubionych	37
Odtwarzanie dźwięku z urządzenia iPod	38
Słuchanie muzyki z urządzenia iPod	39
Ustawienia trybu pracy (tryb Browse iPod)	40
Ładowanie urządzenia iPod/iPhone	41

Odtwarzanie z pamięci USB	42
Odtwarzanie plików z pamięci USB	43
Funkcja AirPlay	45
Odtwarzanie utworów z urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad	45
Odtwarzanie muzyki z iTunes za pośrednictwem tego amplitunera	46
Wybór wielu głośników (urządzeń)	46
Funkcja Spotify Connect	47
Odtwarzanie muzyki z Spotify za pośrednictwem tego amplitunera	47
Funkcja zdalnego odtwarzania	48
Ustawienia wymagane dla każdego urządzenia	49
Funkcja sterowania przez sieć Web	51
Sterowanie urządzeniem za pomocą przeglądarki internetowej	51
Funkcje pomocnicze	55
Funkcja wyłączenia czasowego	56
Przełączanie jasności wyświetlacza	56



Ustawienia

Mapa menu	57
Operacje w menu	59
Wprowadzanie znaków	60
Użycie przycisków numerycznych	60
Użycie przycisków kursora	61
Ogólne	62
Język	62
Automatyczny stan wstrzymania	62
Dane użytkownika	63
Oprogramowanie wbudowane	63
Sieć	66
Informacje o sieci	66
Kontrola sieci	66
Skrócona nazwa	67
Ustawienia	67

Wskazówki

Wskazówki	75
Rozwiązywanie problemów	76
Przywracanie ustawień fabrycznych	84

Dodatek

Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB	85
Odtwarzanie radia internetowego	87
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS	88
Pamięć ostatnio wykonanej funkcji	89
Wyjaśnienie pojęć	90
Informacje o znakach handlowych	95
Dane techniczne	96
Indeks	99
Licencja	101



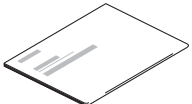
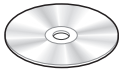
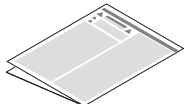
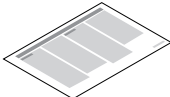
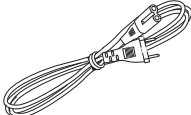
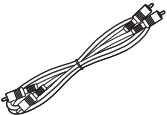


Dziękujemy za zakup tego urządzenia marki Denon.

W celu zapewnienia właściwej obsługi, przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję i obsługuj urządzenie zgodnie ze wskazówkami w niej zawartymi.

Po przeczytaniu instrukcję należy zachować na przyszłość.

Akcesoria

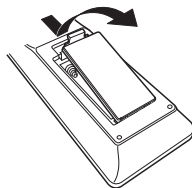
Sprawdź, czy następujące elementy są dostarczone wraz z urządzeniem.

 <p>Skrócona instrukcja obsługi</p>	 <p>CD-ROM (Instrukcja obsługi)</p>	 <p>Zasady bezpieczeństwa</p>	 <p>Informacja dot. radia</p>	 <p>Przewód zasilania</p>
 <p>Przewód audio</p>	 <p>Kabel sterowania na podczerwień</p>	 <p>Pilot zdalnego sterowania (RC-1197)</p>	 <p>Baterie R03/AAA</p>	

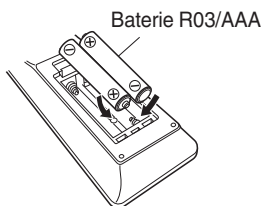


Wkładanie baterii

1 Zdejmij tylną osłonę zgodnie z kierunkiem strzałki.



2 Włóż prawidłowo dwie baterie do komory baterii, tak jak pokazano na ilustracji.



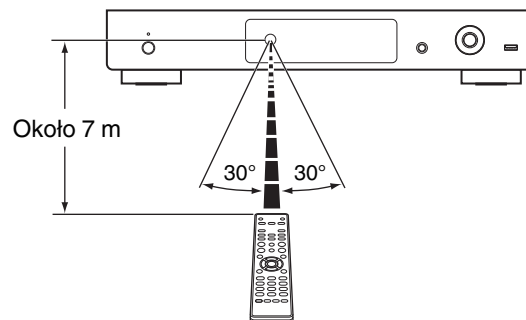
3 Załóż pokrywkę przedziału na baterie.

UWAGA

- Wymieniając baterie, zwróć uwagę by je włożyć zgodnie ze znakami ⊕ oraz ⊖ znajdującymi się w przedziale baterii.
- Aby zapobiec uszkodzeniom lub wyciekom baterii:
 - Nie używaj nowych baterii razem ze starymi.
 - Nie używaj razem różnych typów baterii.
- Wyjmij baterie, jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas.
- W przypadku wycieku baterii, dokładnie wytrzyj przedział baterii i włóż nowe baterie.

Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Chcąc sterować urządzeniem za pomocą pilota zdalnego sterowania, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się w tym urządzeniu.



Funkcje

Dźwięk wysokiej jakości

- **Obwód audio przejęty z urządzeń najwyższej klasy**
Emulując obwód audio ekskluzywnego odtwarzacza SACD, opisywane urządzenie oferuje parametry i jakość dźwięku, które znacznie przewyższają jego klasę.
- **Obwód redukcji zakłóceń jitter**
Urządzenie jest wyposażone w obwód redukcji zakłóceń jitter, aby zapewnić jeszcze wyższą rozdzielczość odtwarzania. Dzięki temu odtwarzanie cechuje się wyjątkowym współczynnikiem S/N, oferując jeszcze bardziej realistyczne wrażenia odsłuchowe.
- **Kondensator elektrolityczny dla wysokiej jakości dźwięku**
Urządzenie jest wyposażone w zapewniający wysoką jakość dźwięku, audiofilski, oryginalny kondensator elektrolityczny firmy Denon, który stosuje się szczególnie w modelach z najwyższej półki.

Wysoka wydajność

- **Odtwarzanie plików DSD i FLAC poprzez USB i sieci**
Opisywane urządzenie obsługuje odtwarzanie formatów audio o wysokiej rozdzielczości, takich jak pliki DSD i FLAC 192 kHz. Zapewnia wysoką jakość odtwarzania plików o wysokiej rozdzielczości.
- **Obsługa odtwarzania plików audio wysokiej jakości**
WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)/AIFF/DSD
- **Odtwarza urządzenia pamięci USB (MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD) i iPod®/iPhone®**
- **Obsługa standardu DLNA w wersji 1.5 dla sieci audio.**

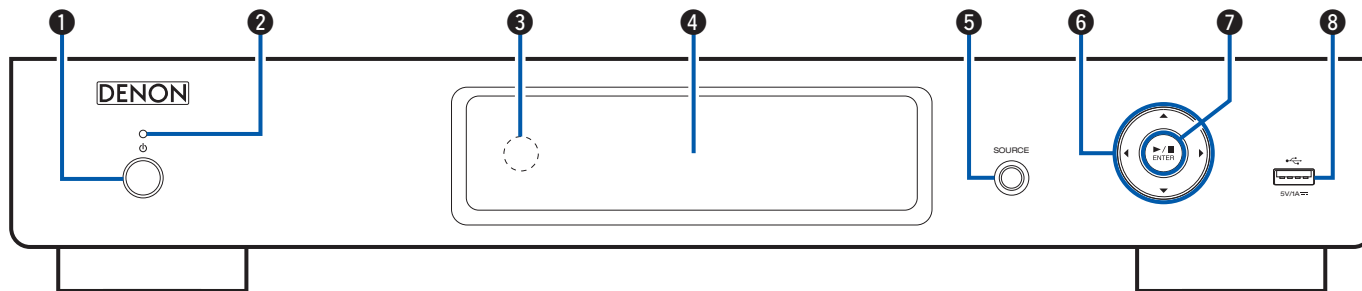


- **Obsługa funkcji ciągłego odtwarzania**
Odtwarzanie bez przerw między utworami. (dotyczy wyłącznie plików WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD)
- **Inteligentne sterowanie ładowaniem automatycznie uruchamia ładowanie, a następnie optymalizuje pobór mocy odpowiednio do stanu urządzenia, kiedy podłączono urządzenie iPod®**
- **Urządzenie jest zgodne ze aplikacją “Hi-Fi Remote” firmy Denon w zakresie obsługi podstawowych funkcji urządzeń takich jak iPad®, iPhone® lub smartfony z systemem operacyjnym Android**
- **3-wierszowy wyświetlacz OLED (Organic Light Emitting Diode)**
- **Posiada funkcję automatycznego trybu czuwania, która redukuje pobór mocy**
- **Urządzenie jest wyposażone w port REMOTE CONTROL, który umożliwia obsługę najnowszych odtwarzaczy CD i zintegrowanych wzmacniaczy firmy Denon z poziomu aplikacji**
- **Urządzenie jest wyposażone w funkcję Wi-Fi, która obsługuje WPS i udostępnianie plików przez sieć Wi-Fi**



Nazwy elementów i ich funkcje

Panel przedni



1 Przycisk zasilania (⏻)

Służy do włączania i wyłączania (przełączenie w tryb gotowości) urządzenia.

2 Kontrolka zasilania

Wskaźnik zasilania zmienia wskazanie w sposób prezentowany poniżej, zgodnie ze statusem tego urządzenia.

- Włączone: kolor zielony
- Normalny tryb czuwania: Wył.
- Gdy parametr “Kontrola sieci” ustawiony jest na “Włączony”: kolor czerwony (📖 str. 66)
- Tryb czuwania podczas ładowania iPoda: kolor czerwony (📖 str. 41)

3 Czujnik zdalnego sterowania

Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania. (📖 str. 6)

4 Wyświetlacz

Wyświetlane są na nim rozmaite informacje.

5 Przycisk wyboru źródła wejściowego (SOURCE)

Wybiera źródło wejścia.

6 Przyciski kursora (⬆️⬇️⬇️⬆️)

Służą do wyboru elementów.

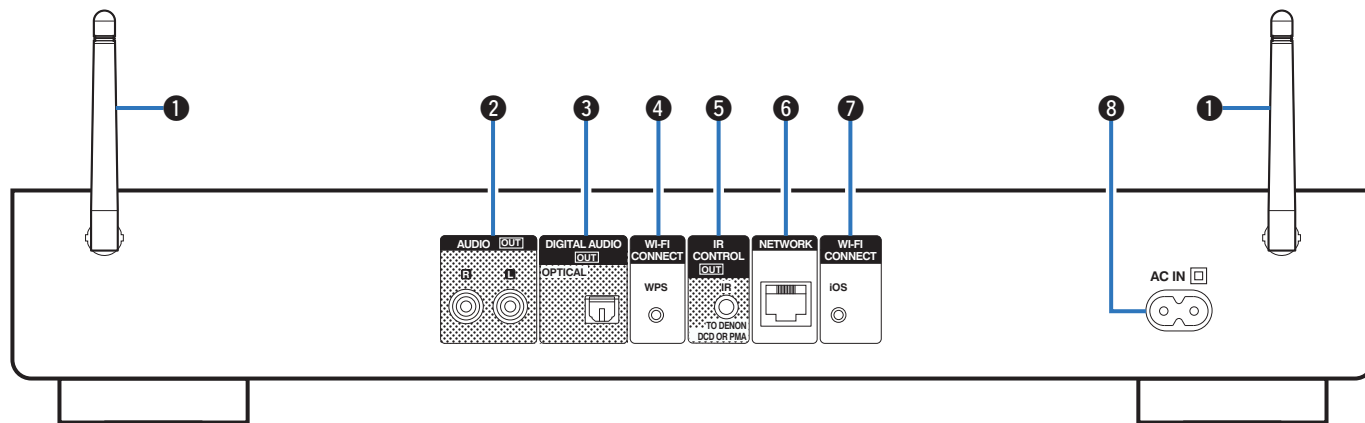
7 Przycisk odtwarzania/wstrzymania odtwarzania/ENTER (▶️/⏸️/ENTER)

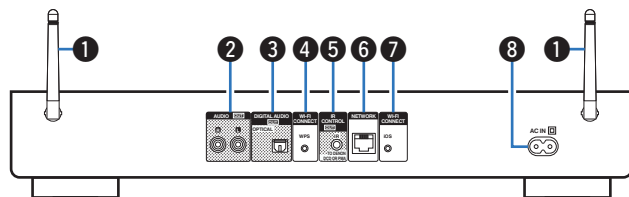
Uruchamia i wstrzymuje odtwarzanie utworów oraz zatwierdza wybraną treść.

8 Port USB

Służy do podłączenia urządzenia iPod lub urządzeń pamięci masowej USB. (📖 str. 19)

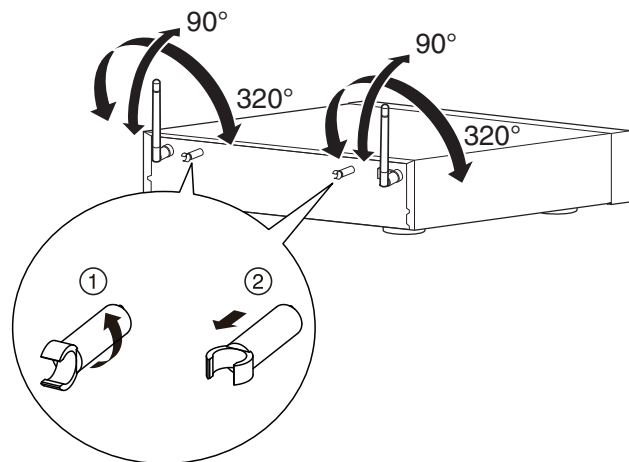
Panel tylny





1 Anteny prętowe sieci bezprzewodowej LAN

Podczas łączenia z siecią przez bezprzewodową sieć LAN, anteny należy ustawić pionowo. (📖 str. 22)



Zacpek antenowy może zostać usunięty z panelu tylnego.

① Obróć zacpek antenowy o 90 stopni w lewo.

② Wyciągnij zacpek antenowy w swoją stronę.

- Zacpek antenowy jest niezbędny podczas transportu urządzenia. Należy przechowywać go w bezpiecznym miejscu.
- Podłącz zacpek antenowy, wykonując czynności odłączania w odwrotnej kolejności.

2 Złącza AUDIO OUT

Służą do podłączania urządzeń wyposażonych w analogowe złącza wejściowe audio lub zewnętrznego przedwzmacniacza mocy. (📖 str. 17)

3 Złącze DIGITAL AUDIO OUT

Służy do podłączania amplitunera AV lub przetwornika C/A wyposażonego w cyfrowe złącza wejściowe audio. (📖 str. 18)

4 Przycisk połączenia Wi-Fi (Wi-Fi CONNECT WPS)

Służy do połączenia z bezprzewodową siecią LAN. (Patrz oddzielna "Skrócona instrukcja obsługi".)

5 Złącze IR CONTROL OUT

Służy do podłączania do wzmacniacza lub odtwarzacza CD firmy Denon, który jest wyposażony w gniazdo REMOTE CONTROL. (📖 str. 24)

6 Złącze NETWORK

Do podłączania tego urządzenia do sieci LAN. (📖 str. 21)

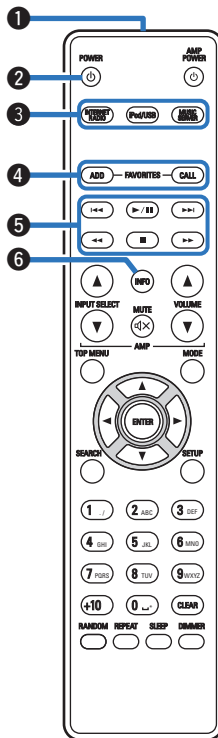
7 Przycisk połączenia Wi-Fi (Wi-Fi CONNECT iOS)

Służy do podłączania urządzeń z systemem iOS. (Patrz oddzielna "Skrócona instrukcja obsługi".)

8 Wejście AC (AC IN)

Do podłączania dostarczonego przewodu zasilania. (📖 str. 25)

Pilot zdalnego sterowania



Obsługa urządzenia

1 Nadajnik sygnału

Nadaje sygnały z pilota zdalnego sterowania. (📖 str. 6)

2 Przycisk POWER (⏻)

Służy do włączania zasilania/przełączania w tryb gotowości. (📖 str. 27)

3 Przyciski wyboru źródła wejściowego

Służą do wyboru źródła sygnału. (📖 str. 27)

4 Przyciski FAVORITES ADD / CALL

- Aby dodać stacje radiowe lub pliki do listy ulubionych, naciśnij przycisk ADD. (📖 str. 37)
- Aby wywołać stację radiową lub plik zapisany na liście ulubionych, naciśnij przycisk CALL. (📖 str. 37)

5 Przyciski systemowe

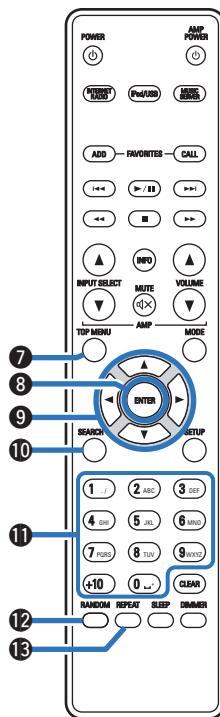
Służą do obsługi funkcji związanych z odtwarzaniem. (📖 str. 34, 40, 43)

- Przyciski przechodzenia do tyłu / do przodu (⏮, ⏭)
- Przycisk odtwarzania/pauzy (▶/⏸)
- Przyciski przewijania wstecz / do przodu (◀, ▶)
- Przycisk zatrzymania (■)

6 Przycisk informacyjny (INFO)

Służy do wyboru informacji wyświetlanych na ekranie, takich jak np. nazwa albumu i tytuł utworu na ekranie odtwarzania. (📖 str. 30, 34, 40, 43)





7 Przycisk TOP MENU

Powrót do góry menu. (☞ str. 59)

8 Przycisk ENTER

Określa wybór.

9 Przyciski kursora (Δ∇◀▶)

Służą do wyboru elementów.

10 Przycisk SEARCH

Jego naciśnięcie powoduje wyświetlenie menu wyszukiwania. (☞ str. 30, 34, 43)

11 Przyciski numeryczne (0 – 9, +10)

Służą do wprowadzania liter i cyfr do urządzenia. (☞ str. 60)

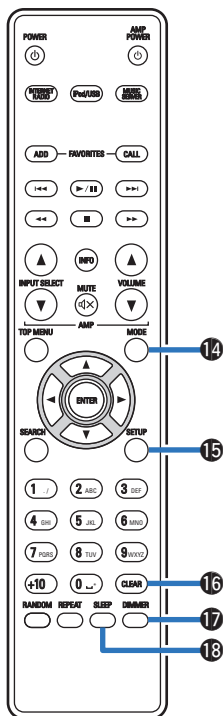
12 Przycisk RANDOM

Służą do włączania lub wyłączania odtwarzania losowego. (☞ str. 34, 40, 43)

13 Przycisk REPEAT

Służą do włączania lub wyłączania odtwarzania wielokrotnego. (☞ str. 34, 40, 43)



**14 Przycisk MODE**

Służy do wyboru trybu pracy. (👉 str. 40)

15 Przycisk SETUP

Menu wyboru jest wyświetlane na wyświetlaczu. (👉 str. 59)

16 Przycisk CLEAR

Służy do anulowania zmian w ustawieniach. (👉 str. 37, 61)

17 Przycisk DIMMER

Służy do regulacji jasności wyświetlacza urządzenia. (👉 str. 56)

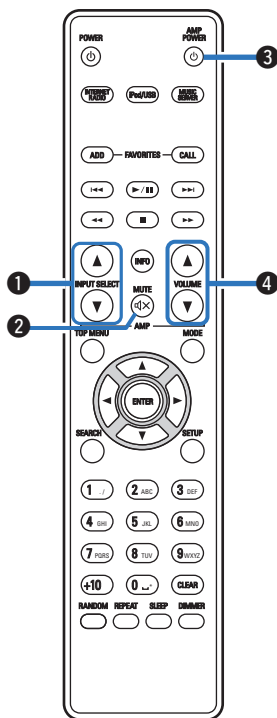
18 Przycisk SLEEP

Służy do ustawienia wyłącznika czasowego. (👉 str. 56)



■ Obsługa wzmacniacza

- 1 Przyciski wyboru źródła wejściowego (INPUT SELECT ▲▼)
- 2 Przycisk MUTE (M)
- 3 Przycisk AMP POWER (⏻)
- 4 Przyciski regulacji poziomu głośności wzmacniacza (VOLUME ▲▼)



■ Spis treści





Podłączenie do wzmacniacza	17
Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi złączami wejściowymi audio	18
Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB	19
Podłączenie do sieci domowej (LAN)	21
Podłączanie do złącza sterowania na podczerwień	24
Podłączanie przewodu zasilającego	25

UWAGA

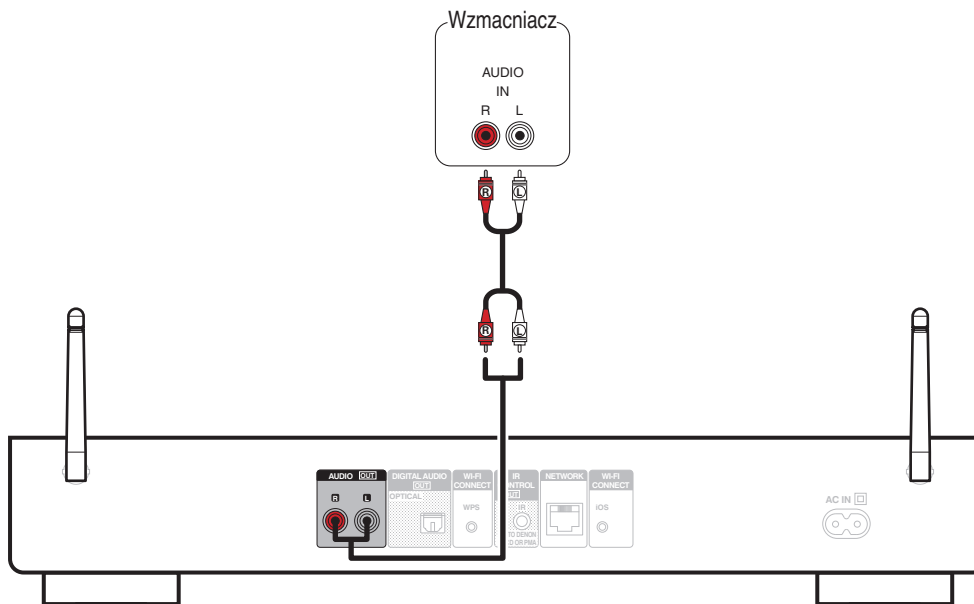
- Nie należy podłączać przewodu zasilania przed dokonaniem wszystkich połączeń sygnałowych.
- Kable zasilające nie mogą być splątane z kablami sygnałowymi. Mogłoby to powodować występowanie szumów.

■ Przewody używane do połączeń

Przygotuj kable niezbędne do podłączenia żądanych urządzeń.

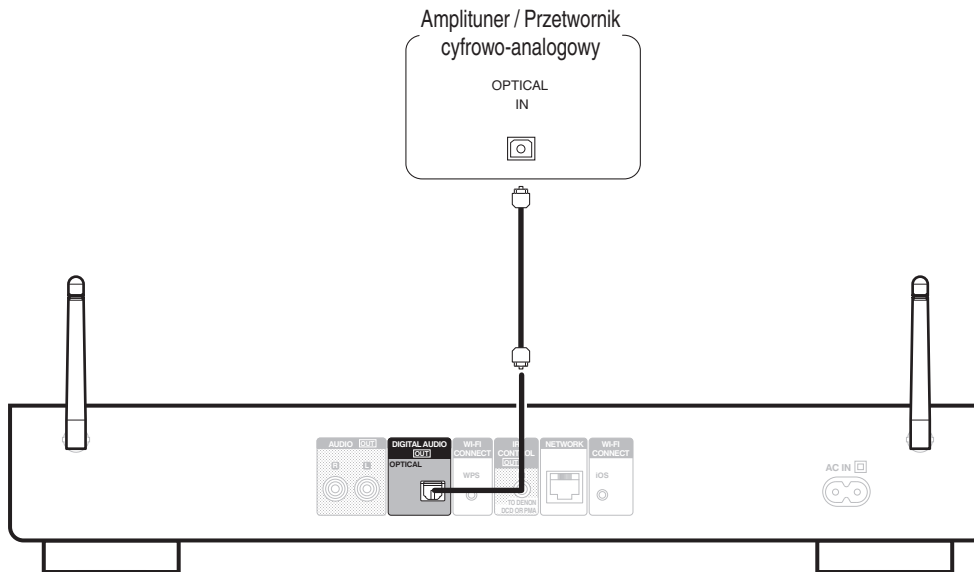
Kabel audio (w zestawie)	
Kabel sterowania na podczerwień (w zestawie)	
Przewód optyczny (sprzedawany oddzielnie)	
Przewód LAN (sprzedawany oddzielnie)	

Podłączenie do wzmacniacza



Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi złączami wejściowymi audio

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio z tego urządzenia, a także konwersję sygnałów w celu odtwarzania przy użyciu przetwornika cyfrowo/analogowego podłączonego urządzenia.



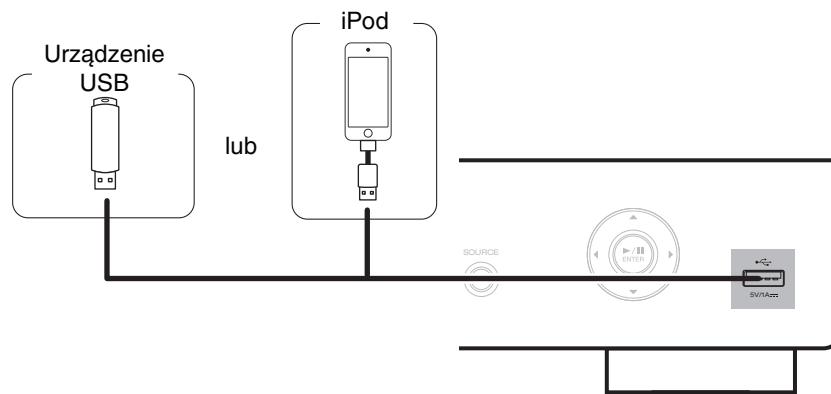
Sygnały o częstotliwości próbkowania 32 kHz oraz sygnały DSD nie mogą być wysyłane ze złącza Digital Audio Out tego urządzenia.



Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB

Możesz odtwarzać muzykę zapisaną na urządzeniu iPod/iPhone lub pamięci USB.

- W celu podłączenia urządzenia iPod/iPhone do tego urządzenia użyj przewodu USB dostarczonego wraz z iPodem/iPhonem.
- Instrukcje postępowania opisano w części “Odtwarzanie dźwięku z urządzenia iPod” (🔍 str. 38) lub “Odtwarzanie plików z pamięci USB” (🔍 str. 43).



- Firma Denon nie gwarantuje, że wszystkie urządzenia pamięci masowej będą działały oraz że będą prawidłowo zasilane. W przypadku korzystania z przenośnego dysku twardego USB (HDD) dostarczanego z własnym zasilaczem sieciowym, należy skorzystać z tego zasilacza.

UWAGA

- Pamięci USB nie działają poprzez koncentrator USB.
- Nie ma możliwości używania amplitunera po podłączeniu komputera za pomocą kabla USB i portu USB.
- Do podłączenia urządzenia magazynującego USB nie stosuj kabli przedłużających. Może to powodować zakłócenia pracy innych urządzeń.



■ Obsługiwane modele iPod/iPhone

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB



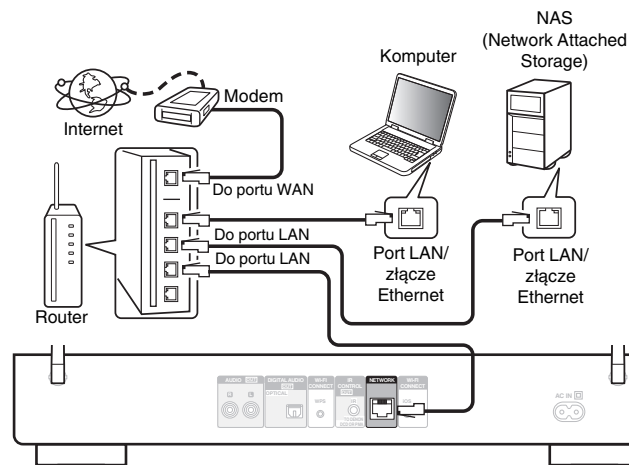
Podłączenie do sieci domowej (LAN)

To urządzenie można podłączyć do sieci domowej (LAN) w celu odtwarzania dźwięku z różnych źródeł oraz wykonywania następujących czynności.

- Odtwarzanie dźwięku sieciowego, takiego jak np. radio internetowe, i zasobów z serwerów muzycznych
- Odtwarzanie muzyki udostępnianej przez usługi online
- Korzystanie z funkcji Apple AirPlay
- Obsługa tego urządzenia za pośrednictwem sieci LAN
- Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego (firmware)

Przewodowa sieć LAN

Aby połączyć przez przewodową sieć LAN, użyj kabla LAN, aby podłączyć router do urządzenia, tak jak pokazano na rysunku poniżej.



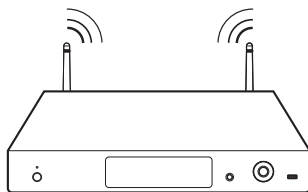
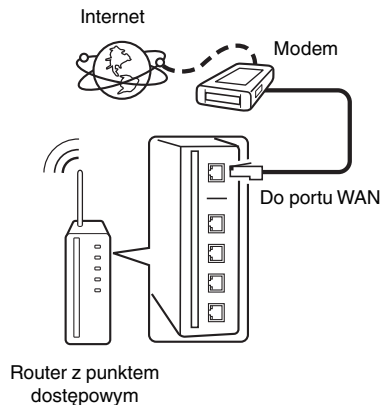
W celu uzyskania połączenia z Internetem, wymagana jest umowa z dostawcą usług internetowych.



Sieć bezprzewodowa LAN

Podczas łączenia z bezprzewodową siecią LAN, ustaw antenę prętową na panelu tylnym, służącą do połączenia z bezprzewodową siecią LAN, w pozycji pionowej.

Więcej informacji o podłączaniu routera bezprzewodowej sieci LAN można znaleźć w "Ustawienia" (🔧 str. 67).



- Amplituner został zaprojektowany tak, aby połączenia sieciowe były wykonywane automatycznie za pomocą DHCP oraz funkcji automatycznego przydzielania adresu IP.
- Jeżeli używamy szerokopasmowego routera (funkcja DHCP), to Amplituner automatycznie ustawia adres IP itp. oraz pozostałe ustawienia. W przypadku podłączenia amplitunera do sieci bez funkcji DHCP, wykonaj ustawienia adresu IP itd., posługując się w tym celu "Sieć". (🔧 str. 66)
- Do współpracy z amplitunerem, zalecamy użycie routera wyposażonego w następujące funkcje:
 - Wbudowany serwer DHCP (Protokół dynamicznej konfiguracji sieci)
Funkcja ta automatycznie przypisuje adresy urządzeniom zgłaszającym się w sieci LAN.
 - Wbudowany switch 100BASE-TX
W celu podłączenia wielu urządzeń, zaleca się wbudowany przełącznik o prędkości 100 Mb/s lub wyższej.
- Stosuj wyłącznie ekranowane kable STP lub ScTP LAN dostępne w sklepach detalicznych (zalecane jest stosowanie kabli kategorii CAT-5 lub wyższej).
- Zaleca się stosowanie normalnego, ekranowanego przewodu LAN. W przypadku zastosowania przewodu płaskiego lub nieekranowanego może dojść do zakłócania pracy innych urządzeń.
- W przypadku używania routera zgodnego z obsługą standardu WPS (Wi-Fi Protected Setup) można łatwo nawiązać połączenie bezprzewodowe, naciskając przycisk Wi-Fi CONNECT/WPS tego urządzenia. (Patrz oddzielna "Skrócona instrukcja obsługi".)



UWAGA

- Typy routerów, które mogą być użyte zależą od warunków technicznych udostępniania usługi internetowej. W celu uzyskania dokładniejszych informacji, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych lub ze sklepem.
- Amplituner nie jest zgodny z PPPoE. Jeżeli umowa określa ustawienia typu PPPoE, niezbędne będzie użycie routera zgodnego z PPPoE.
- Nie podłączaj złącza NETWORK bezpośrednio do portu LAN/złącza Ethernet na komputerze.
- Anteny nie można zdemontować.
- Nie należy przenosić urządzenia, trzymając za antenę.



Podłączanie do złącza sterowania na podczerwień

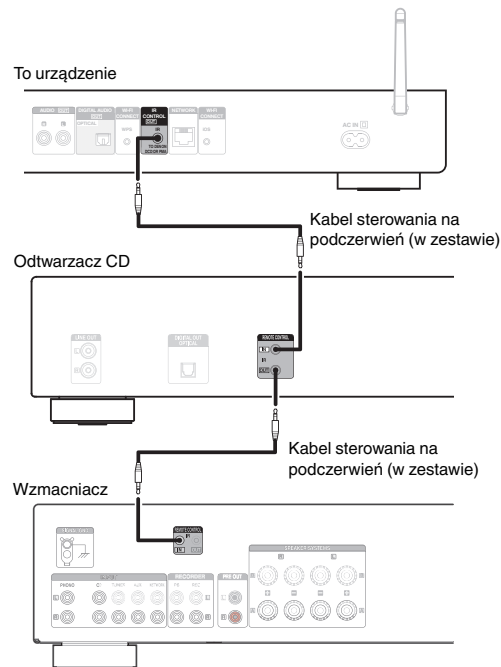
Jeśli urządzenie zostanie podłączone do wzmacniacza lub odtwarzacza CD firmy Denon, można nimi sterować za pomocą tego urządzenia, wykorzystując aplikację "Hi-Fi Remote" firmy Denon.

■ Podłączenia

Połącz złącze IR REMOTE OUT tego urządzenia ze złączem REMOTE CONTROL IN wzmacniacza lub odtwarzacza CD przy użyciu dostarczonego kabla sterowania na podczerwień.

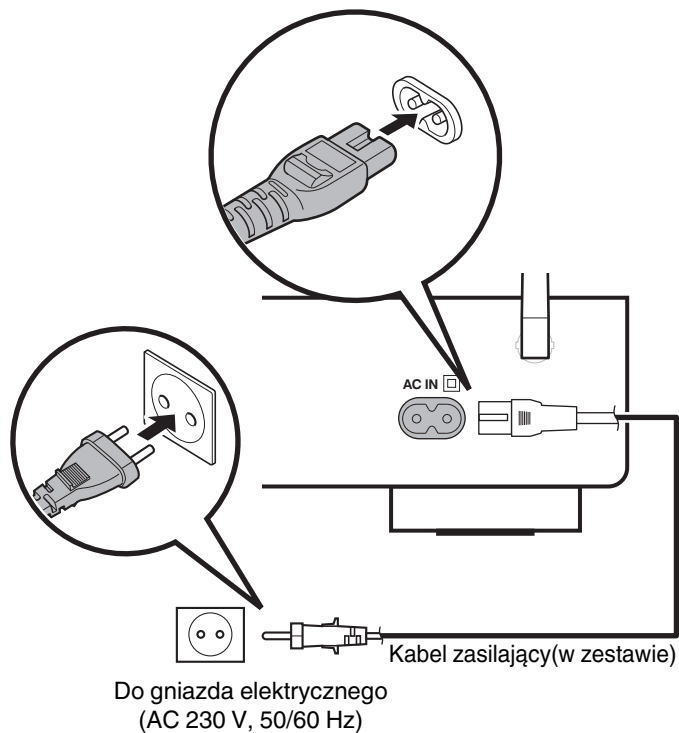


- Aby używać tego urządzenia i wzmacniacza bez podłączania odtwarzacza CD, połącz złącze IR CONTROL OUT tego urządzenia ze złączem REMOTE CONTROL IN wzmacniacza.
- Można podłączyć tylko wzmacniacz lub odtwarzacz CD firmy Denon, które są wyposażone w złącze REMOTE CONTROL na panelu tylnym.



Podłączanie przewodu zasilającego

Po wykonaniu wszystkich połączeń włóż wtyczkę zasilania do gniazda sieciowego.



■ Spis treści

Operacje podstawowe

Włączanie urządzenia	27
Wybór źródła sygnału	27

Odtwarzanie z urządzenia

Odtwarzanie dźwięku z urządzenia iPod	38
Odtwarzanie z pamięci USB	42

Sieciowe odtwarzanie audio/usług

Słuchanie radia internetowego	28
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS	32
Funkcja AirPlay	45
Funkcja Spotify Connect	47

Inne funkcje

Funkcja Favorites	36
Funkcja zdalnego odtwarzania	48
Funkcja sterowania przez sieć Web	51
Funkcje pomocnicze	55




Operacje podstawowe



Włączanie urządzenia

- 1 Naciśnij przycisk POWER  włączając zasilanie amplitunera.



- Naciskając przycisk  na urządzeniu możesz również przełączyć urządzenie w tryb czuwania.

Wybór źródła sygnału

- 1 Naciśnij przycisk wyboru żądanego źródła sygnału do odtworzenia.

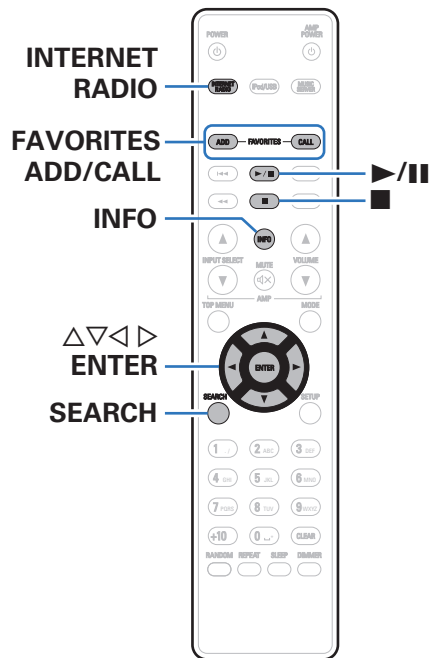
Żądane źródło sygnału można wybrać bezpośrednio.



- Źródło sygnału można wybrać również za pomocą przycisku SOURCE na urządzeniu.



Słuchanie radia internetowego



- Radio internetowe oferuje programy radiowe emitowane przez Internet na całym świecie. Można odbierać internetowe stacje radiowe z całego świata.
- Poniżej podane są rodzaje stacji radiowych obsługiwanych przez urządzenie wraz ze specyfikacją.
 - WMA
 - MP3
 - MPEG-4 AAC



Słuchanie radia internetowego

To urządzenie zapamiętuje ostatnio odbieraną stację radia internetowego. Po naciśnięciu przycisku INTERNET RADIO w celu przełączenia źródła sygnału na radio internetowe, ustawiona zostaje ostatnio słuchana stacja radia internetowego.

1 Przygotowanie do odtwarzania.

- Sprawdź środowisko sieciowe, a następnie włącz zasilanie amplitunera. (🔍 str. 21)

2 Naciśnij przycisk INTERNET RADIO.

3 Za pomocą przycisku $\Delta\nabla$ wybierz pozycję do odtworzenia, następnie naciśnij przycisk ENTER.

Nazwa kraju :	Wyświetla typowe stacje radia internetowego.
Search Stations :	Wyświetla wszystkie stacje radia internetowego, które urządzenie może odbierać.
Szukaj Podcastów :	Wyświetla stacje radia internetowego w formie podcastów, do których amplituner może się dobrać.

Polecane stacje :	Wyświetla polecane stacje radia internetowego.
radiodenon.com:	Wyświetla stacje radia internetowego dodane do ulubionych w serwisie vTuner. Instrukcje dodawania ulubionych w serwisie vTuner opisano w części "Dodawanie stacji radia internetowego do ulubionych za pomocą serwisu vTuner" (🔍 str. 30).
Ostatnio odtwarzane :	Ostatnio odbierane stacje radia internetowego. W "Ostatnio odtwarzane" może być zarejestrowanych do 20 stacji.
Szukaj po słowie kluczowym :	Wyświetla stacje radia internetowego wyszukane za pomocą słów kluczowych. Celem wprowadzenia znaku, zapoznaj się ze "Wprowadzanie znaków" (🔍 str. 60).

4 Postępując się przyciskami $\Delta\nabla$, wybierz stację, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie rozpocznie się, gdy tylko buforowanie osiągnie "100%" wielkości bufora.



Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie
	Stop
FAVORITES CALL	Wywoływanie z listy ulubionych
FAVORITES ADD	Dodawanie do listy ulubionych
SEARCH	Wyszukiwanie znaków <ul style="list-style-type: none"> Jeżeli lista nie jest w kolejności alfabetycznej, wyszukiwanie znaków może być niemożliwe.
	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji
INFO	Przełączanie wyświetlania typu pliku/ przepływności i nazwy stacji radiowej.



- Wszelkie znaki, które nie mogą być wyświetlone są zastępowane symbolem “.” (kropka).

UWAGA

- Dostęp do bazy danych internetowych stacji radiowych może zostać zawieszony lub w inny sposób utracony bez powiadamiania.

Dodawanie stacji radia internetowego do ulubionych za pomocą serwisu vTuner

Na świecie działa wiele stacji radia internetowego, które to urządzenie może odbierać. Z powodu dużej liczby stacji radiowych wyszukanie interesującej stacji radiowej może być trudne. W takim wypadku zaleca się skorzystanie z serwisu vTuner, wyszukiwarki stacji radia internetowego przeznaczonej do współpracy z amplitunerem. Serwis ten pozwala wyszukać stacje radia internetowego za pomocą komputera, a następnie dodać je jako ulubione. Stacje dodane do serwisu vTuner można odtwarzać na amplitunerze.

- Sprawdź adres sprzętowy MAC amplitunera. “Informacje o sieci” (📖 str. 66)**
 - Przy tworzeniu konta w serwisie vTuner wymagane jest podanie adresu MAC.
- Otwórz na komputerze stronę internetową vTuner (<http://www.radiodenon.com>).**
- Wprowadź adres MAC amplitunera, następnie kliknij “Go”.**
- Wprowadź swój adres e-mail oraz wybrane hasło.**




5 Wybierz swoje kryteria wyszukiwania (gatunek, rejon, język itp.).

- Możesz również przeprowadzić wyszukiwanie stacji radiowej na podstawie słowa kluczowego.


6 Zaznacz wybraną stację radiową na liście, następnie kliknij ikonę Dodaj do Ulubionych.

7 Wprowadź nazwę ulubionej grupy, następnie kliknij “Go”.

Zostanie utworzona nowa ulubiona grupa zawierająca wybraną stację radiową.

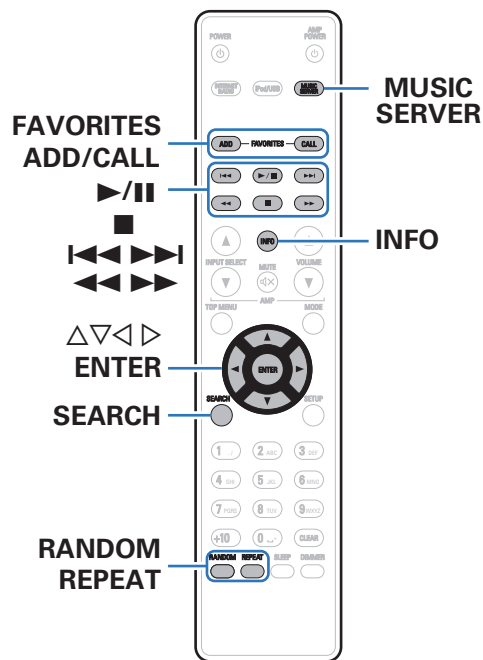
- Urządzenie umożliwia odtwarzanie stacji radia internetowego dodanych do ulubionych w serwisie vTuner ( str. 29) za pośrednictwem strony “radiodenon.com”.

■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz “Odtwarzanie radia internetowego” ( str. 87).



Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS



- To urządzenie odtwarza pliki muzyczne oraz listy odtwarzania (m3u, wpl) zapisane na komputerze oraz na urządzeniu sieciowej pamięci masowej (NAS) obsługującym standard DLNA.
- Funkcja odtwarzania dźwięku sieciowego amplitunera pozwala połączyć się z serwerem za pomocą poniższych protokołów.
 - Windows Media Player Network Sharing Service
- Urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących plików.
 - WMA
 - MP3
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - ALAC
 - AIFF
 - DSD



Wprowadzenie ustawień udostępniania multimedialnych

Poniżej opisane zostaną ustawienia pozwalające udostępnić pliki muzyczne przechowywane na podłączonym do sieci komputerze lub urządzeniu NAS. Jeżeli korzystasz z serwera multimedialnego, wprowadź to ustawienie jako pierwsze.

■ Podczas korzystania z programu Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

- 1 Uruchom program Windows Media Player 12 na komputerze.
- 2 Wybierz “Więcej opcji przesyłania strumieniowego...” w “Strumień”.
- 3 Na liście rozwijanej znajdującej się obok nazwy “Denon DNP-730AE” wybierz “Dozwolone”.
- 4 Na liście rozwijanej znajdującej się obok nazwy “Programy multimedialne na tym komputerze i połączenia zdalne...” wybierz “Dozwolone”.
- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie w celu wprowadzenia ustawień.

■ Podczas korzystania z programu Windows Media Player 11

- 1 Uruchom program Windows Media Player 11 na komputerze.
- 2 Wybierz “Udostępnianie multimedialnych” w “Biblioteka”.
- 3 Kliknij pole wyboru “Udostępnij moje multimedia”, wybierz “Denon DNP-730AE”, a następnie kliknij “Zezwalaj”.
- 4 Podobnie jak w kroku 3, wybierz ikonę urządzenia (inne komputery i urządzenia przenośne), które będzie używane jako media controller, i kliknij “Zezwalaj”.
- 5 Kliknij “OK”, aby zakończyć.

■ Udostępniane treści przechowywane na urządzeniu NAS

Zmień ustawienia w urządzeniu NAS (Network Attached Storage), aby umożliwić temu urządzeniu i innym urządzeniom (komputerom, urządzeniom przenośnym) używanym jako kontrolerów multimedialnych dostęp do zasobów NAS. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem NAS.



Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS

Użyj tej procedury dla odtwarzania plików muzycznych lub list odtwarzania.

1 Przygotowanie do odtwarzania.






- ① Sprawdź środowisko sieciowe, a następnie włącz zasilanie amplitunera. "Podłączenie do sieci domowej (LAN)" (🔌 str. 21)
- ② Przygotuj komputer (🖨️ instrukcja obsługi komputera).

2 Naciśnij przycisk MUSIC SERVER.

3 Przyciskami $\Delta \nabla$ p wybierz serwer zawierający plik do odtworzenia, następnie naciśnij przycisk ENTER.


4 Postępując się przyciskami $\Delta \nabla$ wybierz plik, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie rozpocznie się, gdy tylko buforowanie osiągnie "100%" wielkości bufora.

Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie / Pauza <ul style="list-style-type: none"> Wybierz folder i naciśnij przycisk , aby odtwarzać wszystkie pliki w tym folderze.
	Stop
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
	(Naciśnij i przytrzymaj) Szybko do tyłu / Szybko do przodu
FAVORITES CALL	Wywoływanie z listy ulubionych
FAVORITES ADD	Dodawanie do listy ulubionych
SEARCH	Wyszukiwanie znaków <ul style="list-style-type: none"> Jeżeli lista nie jest w kolejności alfabetycznej, wyszukiwanie znaków może być niemożliwe.
RANDOM	Odtwarzanie losowe
REPEAT	Odtwarzanie wielokrotne <ul style="list-style-type: none"> Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji
INFO	Przełączanie wyświetlania typu pliku/ przepływności, nazwy wykonawcy i nazwy albumu



■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz “Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS” ( [str. 88](#)).



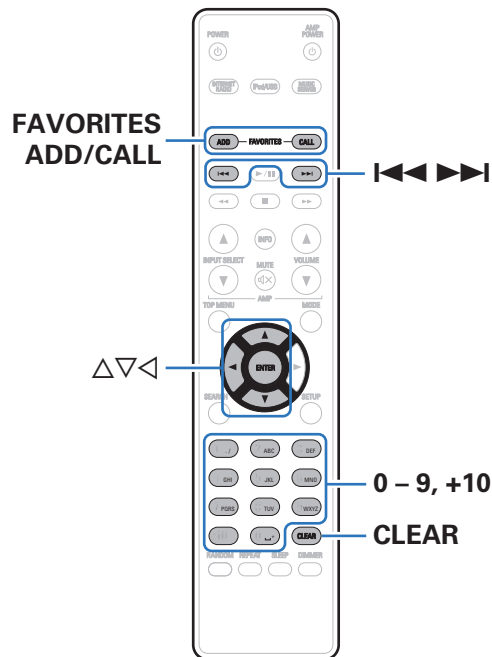
- Pliki bezstratne WMA mogą być odtwarzane za pomocą serwera obsługującego transkodowanie, jak Windows Media Player ver. 11.

UWAGA

- W przypadku odtwarzania plików muzycznych z komputera lub serwera NAS podłączonego za pomocą sieci bezprzewodowej LAN, w zależności od parametrów posiadanej sieci bezprzewodowej może dochodzić do przerywania dźwięku. W takim przypadku pliki z komputera lub serwera NAS należy odtwarzać za pośrednictwem przewodowej sieci LAN.
- Kolejność, w jakiej wyświetlane są ścieżki/pliki zależy od ustawień serwera. Niekiedy, ze względu na ustawienia serwera, ścieżki/pliki nie są wyświetlane w kolejności alfabetycznej, a wyszukiwanie po pierwszej literze może nie działać prawidłowo.



Funkcja Favorites



Rozdział ten zawiera informacje o funkcji Ulubione.

- Funkcja Ulubione umożliwia zapisanie ulubionych stacji radiowych i plików na liście Ulubione, dzięki czemu można je później szybko odszukać w dowolnej chwili.
- Istnieje możliwość rejestracji i wywołania treści takich jak internetowa stacja radiowa, serwer muzyczny, USB oraz iPod (tylko w trybie przeglądania iPod).
- Na liście Ulubione można zapisać maksymalnie 50 pozycji.

Rejestrowanie stacji radiowych oraz plików na liście Ulubionych

- 1 Naciśnij przycisk FAVORITES ADD podczas odtwarzania internetowej stacji radiowej lub pliku do zarejestrowania.
- 2 Za pomocą przycisku $\Delta\nabla$ wybierz numer do zapisania stacji lub pliku, następnie naciśnij przycisk ENTER. Zostanie wyświetlony komunikat “Dodano do ulubionych” i rejestracja zostanie zakończona.

Wywoływanie stacji lub plików z listy ulubionych

- 1 Naciśnij przycisk FAVORITES CALL.
- 2 Naciśnij \lll lub \ggg lub $\Delta\nabla$, aby wybrać stację lub plik, które mają być wywołane, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
Włączone zostaną odpowiednie funkcje i rozpocznie się odtwarzanie.



- Za pomocą przycisków 0 – 9, +10 wywołaj pliki z listy ulubionych według numerów.

Przełączanie się między zarejestrowanymi stacjami i plikami podczas odtwarzania

- 1 Naciśnij \lll lub \ggg lub $\Delta\nabla$.

Usuwanie stacji lub plików z listy ulubionych

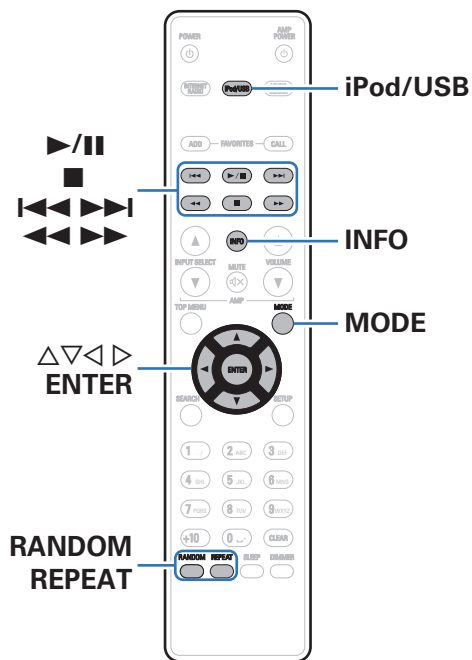
- 1 Naciśnij przycisk FAVORITES CALL.
- 2 Za pomocą przycisku $\Delta\nabla$ wybierz stację lub plik do usunięcia, następnie naciśnij przycisk CLEAR.
- 3 Po wyświetleniu monitu “Usunąć?” naciśnij przycisk ENTER.
Wyświetlony zostanie komunikat “Skasowany”, usuwanie zostanie zakończone.



- Naciśnij przycisk \lll , aby anulować operację.



Odtwarzanie dźwięku z urządzenia iPod



- Do podłączenia iPod'a z portem USB na tym urządzeniu, w celu odtwarzania muzyki zapisanej na iPodzie, można użyć kabla USB dostarczanego wraz z iPodem.
- Informacje o modelach iPod, które można używać do odtwarzania dźwięku na tym urządzeniu można znaleźć w części "Obsługiwane modele iPod/iPhone" (📖 str. 20).



Słuchanie muzyki z urządzenia iPod

- 1 Podłącz urządzenie iPod do portu USB. (🔧 str. 19)**
- 2 Naciśnij przycisk iPod/USB, aby wybrać “iPod/USB” jako źródło dźwięku.**
Na wyświetlaczu amplitunera pojawi się komunikat “Remote iPod”.
- 3 Aby odtwarzać muzykę, obsługuj iPoda bezpośrednio patrząc na jego wyświetlacz.**



- Tryby wyświetlacza iPoda zawierają “Remote iPod” oraz “Browse iPod”. Domyślnie jest włączony tryb “Remote iPod” umożliwiający bezpośrednie obsługiwanie iPoda, patrząc na jego ekran.
- Aby wybrać tryb “Browse iPod”, w którym urządzenie iPod obsługuje się, patrząc na wyświetlacz niniejszego urządzenia, patrz “Ustawienia trybu pracy (tryb Browse iPod)” (🔧 str. 40).
- Funkcja “Funkcja AirPlay” (🔧 str. 45) umożliwia też słuchanie muzyki z urządzenia iPod.

UWAGA

- Zależnie od typu iPoda oraz wersji oprogramowania, pewne funkcje mogą nie być dostępne.
- Uwaga, firma Denon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy wynikające z użytkowania iPoda, a także zapisanych na nim danych, gdy amplituner współpracuje z iPodem.



Ustawienia trybu pracy (tryb Browse iPod)

W tym trybie, podczas odtwarzania muzyki na iPodzie, na wyświetlaczu urządzenia wyświetlane są różne listy i ekrany.

Ten rozdział opisuje kroki niezbędne do odtwarzania utworów na iPodzie w trybie "Browse iPod".

- Naciśnij przycisk MODE, aby wybrać tryb "Browse iPod".**
- Użyj $\Delta \nabla$, aby wybrać plik do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Rozpocznie się odtwarzanie.

Tryb wyświetlania		Remote iPod	Browse iPod
Odtwarzane pliki	Pliki muzyczne	✓	✓
	Pliki Video	*	
Aktywne przyciski	Pilot zdalnego sterowania (To urządzenie)	✓	✓
	iPod	✓	

* Odtwarzany będzie tylko dźwięk.

Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie / Pauza
	Stop
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
	(Naciśnij i przytrzymaj) Szybko do tyłu / Szybko do przodu
RANDOM	Odtwarzanie losowe
REPEAT	Odtwarzanie wielokrotne <ul style="list-style-type: none"> Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.
MODE	Przełączanie pomiędzy trybem Browse iPod a Remote iPod.
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji
INFO	Przełączanie wyświetlania nazwy wykonawcy i nazwy albumu

UWAGA

- Firma Denon nie ponosi odpowiedzialności za straty lub uszkodzenia danych zarejestrowanych w iPodzie w czasie, gdy iPod jest podłączony do tego urządzenia.
- Zależnie od typu iPod'a oraz wersji oprogramowania, pewne funkcje mogą nie być dostępne.



Ładowanie urządzenia iPod/iPhone

Urządzenie iPod/iPhone można ładować podłączając je do portu USB niniejszego urządzenia.

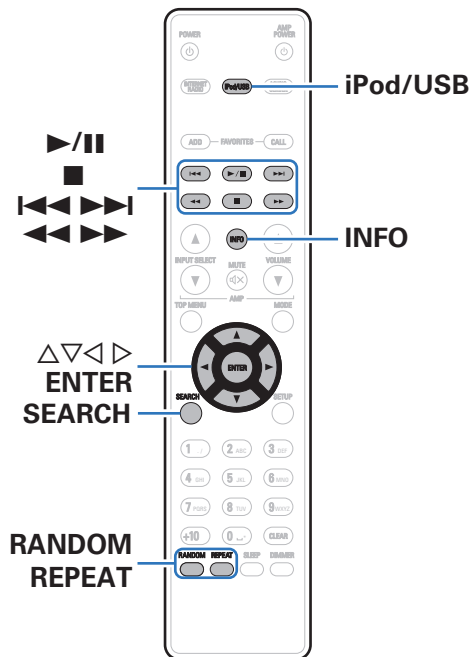
■ Ładowanie podczas oczekiwania

Jeśli urządzenie przejdzie w tryb gotowości podczas ładowania urządzenia iPhone/iPod, zostanie włączony tryb ładowania w trybie gotowości i ładowanie urządzenia iPhone/iPod będzie kontynuowane. W trybie ładowania podczas oczekiwania wskaźnik zasilania świeci w kolorze czerwonym.

Po naładowaniu do pełna baterii urządzenia iPhone/iPod, urządzenie wyłącza ładowanie i przechodzi w standardowy tryb czuwania, a wskaźnik zasilania wyłącza się.



Odtwarzanie z pamięci USB



- Odtwarzanie plików muzycznych zapisanych w urządzeniu pamięci USB.
- Amplituner może współpracować jedynie z pamięcią USB zgodną z klasą urządzeń do przechowywania masowego i MTP (Media Transfer Protocol).
- Urządzenie jest zgodne z pamięcią USB w formacie "FAT16" lub "FAT32".
- Urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących plików.
 - MP3
 - WMA
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - ALAC
 - AIFF
 - DSD



Odtwarzanie plików z pamięci USB

- 1 Podłącz pamięć USB do portu USB. (🔌 str. 19)
- 2 Naciśnij przycisk iPod/USB, aby wybrać "iPod/USB" jako źródło dźwięku.
- 3 Użyj $\Delta \nabla$, aby wybrać plik do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie / Pauza <ul style="list-style-type: none"> Wybierz folder i naciśnij przycisk , aby odtwarzać wszystkie pliki w tym folderze.
	Stop
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
	(Naciśnij i przytrzymaj) Szybko do tyłu / Szybko do przodu
RANDOM	Odtwarzanie losowe
REPEAT	Odtwarzanie wielokrotne <ul style="list-style-type: none"> Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.
SEARCH	Wyszukiwanie znaków <ul style="list-style-type: none"> Jeżeli lista nie jest w kolejności alfabetycznej, wyszukiwanie znaków może być niemożliwe.
	Przejdźcie o poziom wyżej w drzewie folderów
$\Delta \nabla$	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji / Odtwarzanie
INFO	Przełączanie wyświetlania nazwy wykonawcy i nazwy albumu



UWAGA

- Aby odtworzyć kolejny plik podczas odtwarzania z urządzenia pamięci USB, naciśnij <, aby wyświetlić drzewo folderów, Δ∇, aby wybrać plik do odtwarzania, po czym naciśnij ENTER.
- Firma Denon nie ponosi odpowiedzialności za straty lub uszkodzenia danych zarejestrowanych w urządzeniu USB w czasie, gdy urządzenie USB podłączone jest do amplitunera.

■ Pliki, które można odtwarzać

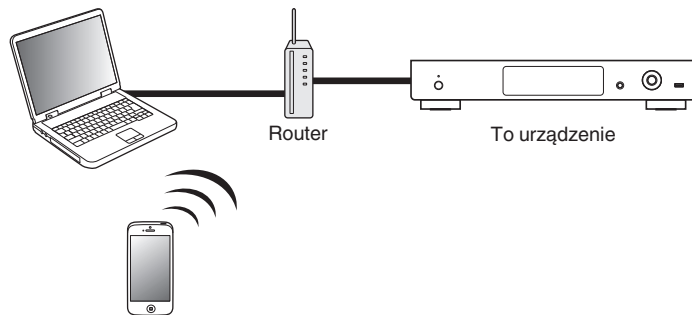
Patrz “Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB” (📖 str. 85).



Funkcja AirPlay

Pliki muzyczne przechowywane w urządzeniu iPhone, iPod touch, iPad lub witrynie iTunes można odtwarzać na tym urządzeniu za pośrednictwem sieci.

Komputer



- Odtwarzanie AirPlay można zatrzymać, naciskając <1 lub wybierając inne źródło sygnału wejściowego.
- Chcąc równocześnie zobaczyć utwór oraz nazwę artysty na urządzeniu głównym, naciśnij przycisk INFO na pilocie zdalnego sterowania.
- Informacje dotyczące posługiwania się iTunes podano również w funkcji Help dla iTunes.
- Ekran może się różnić zależnie od wersji system operacyjny oraz oprogramowania.

Odtwarzanie utworów z urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad

Po uaktualnieniu “iPhone/iPod touch/iPad” do iOS 4.2.1 lub wersji późniejszej, można przesyłać strumieniowo muzykę zapisaną na “iPhone/iPod touch/iPad” bezpośrednio do tego urządzenia.

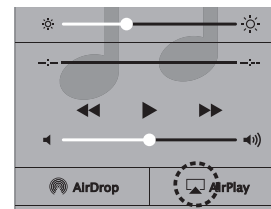
1 Podłącz urządzenie iPhone, iPod touch lub iPad Wi-Fi do tej samej sieci, co to urządzenie.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi swojego urządzenia.

2 Odtwórz utwór na urządzeniu iPhone, iPod touch lub iPad.

☑ na ekranie urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad wyświetlany jest.


3 Kliknij Ikonę AirPlay ☑.



4 Wybierz głośniki (urządzeń), które zamierzasz użyć.


Odtwarzanie muzyki z iTunes za pośrednictwem tego amplitunera

- 1 Zainstaluj iTunes 10 lub wersję późniejszą na komputerze Windows PC lub Mac, podłączonym do tej samej sieci co to urządzenie.**
- 2 Włącz to urządzenie.**

Ustaw "Kontrola sieci" na "Włączony" dla tego urządzenia.
( str. 66)

UWAGA

- W przypadku ustawienia opcji "Kontrola sieci" na "Włączony", zużycie energii w trybie oczekiwania jest większe.

- 3 Uruchom iTunes i kliknij ikonę AirPlay , aby wybrać urządzenie główne.**




- 4 Wybierz utwór i kliknij przycisk odtwarzania w iTunes.**

Nastąpi strumieniowe pobieranie muzyki do tego urządzenia.

Wybór wielu głośników (urządzeń)

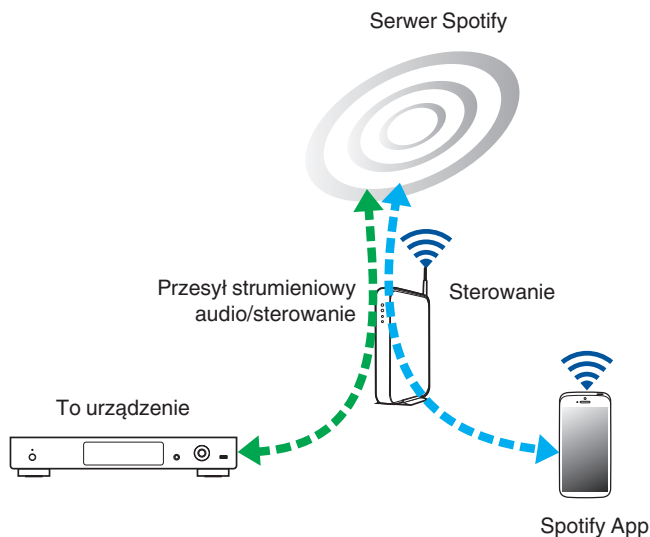
Możliwe jest odtwarzanie utworów z iTunes na głośnikach (urządzeniach) domowych obsługujących technologię AirPlay innych niż te, które są podłączone do amplitunera.

- 1 Kliknij ikonę AirPlay  i wybierz opcję "Wiele".**
- 2 Oznacz głośniki, które zamierzasz użyć.**

Funkcja Spotify Connect


Spotify jest najpopularniejszą na świecie usługą transmisji strumieniowej. W przypadku korzystania z usługi Spotify Premium, można kontrolować nowy głośnik z telefonu lub tabletu. Ponieważ Spotify jest wbudowany w głośnik, można nadal odbierać połączenia czy używać innych aplikacji - bez zatrzymywania muzyki.

Aby wypróbować Spotify Premium za darmo przez 30 dni lub dowiedzieć się więcej o Connect, należy odwiedzić stronę www.spotify.com/connect.



Odtwarzanie muzyki z Spotify za pośrednictwem tego amplitunera

Uprzednio pobierz "Spotify App" na urządzenie Android lub iOS. Aby odtworzyć utwór Spotify na tym urządzeniu, należy najpierw założyć konto Spotify premium.

- 1 Podłącz ustawienia Wi-Fi urządzenia iOS lub Android do tej samej sieci, co to urządzenie.
- 2 Uaktywnij Spotify App.
- 3 Odtwórz utwór Spotify.
- 4 Puknij ikonę , aby wybrać urządzenie.



Nastąpi strumieniowe pobieranie muzyki do tego urządzenia.

Funkcja zdalnego odtwarzania

Sieci domowej można użyć do odtwarzania, za pomocą tego urządzenia, plików muzycznych zapisanych na komputerze, urządzeniu NAS, smartfony i przenośnych odtwarzaczach muzyki.

W takim przypadku do obsługi są używane komputery, smartfony i przenośne odtwarzacze muzyki.



- Odpowiednie urządzenia powinny być zgodne ze standardem DLNA (Digital Living Network Alliance) ver. 1.5.
- Do odtwarzania plików muzycznych na smartfony lub przenośnych odtwarzaczach muzyki niezbędne jest środowisko bezprzewodowej sieci LAN.
- W niektórych smartfony musi zostać zainstalowana aplikacja do odtwarzania muzyki DLNA.

■ Role odgrywane przez każde urządzenie

Do zdalnego odtwarzania są używane następujące urządzenia. Zgodnie ze standardem DLNA te urządzenia są nazywane DMC, DMS lub DMR odpowiednio do ich roli.

Nazwa	Przykład urządzenia	Rola
DMC (Digital Media Controller)	<ul style="list-style-type: none"> • Komputer • Smartfonem • Przenośny odtwarzacz muzyki • Denon Hi-Fi Remote App 	Wykonuje operacje odtwarzania zdalnego. Urządzenie DMC może również odtwarzać pliki muzyczne zapisane na tych urządzeniach.
DMS (Digital Media Server)	<ul style="list-style-type: none"> • Komputer • NAS (Network Attached Storage) 	Przechowuje pliki muzyczne. Pliki muzyczne zapisane na tych urządzeniach są odtwarzane przez urządzenie DMC.
DMR (Digital Media Renderer)	<ul style="list-style-type: none"> • To urządzenie 	Wyprowadza z głośników dźwięk plików muzycznych odtwarzanych za pomocą odtwarzania zdalnego. Urządzenie DMR nie może wykonywać operacji odtwarzania.

■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz “Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS” (📖 str. 88).



Ustawienia wymagane dla każdego urządzenia

W przypadku odtwarzania zdalnego należy wprowadzić odpowiednie ustawienia w urządzeniach DMC i DMS. Wprowadź poniższe ustawienia. Sprawdź również instrukcję użytkownika, gdzie zostały podane ustawienia.

■ Ustawienia komputera i urządzenia NAS

Wprowadź w komputerze i urządzeniu NAS ustawienia umożliwiające wymianę danych z urządzeniami DMR.

Szczegółowe informacje na temat ustawień można znaleźć w rozdziale “Wprowadzenie ustawień udostępniania multimediów” (🔍 str. 33).

■ Ustawienia w smartfony

Na smartfonem musi zostać zainstalowana aplikacja do odtwarzania muzyki DLNA, aby można było na urządzeniu DMS i na tym urządzeniu (DMR) wykonywać operacje za pomocą smartfonem. Odpowiednie aplikacje różnią się w zależności od smartfonem.



- Niektóre smartfony obsługują odtwarzanie muzyki DLNA przy ustawieniach fabrycznych. Sprawdź w instrukcji użytkownika smartfona.

■ Ustawienia w przenośnych odtwarzaczach muzyki

Skonfiguruj ustawienia tak, aby to urządzenie (DMR) mogło odtwarzać pliki muzyczne zapisane w przenośnym odtwarzaczu muzyki. Sprawdź szczegółowe informacje na temat ustawień w instrukcji użytkownika odtwarzacza przenośnego.

■ Ustawienia tego urządzenia

Podłącz to urządzenie do sieci DLNA. Nie trzeba wprowadzać innych ustawień.

Szczegółowe informacje o podłączaniu do sieci zawierają rozdziały “Podłączenie do sieci domowej (LAN)” (🔍 str. 21) i “Ustawienia” (🔍 str. 67) w “Skróconej instrukcji obsługi”.



■ Operacje odtwarzania zdalnego

Operacje są różne dla każdego urządzenia, ale procedury przygotowania do odtwarzania zdalnego są takie same. Procedury przygotowania zostały pokazane poniżej.

1 Włącz urządzenie.

- Upewnij się, że to urządzenie jest podłączone do sieci.


2 Wyświetl ekran odtwarzania pliku muzycznego na urządzeniu DMC.

- W przypadku komputera otwórz program Windows Media Player 12 itd.
- W przypadku smartfony przełącz się w tryb odtwarzania pliku muzycznego.

3 Wybierz przyjazną nazwę tego urządzenia dla elementu, który ustawia urządzenie odtwarzające na ekranie odtwarzania.

- Domyślną przyjazną nazwą tego urządzenia jest "Denon DNP-730".

4 Rozpocznij odtwarzanie muzyki na urządzeniu DMC.

- Funkcja tego urządzenia automatycznie przełączy się na "Music Server" i na wyświetlaczu pojawi się znacznik zdalnego odtwarzania (). Rozpocznie się zdalne odtwarzanie.



- Naciśnij przycisk <1, aby wyjść z trybu odtwarzania zdalnego.

UWAGA

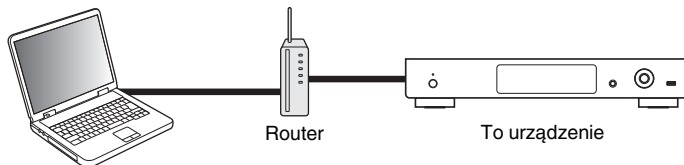
- Podczas zdalnego odtwarzania nie można wykonywać na tym urządzeniu operacji odtwarzania. Do tych operacji użyj urządzenia DMC.



Funkcja sterowania przez sieć Web

Pracę amplitunera można kontrolować za pomocą strony sieci web wyświetlanej w przeglądarce internetowej.

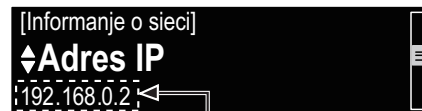
Komputer



- Aby można było korzystać z funkcji kontroli przez sieć lokalną, amplituner i komputer muszą być podłączone prawidłowo do sieci lokalnej. "Podłączenie do sieci domowej (LAN)" (👉 str. 21)
- W zależności od ustawień oprogramowania zabezpieczającego komputer, dostęp do amplitunera z komputera PC może nie być możliwy. W takim przypadku należy zmienić ustawienia oprogramowania zabezpieczającego.

Sterowanie urządzeniem za pomocą przeglądarki internetowej

- 1 Parametr "Kontrola sieci" ustaw na "Włączony". (👉 str. 66)
- 2 Za pomocą "Informacje o sieci" sprawdź adresu IP tego urządzenia. (👉 str. 66)



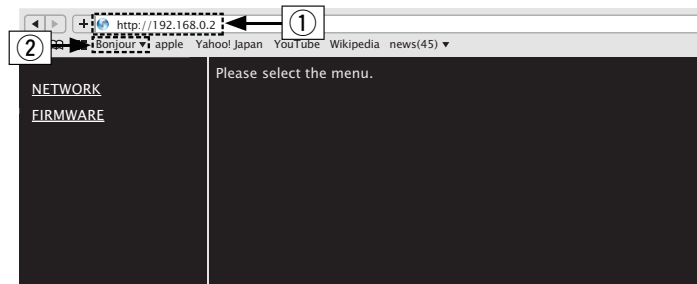
Sprawdź adres IP.

- 3 Uruchom przeglądarkę internetową.



4 Wprowadź w polu adresowym przeglądarki adres IP przypisany do amplitunera.

Przykładowo, jeżeli adresem IP przypisanym do amplitunera jest "192.168.0.2", wprowadź "http://192.168.0.2".

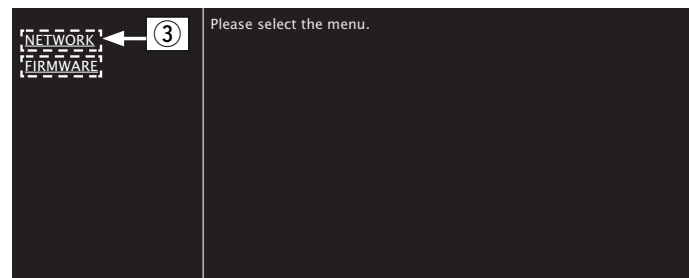


- ① Wprowadzenie adresu IP.
- ② W przypadku używania przeglądarki Safari można wybrać opcję "Bonjour" i uzyskać bezpośredni dostęp do ekranu sterowania internetowego urządzenia z obszaru przeglądu.



- Po dodaniu adresu IP amplitunera do zakładek przeglądarki internetowej można wyświetlić stronę web kontroli amplitunera korzystając z funkcji zakładek przeglądarki. W przypadku korzystania z serwera DHCP i ustawienia parametru "Kontrola sieci" na "Wyłącz", wyłączenie i ponowne włączenie urządzenia powoduje zmianę adresu IP (👉 str. 66).

5 Gdy wyświetlane jest menu główne, kliknij menu, którym zamierzasz się posłużyć.

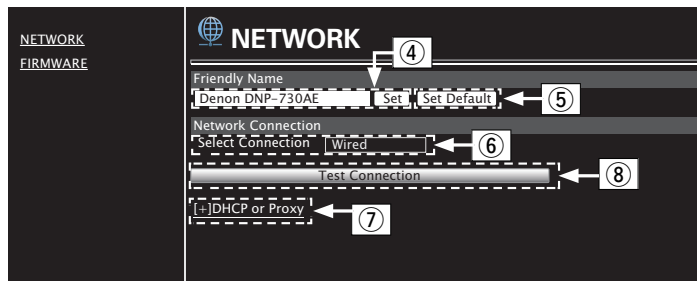


- ③ Kliknij podczas konfigurowania ustawień sieci. (👉 [Przykład 1])



6 Obsługa.

[Przykład 1] Ustawienie sieci 1



❑ Ustawienie Friendly Name

- ④ By zmienić przyjazną nazwę, wprowadź nową nazwę w polu tekstowym i kliknij przycisk “Set”.
- ⑤ Aby przywrócić przyjazną nazwę, kliknij przycisk “Set Default”.



Można wykorzystać tylko znaki, które mogą być wyświetlane na tym urządzeniu. (🔗 str. 60)

❑ Ustawienia połączenia sieciowego

- ⑥ Kliknij, aby zmienić metodę połączenia sieciowego. W przypadku wybrania opcji “Wi-Fi”, na ekranie pojawi się nowy element. (🔗 [Przykład 2])
- ⑦ Kliknij, aby zmienić ustawienia DHCP/proxy. (🔗 [Przykład 2])
- ⑧ Kliknij, aby się połączyć za pomocą nowych ustawień.



7 Obsługa.

[Przykład 2] Ustawienie sieci 2

❑ Ustawienia połączenia sieciowego

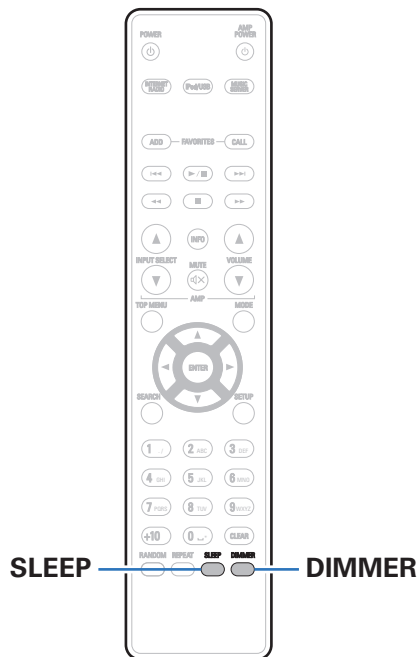
- ⑨ **[Przykład 2]** - Wyświetlany po wybraniu "Wi-Fi" w ⑥. Wybierz lub wprowadź elementy odpowiednio do potrzeb, a następnie kliknij przycisk "Test Connection", aby zastosować zmiany.
- Wyświetlane elementy mogą się różnić w zależności od wybranych elementów i stanu połączenia.
 - Po wybraniu każdego elementu odczekaj chwilę na aktualizację wyświetlacza.
- ⑩ **[Przykład 2]** - Wyświetlany po wybraniu "DHCP" lub "Proxy" w ⑦. Podczas zmiany ustawień DHCP/proxy podaj lub wybierz wartość dla każdego elementu.



- Aby zastosować ustawienia połączenia sieciowego, kliknij przycisk "Test Connection" po wprowadzeniu zmian.



Funkcje pomocnicze




Funkcja wyłączenia czasowego	56
Przełączanie jasności wyświetlacza	56



Funkcja wyłączenia czasowego

Użytkownik może włączyć funkcję automatycznego przełączania urządzenia w tryb spoczynku po upływie zadanego czasu. Jest to wygodne w przypadku korzystania z amplitunera przed udaniem się na spoczynek.

1 Naciśnij przycisk SLEEP i wybierz czas ustawienia.

- Na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik .
- Wyłącznik czasowy można ustawić w zakresie od 10 do 90 minut z przyrostami 10 minut.

■ Dla wyłączenia funkcji Sleep timer

Naciśnij przycisk SLEEP ustawiając "Sleep ►Wyłącz".

Wskaźnik  na wyświetlaczu zgaśnie.



- Ustawienie wyłącznika czasowego zostanie anulowane, gdy urządzenie przełączy się w tryb czuwania.
- Aby sprawdzić pozostały czas, gdy wyłącznik czasowy jest aktywny, naciśnij przycisk SLEEP.

Przełączanie jasności wyświetlacza

1 Naciśnij przycisk DIMMER.

- Każdorazowe naciśnięcie przycisku zmienia jasność wyświetlacza (4 poziomów).



- Naciśnięcie przycisków przy wyłączonym wyświetlaczu powoduje chwilowe wyświetlenie informacji z niskim poziomem jasności.



Mapa menu

W celu posługiwania się menu, zapoznaj się z informacjami na poniższych stronach.

To urządzenie jest dostarczane z fabrycznie zaprogramowanymi ustawieniami domyślnymi. Użytkownik może spersonalizować ustawienia amplitunera do posiadanej konfiguracji sprzętowej i własnych preferencji.

■ Quick Setup

Ustawiane pozycje	Opis	Strona
Szybkie ustawienia	Umożliwia ustawienia sieciowe za pomocą okna w stylu Kreatora. Szczegółowe informacje na temat obsługi zawiera oddzielna "Skrócona instrukcja obsługi".	-

■ Ogólne

Ustawiane pozycje	Opis	Strona
Język	Ustawia język wyświetlanego menu.	62
Automatyczny stan wstrzymania	Ustawia zasilanie w tryb oczekiwania, jeżeli na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja.	62
Dane użytkownika	Pozwala włączyć lub wyłączyć opcję przesyłania do firmy Denon anonimowych danych dotyczących użytkownika urządzenia.	63
Oprogramowanie wbudowane	Ustawienie sprawdzania dostępności aktualizacji oprogramowania firmware, wykonywania aktualizacji oprogramowania oraz wyświetlania powiadomień o aktualizacjach oraz uaktualnieniach.	63
Aktualizacja	Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego tego urządzenia.	63
Powiadomienia	Włącza/wyłącza powiadomienia o aktualizacji, uaktualnieniu i alarmach.	64
Dodaj nową funkcję	Wyświetla nowe funkcje, które można pobrać do niniejszego amplitunera i wykonać uaktualnienie.	64

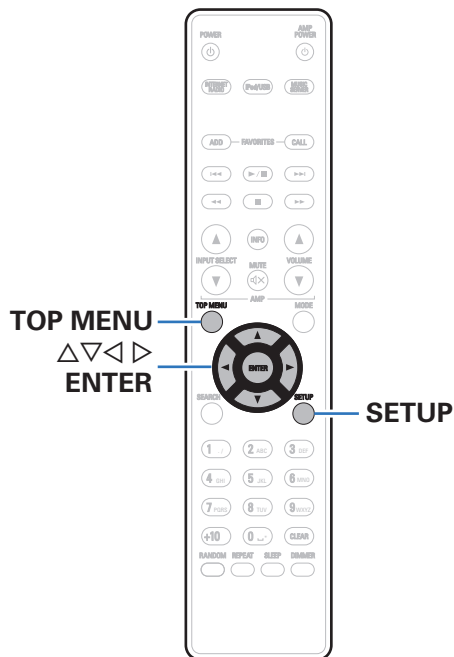


■ Sieć

Ustawiane pozycje	Opis	Strona
Informacje o sieci	Wyświetla różne informacje o sieci.	66
Kontrola sieci	Umożliwia ustawienie WŁ./WYŁ. Dla funkcji sieciowej, gdy urządzenie pracuje w trybie oczekiwania.	66
Skrócona nazwa	Edytuje nazwę wyświetlaną przez internet.	67
Ustawienia	Wykonuje ustawienia dla sieci przewodowej lub bezprzewodowej LAN.	67
Ustaw sieć przewodową	Wykonuje ustawienia dla sieci przewodowej LAN.	67
DHCP (Włącz) lub DHCP (Wyłącz)	Umożliwia ustawienie DHCP.	67
Adres IP *	Umożliwia ustawienie adresu IP.	68
Maska podsieci *	Umożliwia ustawienie maski podsieci.	68
Bramka *	Umożliwia ustawienie bramy domyślnej.	68
Serwera podstawowy DNS *	Umożliwia ustawienie pierwotnego DNS.	68
Serwer zapasowy DNS *	Umożliwia ustawienie Serwer zapasowy DNS.	68
Proxy	Umożliwia ustawienie proxy.	68
Testuj połączenie	Umożliwia połączenie przewodowe LAN.	–
Konfiguracja Wi-Fi	Wykonuje ustawienia dla połączenia bezprzewodowego LAN.	69
Autoskanowanie	Wybór i ustawienie połączeń bezprzewodowych z listy punktów dostępu.	69
Udostępnij ust. Wi-Fi z urządz. iOS	Służy do konfiguracji połączenia internetowego za pośrednictwem urządzenia z systemem iOS. (System iOS w wersji 7 lub nowszy)	70
WPS (chroniona konfiguracja sieci Wi-Fi)	Nawiązuje połączenie bezprzewodowe za pomocą funkcji WPS (Wi-Fi Protected Setup).	70
Konfiguracja przeglądarki	Służy do konfiguracji połączenia internetowego za pośrednictwem strony Web.	70
Ręczny	Ręczne ustawienie połączeń bezprzewodowych.	73

* Wyświetlane, gdy ustawienie "DHCP" ma wartość "Wyłącz". (☞ str. 67)





Operacje w menu

- 1** Naciśnij przycisk **SETUP**.
Wyświetlone zostanie menu.
- 2** Przyciskami **Δ∇◀▶** wybierz menu do konfiguracji lub obsługi, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3** Użyj przycisków **Δ∇**, aby zmienić żądane ustawienia.
- 4** Naciśnij przycisk **ENTER**, aby wprowadzić ustawienia.
 - W celu powrotu do poprzedniej pozycji, naciśnij przycisk **◀**.
 - Wyjście z menu nastąpi po naciśnięciu przycisku **SETUP** w trakcie wyświetlania menu. Menu zniknie z ekranu.
 - Aby powrócić do początku menu podczas jego obsługi, naciśnij przycisk **TOP MENU**.

Wprowadzanie znaków

Amplituner umożliwia zmianę nazw wyświetlanych na niektórych ekranach, stosownie do preferencji użytkownika.

- Text Search (🔍 str. 29, 34, 43)
- Skrócona nazwa (🔍 str. 67)
- Wprowadzanie znaków w funkcjach sieciowych (🔍 str. 29)

Użycie przycisków numerycznych

- Wyświetl ekran dla wprowadzenia znaków.**
 - Przyciskami <|> przesunij kursor do znaku, który chcesz zmienić.
- Naciśnij przycisk +10, aby wybrać rodzaj znaku (duże litery, małe litery lub cyfry).**

3 Naciskaj przyciski 0 – 9, +10 aż do wyświetlenia żądanego znaku.

- Typy znaków, jakie można wprowadzić prezentowane są poniżej.

1 . /	1 . @ - _ / :	6 MNO	m n o M N O 6
2 ABC	a b c A B C 2	7 PQRS	p q r s P Q R S 7
3 DEF	d e f D E F 3	8 TUV	t u v T U V 8
4 GHI	g h i G H I 4	9 WXYZ	w x y z W X Y Z 9
5 JKL	j k l J K L 5	0 [] ^ ` {	0 (Spacja) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ` { }

4 Powtarzając punkty 2 i 3 zmień nazwę, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby ją zarejestrować.



Użycie przycisków kursora

- Wyświetl ekran dla wprowadzenia znaków.**
 - Przyciskami <|> przesunąć kursor do znaku, który chcesz zmienić.
- Za pomocą przycisków Δ∇ zmień wybrany znak.**
 - Typy znaków, jakie można wprowadzić prezentowane są poniżej.

[Małe litery]

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

[Duże litery]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY

[Symbole]

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @

[\] ^ _ ` { | } ~

[Cyfry]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (Spacja)

- Powtarzając krok 2 zmień nazwę, a następnie naciśnij przycisk ENTER rejestrując ją.**



- Naciśnij przycisk CLEAR, aby usunąć znak.
- Naciśnij przycisk ►►I, aby wstawić spację.



Ogólne

Wykonywanie innych ustawień.

Język

Wybór języka wyświetlania menu.

English / Deutsch / Français / Italiano / Nederlands / Español / Svenska / Русский / Polski (Domyślne: English)

Automatyczny stan wstrzymania

Gdy ustawienie funkcji “Automatyczny stan wstrzymania” to “Włącz” i nie zostaną wykonane żadne operacje w trybie zatrzymania przez określony czas, urządzenie automatycznie przełącza się w tryb gotowości.

Kiedy źródłem sygnału jest “Remote iPod”, urządzenie automatycznie przełącza się w tryb gotowości, jeśli przez osiem godzin nie wykonuje się na nim żadnych czynności.

**1 min / 5 min /
15 min / Inny**
(Domyślne: 15 min):

Po wybraniu “Inny”, można ustawić czas funkcji “Automatyczny stan wstrzymania” w zakresie 1 - 99 minut. Wybierz wartość za pomocą przycisków Δ / ∇ , po czym naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić ustawienie.

Wyłącz:

Urządzenie nie przechodzi samoczynnie w tryb czuwania.



Dane użytkownika

W ramach doskonalenia produktu prosimy o przesyłanie informacji dotyczących ustawień urządzenia i warunków pracy funkcji do firmy Denon. Informacje dostarczane przez klientów zostaną wykorzystane jako materiał pomocniczy podczas rozwoju produktu w przyszłości.

Firma Denon nigdy nie udostępni zgromadzonych informacji innym firmom.

Tak:	Przesyłaj informacje dotyczące stanu działania urządzenia.
Nie:	Nie przysyłaj informacji dotyczących stanu działania urządzenia.

Oprogramowanie wbudowane

Ustawienie sprawdzania dostępności aktualizacji oprogramowania firmware, wykonywania aktualizacji oprogramowania oraz wyświetlania powiadomień o aktualizacjach, uaktualnieniach i alarmach.

■ Aktualizacja

Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego tego urządzenia.

Sprawdź aktualizacje: Można sprawdzić, czy nie ma nowszej wersji oprogramowania wewnętrznego.

Rozpocznij aktualizację: Wykonaj proces uaktualnienia.



- Nawet w przypadku niepowodzenia aktualizacji urządzenie automatycznie ponowi próbę aktualizacji.



■ Powiadomienia

Powiadomienia wyświetlane są po włączeniu zasilania, gdy dostępna jest nowa aktualizacja lub inne powiadomienia.

Aktualizacja

Włącz (Domyślne):	Wyświetla komunikat o uaktualnieniu.
Wyłącz:	Nie wyświetla komunikatu o uaktualnieniu.

Uaktualnienie

Włącz (Domyślne):	Wyświetla komunikat uaktualnienia.
Wyłącz:	Nie wyświetla komunikatu o uaktualnieniu.

Powiadomienia

Włącz (Domyślne):	Wyświetla powiadomienia od firmy Denon w menu wyskakującym.
Wyłącz:	Nie wyświetla w menu wyskakującym komunikatów od firmy Denon.

■ Dodaj nową funkcję

Wyświetla nowe funkcje, które można pobrać do niniejszego amplitunera i wykonać uaktualnienie.

Pakiet ulepszenia:	Wyświetla elementy do zaktualizowania.
Status aktualizacji:	Wyświetlona zostanie lista funkcji dodatkowych, jakie dostępne będą po uaktualnieniu.
Rozpoczęcie aktualizacji:	Wykonanie procesu uaktualnienia. Po rozpoczęciu aktualizacji ekran menu zostanie wyłączony. Podczas uaktualnienia wyświetlany jest czas, który minął od rozpoczęcia.
ID aktualizacji:	Podczas przeprowadzania procedury niezbędny będzie identyfikator prezentowany na tym ekranie.



- Patrz strona internetowa firmy Denon odnośnie szczegółów uaktualnienia.
- Na zakończenie tej procedury wyświetlany jest komunikat "Zarejestrowany" i można wykonać uaktualnienie. W przypadku niewykonania tej procedury wyświetlany jest komunikat "Niezarejestrowany".



Uwagi dotyczące użycia funkcji “Aktualizacja” i “Dodaj nową funkcję”

- Aby dodać nowe funkcje, niezbędne są środowisko i ustawienia wymagane do połączenia się z Internetem szerokopasmowym. (📖 str. 21)
- Operację wprowadzenia nowej funkcji wykonaj nie wcześniej niż po upływie 2 minut od włączenia zasilania w urządzeniu.
- Nie wyłączaj zasilania zanim uaktualnienie nie zostanie zakończone.
- Nawet przy szerokopasmowym dostępie do internetu, czas potrzebny na wykonanie procedury uaktualnienia wynosi około 20 minut.
- Po rozpoczęciu uaktualnienia/aktualizacji, nie można normalnie użytkować urządzenia aż do ukończenia procesu. Ponadto, procedura uaktualnienia może skasować pamięć ustawień parametrów itp. urządzenia.
- W przypadku niepowodzenia aktualizacji lub uaktualnienia i wyświetlenia komunikatu takiego jak “Niepowodzenie aktualizacji”, “Niepowodzenie pobierania plików”, odłącz i podłącz z powrotem przewód zasilania. Wyświetlony zostanie komunikat “Aktualizacja” i proces zostanie przywrócony od miejsca, w którym został przerwany. W przypadku powtarzania się błędu, sprawdź otoczenie sieciowe.



- Informacje dotyczące funkcji “Aktualizacja” oraz “Dodaj nową funkcję” zostaną podane na stronie internetowej Denon za każdym razem, kiedy związane z nimi plany zostaną określone.



Sieć

Aby używać amplitunera podłączonego do sieci domowej (LAN), należy skonfigurować ustawienia sieciowe. Jeżeli sieć domowa jest konfigurowana za pomocą serwera DHCP, parametr "DHCP" ustaw na **Włącz** (ustawienie domyślne). Umożliwi to użycie urządzenia w sieci domowej. Jeżeli każde urządzenie posiada przypisany ręcznie adres IP, należy wprowadzić adres IP urządzenia jako wartość parametru "Adres IP" oraz wprowadzić pozostałe parametry sieci domowej, takie jak adres bramy oraz maska podsieci.

Informacje o sieci

Wyświetlenie informacji sieciowych.

Skrócona nazwa / DHCP Włącz lub Wyłącz / Adres IP / Adres MAC / SSID*

* Wyświetlane wyłącznie gdy włączona jest łączność Wi-Fi.

Kontrola sieci

Umożliwia komunikację siecią w trybie oczekiwania.

Włączony:

Można korzystać z funkcji sieciowej w trybie oczekiwania. Urządzenie główne może być obsługiwane za pomocą kontrolera zgodnego z siecią.

Wyłączony (Domyślne):

Nie można korzystać z funkcji sieciowej w trybie oczekiwania.



Wybierz ustawienie "Włączony", kiedy korzystasz z funkcji kontroli przez sieć lokalną lub z kontrolera zgodnego z siecią.

UWAGA

- W przypadku ustawienia opcji "Kontrola sieci" na "Włączony", zużycie energii w trybie oczekiwania jest większe.



Skrócona nazwa

Przyjazna nazwa jest nazwą amplitunera wyświetlaną w sieci. Parametr Przyjazna nazwa można zmienić stosownie do własnych preferencji.

■ Skrócona nazwa

Po naciśnięciu przycisku ENTER, nazwę można zmienić stosownie do własnych preferencji.



- Można wprowadzić do 63 znaków.
- Celem wprowadzenia znaku, zapoznaj się ze “Wprowadzanie znaków” (📖 str. 60).
- Standardową nazwą Przyjazna nazwa przy pierwszym użyciu jest “Denon DNP-730AE”.

■ Domyślne

Przywraca przyjazną nazwę, która została zmieniona, do ustawień domyślnych.

Ustawienia

Możliwa jest szczegółowa konfiguracja ustawień sieciowych.

Aby zmienić środowisko sieciowe, przeprowadź “Szybkie ustawienia”. (Szczegółowe informacje na temat obsługi zawiera oddzielna “Skrócona instrukcja obsługi”.)

- W przypadku stosowania routera szerokopasmowego (funkcja DHCP), nie ma potrzeby dokonywania ustawień “Adres IP” oraz “Proxy”, gdyż przy ustawieniach standardowych w amplitunerze funkcja DHCP ustawiona jest na “Włącz”.
- “Ustawienia” ustawiaj jedynie, gdy urządzenie podłączone jest do sieci bez funkcji DHCP.

■ Ustaw sieć przewodową

☐ DHCP

Określa sposób podłączenia do sieci LAN.

Włącz (Domyślne):	Skonfiguruj ustawienia sieciowe automatycznie za pomocą posiadanego routera.
Wyłącz:	Skonfiguruj ustawienia sieciowe ręcznie.



❑ Adres IP

Ustaw adres IP w poniżej określonym zakresie.

- Sieciowa funkcja audio nie może być użyta, jeżeli adres IP nie zostanie ustawiony prawidłowo.

CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254

CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254

CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

❑ Maska podsieci

Podłączając modem xDSL lub odpowiednią kartę do amplitunera, wprowadź maskę podsieci podaną w dokumentacji dostarczonej przez dostawcę usług sieciowych. Normalnie maska ta ma wartość 255.255.255.0.

❑ Bramka

Podłączając do bramy sieciowej (router) wprowadź jego adres IP.

❑ Serwera podstawowy DNS, Serwer zapasowy DNS

Jeżeli w dokumentacji dostarczonej przez dostawcę usług DNS podano tylko jeden adres DNS, wprowadź go jako "Serwera podstawowy DNS". Jeżeli dostawca usług internetowych zapewnia dwa adresy DNS, wprowadź jeden z nich jako "Serwer zapasowy DNS".

❑ Proxy

Wykonaj te ustawienia w sytuacji kiedy amplituner podłączony jest do Internetu poprzez serwer proxy.

Ustawienia proxy wprowadź tylko jeśli korzystasz z sieci internet poprzez serwer proxy w sieci wewnętrznej lub serwer proxy dostawcy usługi internetowej.

Proxy (Wyłącz) lub Proxy (Włącz): Wyłącza lub włącza serwer proxy.

Proxy (Adres) lub Proxy (Nazwa): Wybierz w przypadku używania adresu lub nazwy domeny.

Adres lub Nazwa: Wprowadzanie adresu lub nazwy domeny. Można wprowadzić do 38 kanałów.

Port: Wpisz numer portu.



- Jeżeli nie można uzyskać połączenia z Internetem, ponownie sprawdź połączenia oraz ustawienia. (🔍 str. 21)
- Jeśli jednak nie posiadasz wiedzy na temat połączeń internetowych, skontaktuj się z ISP (Dostawcą usług internetowych) lub sklepem, w którym komputer został nabyty.



■ Konfiguracja Wi-Fi

W tym menu można skonfigurować ustawienia Wi-Fi i połączeń, przy użyciu jednej z pięć dostępnych metod

Autoskanowanie /Udostępnij ust. WiFi z urządz. iOS / WPS (chroniona konfiguracja sieci Wi-Fi) / Konfiguracja przeglądarki / Ręczny



- Jeżeli przewód sieci LAN jest podłączony, odłącz go.
- Szczegółowe informacje dotyczące sposobu nawiązywania połączenia z siecią Wi-Fi za pomocą przycisku Wi-Fi CONNECT znajdującego się na panelu tylnym zamieszczono w Skróconej instrukcji instalacji.


□ Autoskanowanie

Służy do automatycznego wyszukiwania sieci.

1 Z wyświetlonej listy sieci wybierz sieć, z którą chcesz nawiązać połączenie.

- Wybierz “Skanuj ponownie”, jeśli nie można znaleźć sieci.

2 Wprowadź poniższe ustawienia.

Domyślny klucz:	Wybierz klucz domyślny. <ul style="list-style-type: none"> • Podczas łączenia z szyfrowana siecią WEP, wyświetlone zostanie menu “Domyślny klucz”.
Hasło:	Wprowadź hasło.
DHCP/Proxy:	Umożliwia ustawienie DHCP i proxy. ( str. 67, 68)
Testuj połączenie:	Służy do sprawdzania prawidłowości połączenia.



❑ Udostępnij ust. WiFi z urząd. iOS

Ustawienia Wi-Fi można skonfigurować za pomocą urządzenia z systemem iOS, takiego jak iPhone lub iPad.

Po wybraniu tej pozycji, wybierz Ustawienia/Wi-Fi na ekranie głównym urządzenia z systemem iOS, wybierz opcję "Denon DNP-730AE" wyświetlaną u dołu ekranu i postępuj zgodnie z instrukcjami ustawień wyświetlanymi na urządzeniu z systemem iOS.

Szczegółowe informacje zawiera "Skrócona instrukcja obsługi".



Wymagany jest system iOS w wersji 7 lub nowszy.

❑ WPS (chroniona konfiguracja sieci Wi-Fi)

1 Zarejestruj kod PIN urządzenia w routerze.

❑ Konfiguracja przeglądarki

Skonfiguruj ustawienia Wi-Fi za pomocą przeglądarki internetowej. Niezbędne jest urządzenie Wi-Fi umożliwiające zarządzanie przez sieć Web.

1 Zapoznaj się z ostrzeżeniami na ekranie i naciśnij przycisk ENTER.

2 Wybierz "Denon DNP-730AE" z listy sieci Wi-Fi w urządzeniu Wi-Fi.

Na niniejszym urządzeniu zostanie wyświetlony adres IP (192.168.1.16).



3 Wprowadź w polu adresowym przeglądarki adres IP przypisany do amplitunera.



- 1 Wprowadzenie adresu IP (192.168.1.16).
- 2 W przypadku używania przeglądarki Safari można wybrać opcję "Bonjour" i uzyskać bezpośredni dostęp do ekranu sterowania internetowego urządzenia z obszaru przeglądu.

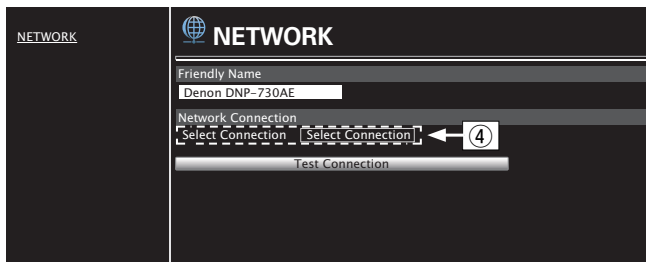
4 Po wyświetleniu menu głównego kliknij przycisk "NETWORK".




- 3 Kliknij "NETWORK". (👉 [Przykład 1])

5 Obsługa.

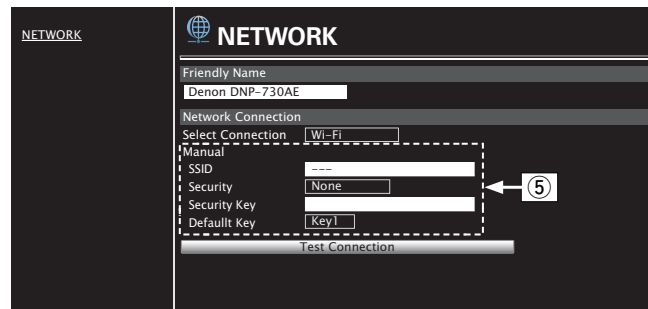
[Przykład 1] Ustawienie sieci 1



❑ Ustawienia połączenia sieciowego

- ④ Kliknij, aby zmienić metodę połączenia sieciowego. W przypadku wybrania opcji “Wi-Fi”, na ekranie pojawi się nowy element.
 **[Przykład 2]**

[Przykład 2] Ustawienie sieci 2



❑ Ustawienia połączenia sieciowego

- ⑤ **[Przykład 2]** - Wyświetlany po wybraniu “Wi-Fi” w ④. Wybierz lub wprowadź elementy odpowiednio do potrzeb, a następnie kliknij przycisk “Test Connection”, aby zastosować zmiany.
- Wyświetlane elementy mogą się różnić w zależności od wybranych elementów i stanu połączenia.
 - Po wybraniu każdego elementu odczekaj chwilę na aktualizację wyświetlacza.



- Aby zastosować ustawienia połączenia sieciowego, kliknij przycisk “Test Connection” po wprowadzeniu zmian.



❑ Ręczny

Ręczne ustawienie połączeń bezprzewodowych

Identyfikator sieci SSID :	Wpisz nazwę sieci bezprzewodowej (Identyfikator sieci SSID).
Bezpieczeństwo:	Wybierz metodę szyfrowania zgodnie z ustawieniem szyfrowania punktu dostępu, którego używasz.
Domyślny klucz:	Wybierz Domyślny klucz. <ul style="list-style-type: none">• Podczas łączenia z szyfrowaną siecią “WEP”, wyświetlone zostanie menu “Domyślny klucz”.
Hasło:	Wprowadź hasło.
DHCP/Proxy:	Umożliwia ustawienie DHCP i proxy. (☞ str. 67, 68)
Testuj połączenie:	Służy do sprawdzania prawidłowości połączenia.



■ Spis treści

Wskazówki

Proste czynności obsługowe gdy urządzenie jest wyłączone	75
Chcę tylko naładować urządzenie iPod	75
Zmiana lub resetowanie środowiska sieciowego	75
Chcę wyświetlić tytuł, itd. pliku aktualnie odtwarzanego na iPodzie, na wyświetlaczu tego urządzenia	75

Rozwiązywanie problemów

Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone	76
Migocze dioda LED	76
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania	77
Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera	77
Brak dźwięku	77
Dźwięk jest przerywany lub występuje szum	78
Nie można odtwarzać z urządzenia iPod	79
Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB	80
Nazwy plików z iPoda/urządzenia pamięci USB nie są prawidłowo wyświetlane	80
Nie można odtwarzać radia internetowego	81
Nie można odtwarzać plików muzycznych z komputera lub serwera NAS	82
Nie można nawiązać połączenia z siecią Wi-Fi	83



Wskazówki

Proste czynności obsługowe gdy urządzenie jest wyłączone

- Gdy ustawienie funkcji “Kontrola sieci” to “Włączony”, można sterować odtwarzaniem lub wykonywać inne operacje przy użyciu funkcji AirPlay w aplikacji Denon “Hi-Fi Remote”. (🔗 str. 66)

Chcę tylko naładować urządzenie iPod

- Podłącz urządzenie iPod do tego urządzenia gdy jest ono włączone. Następnie wyłącz niniejsze urządzenie. Ładowanie będzie kontynuowane aż do osiągnięcia stanu pełnego naładowania. (🔗 str. 41)

Zmiana lub resetowanie środowiska sieciowego

- Przygotuj dostarczoną Skróconą instrukcję obsługi i uruchom “Quick Setup” z menu ustawień. Szczegółowe ustawienia można skonfigurować w menu Ustawienia - “Sieć” - “Ustawienia”. (🔗 str. 67)

Chcę wyświetlić tytuł, itd. pliku aktualnie odtwarzanego na iPodzie, na wyświetlaczu tego urządzenia

- Naciśnij przycisk MODE, aby ustawić tryb przeglądania iPoda. (🔗 str. 40)



Rozwiązywanie problemów

1. Czy podłączenia są prawidłowe?
2. Czy urządzenie jest obsługiwane zgodnie z instrukcją?
3. Czy inne urządzenia towarzyszące działają prawidłowo?

Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, sprawdź przyczyny wymienione w poniższej tabeli.

Jeżeli żadna z wymienionych przyczyn nie ma miejsca, może to oznaczać uszkodzenie urządzenia. W takim przypadku, odłącz urządzenie od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą.

■ Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Zasilanie nie włącza się.	<ul style="list-style-type: none"> • Upewnij się, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania. 	<u>25</u>
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> • Włączona jest funkcja wyłącznika czasowego. Włącz ponownie zasilanie. 	<u>56</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • "Automatyczny stan wstrzymania" jest ustawiony. Tryb "Automatyczny stan wstrzymania" jest włączany, jeśli przez określony czas nie zostanie wykonana żadna operacja. Aby wyłączyć "Automatyczny stan wstrzymania", ustaw "Automatyczny stan wstrzymania" w menu na "Wyłącz". 	<u>62</u>

■ Migocze dioda LED

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Migotanie w kolorze czerwonym.	<ul style="list-style-type: none"> • Usterka obwodu urządzenia. Odłącz zasilanie i skontaktuj się z punktem serwisowym. 	—



■ Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania.	• Baterie są zużyte. Wymień na nowe.	<u>6</u>
	• Używaj pilota z odległości nie większej niż 7 metrów od urządzenia i ustaw pilot pod kątem do 30° lub mniejszym.	<u>6</u>
	• Usuń przedmioty znajdujące się pomiędzy tym urządzeniem a pilotem zdalnego sterowania.	—
	• Ułóż baterie prawidłowo wewnątrz pilota zgodnie z oznaczeniami ⊕ oraz ⊖.	<u>6</u>
	• Czujnik pilota zdalnego sterowania oświetlony jest silnym światłem (bezpośrednie światło słoneczne, lampa fluorescencyjna, itp.). Przesuń pilota w miejsce, gdzie nie będzie bezpośrednio oświetlony silnym światłem.	—
	• W przypadku korzystania z urządzenia wideo 3D pilot zdalnego sterowania niniejszego urządzenia może nie działać poprawnie z powodu efektów komunikacji bezprzewodowej między urządzeniami (np. między telewizorem a okularami 3D). W takim przypadku należy zmienić orientację urządzeń wykorzystujących komunikację bezprzewodową 3D, aby nie zakłócała ona działania pilota zdalnego sterowania niniejszego urządzenia.	—

■ Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetlacz jest wyłączony.	• Naciśnij przycisk DIMMER na pilocie i zmień ustawienie opcji na inne niż OFF.	<u>56</u>

■ Brak dźwięku

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Z głośników nie wydobywa się żaden dźwięk.	• Sprawdź podłączenia wszystkich urządzeń.	<u>16</u>
	• Wsuń do oporu przewody do zacisków.	—
	• Sprawdź, czy złącza wejściowe i wyjściowe nie zostały podłączone odwrotnie.	—
	• Sprawdź, czy kable nie są uszkodzone.	—
	• Sprawdź, czy wybrano właściwe źródło dźwięku.	<u>27</u>





■ Dźwięk jest przerywany lub występuje szum

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Podczas odtwarzania dźwięku z radia internetowego lub urządzenia USB jest on od czasu do czasu przerywany.	• Do przerw w odtwarzaniu może dochodzić na skutek niskiej szybkości transferu urządzenia USB.	—
	• Prędkość komunikacji sieciowej jest niska lub stacja radiowa jest mocno obciążona.	—
Podczas rozmowy telefonicznej za pośrednictwem urządzenia iPhone występują zakłócenia dźwięku odtwarzanego przez niniejsze urządzenie.	• Podczas rozmowy należy zachować odległość przynajmniej 20 cm pomiędzy urządzeniem iPhone a niniejszym urządzeniem.	—
Przerwy w odtwarzaniu dźwięku podczas korzystania z połączenia Wi-Fi.	• Jeśli praca pobliskich urządzeń powoduje zacinanie się odtwarzania z powodu zakłóceń elektromagnetycznych, wybierz połączenie przewodowe LAN.	<u>21</u>
	• W zależności od środowiska bezprzewodowej sieci LAN dźwięk odtwarzania może być przerywany szczególnie podczas odtwarzania dużych plików muzycznych. W taki razie należy użyć przewodowej sieci LAN.	<u>21</u>



■ Nie można odtwarzać z urządzenia iPod

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można podłączyć urządzenia iPod.	• W przypadku korzystania z urządzenia iPod podłączonego do portu USB niektóre konfiguracje urządzenia iPod nie są obsługiwane.	<u>20</u>
	• Urządzenie iPod może nie zostać wykryte w przypadku podłączenia go za pomocą kabla USB innego niż oryginalny. Użyj oryginalnego kabla USB.	—
Ikona AirPlay  nie jest wyświetlana w iTunes, urządzeniu iPhone/iPod touch/iPad.	• Amplituner oraz komputer albo iPhone/iPod touch/iPad nie są podłączone do tej samej sieci (LAN). Podłącz je do tej samej sieci LAN co amplituner.	<u>21</u>
	• Oprogramowanie wewnętrzne (firmware) iTunes / iPhone / iPod touch / iPad nie jest zgodne z funkcją AirPlay. Zaktualizuj oprogramowanie wewnętrzne do najnowszej wersji.	—
Brak dźwięku.	• Nie włączono odtwarzania AirPlay lub nie wybrano amplitunera. Kliknij ikonę AirPlay  w iTunes lub urządzeniu / iPhone / iPod touch / iPad i wybierz amplituner.	<u>45</u>
Podczas odtwarzania AirPlay na urządzeniu iPhone / iPod touch / iPad dźwięk jest przerywany.	• Zamknij aplikacje uruchomione w tle na iPhone/iPod touch/iPad, a następnie uruchom ponownie za pomocą AirPlay.	—
	• Pewne czynniki zewnętrzne mogą zakłócać komunikację bezprzewodową. Zmodyfikuj środowisko sieciowe za pomocą odpowiednich środków zaradczych, takich jak skrócenie odległości od bezprzewodowego punktu dostępu LAN.	—



■ Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetlany jest komunikat "Brak połączenia".	• System nie rozpoznaje pamięci masowej USB. Odłącz i ponownie podłącz urządzenie pamięci masowej USB.	<u>19</u>
	• Obsługiwane są urządzenia USB klasy pamięci masowej oraz zgodne z MTP.	—
	• Amplituner nie obsługuje połączenia za pomocą koncentratora USB. Podłącz pamięć USB bezpośrednio do portu USB.	—
	• Pamięć masowa USB musi być sformatowana w formacie FAT16 lub FAT32.	—
	• Nie gwarantuje się działania wszystkich urządzeń pamięci USB. Niektóre urządzenia pamięci USB nie są rozpoznawane. W przypadku korzystania z zewnętrznego dysku twardego USB, wymagającego zasilania przez zasilacz sieciowy, należy korzystać z zasilacza dołączonego do dysku.	—
Nie są wyświetlane pliki znajdujące się w urządzeniu pamięci USB.	• Nie są wyświetlane pliki w formacie nieobsługiwanym przez amplituner.	<u>42</u>
	• Urządzenie może wyświetlić strukturę plików składającą się maksymalnie z 8 poziomów i łącznie 5000 podfolderów oraz plików. W razie potrzeby zmień strukturę plików w urządzeniu pamięci USB.	—
	• Jeśli na urządzeniu pamięci USB znajduje się kilka partycji, wyświetlane są wyłącznie pliki z pierwszej partycji.	—
Pliki zapisane w pamięci USB nie mogą być odtwarzane.	• Format pliku nie jest obsługiwany przez amplituner. Sprawdź, jakie formaty plików są obsługiwane przez amplituner.	<u>42</u>
	• Próbujesz odtworzyć plik z zabezpieczeniem autorskim. Pliki, których odtwarzanie zostało zablokowane metodami ochrony praw autorskich nie będą odtwarzane.	—

■ Nazwy plików z iPoda/urządzenia pamięci USB nie są prawidłowo wyświetlane

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nazwy plików nie są prawidłowo wyświetlane ("...", itp.).	• Używane są znaki, które nie mogą zostać wyświetlone. Nie jest to usterką. Znaki, których nie można wyświetlić zastąpione zostaną symbolem "."(kropka).	—



■ Nie można odtwarzać radia internetowego

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie jest wyświetlana lista stacji.	<ul style="list-style-type: none"> Przewód LAN nie został prawidłowo podłączony lub nastąpiło odłączenie od sieci. Sprawdź status podłączenia. 	<u>21</u>
Nie można odtwarzać radia internetowego.	<ul style="list-style-type: none"> Format radia internetowego nie jest obsługiwany przez amplituner. Urządzenie może odtwarzać takie formaty jak MP3, WMA oraz AAC. 	<u>87</u>
	<ul style="list-style-type: none"> W routerze włączona jest funkcja zapory. Sprawdź ustawienia zapory. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Niewłaściwie ustawiono adres IP. 	<u>67</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy router jest włączony. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Aby uzyskać adres IP automatycznie, włącz funkcję serwera DHCP na routerze. Ustaw również ustawienie "DHCP" w urządzeniu na "Włącz". 	<u>67</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Aby ręcznie skonfigurować adres IP, ustaw w amplitunerze adres IP i serwer proxy. 	<u>67</u>
Nie można połączyć się ulubioną stacją radiową.	<ul style="list-style-type: none"> Niektóre rozgłośnie radiowe mają przerwy w nadawaniu. W takim przypadku brak dźwięku. Odczekaj chwilę i wybierz tę samą stację lub wybierz inną stację radiową. 	<u>29</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Stacja radiowa aktualnie nie działa. Zaprogramuj działające stacje radiowe. 	—
W przypadku niektórych stacji radiowych, pojawia się komunikat "Połączenie zerwane" i nie można uzyskać z nimi połączenia.	<ul style="list-style-type: none"> Wybrana stacja radiowa nie działa. Wybierz działającą stację radiową. 	—



■ Nie można odtwarzać plików muzycznych z komputera lub serwera NAS

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można odtwarzać plików zapisanych w komputerze.	• Pliki zapisane zostały w formacie nie obsługiwanym przez ten system. Zarejestruj plik w odpowiednim formacie.	<u>88</u>
	• Próbujesz odtworzyć plik z zabezpieczeniem autorskim. Pliki, których odtwarzanie zostało zablokowane metodami ochrony praw autorskich nie będą odtwarzane.	—
	• Złącza USB urządzenia nie można używać do podłączania komputera.	—
	• Ustawienia udostępniania multimediów są nieprawidłowe. Zmień ustawienia udostępniania multimediów, aby urządzenie mogło uzyskać dostęp do folderów na komputerze.	<u>33</u>
Nie znaleziono serwera lub nie ma możliwości połączenia z serwerem.	• Zadziałało oprogramowanie zaporowe (firewall) w komputerze lub routerze. Sprawdź ustawienia (firewall) w komputerze lub routerze.	—
	• Komputer nie został włączony. Włącz zasilanie.	—
	• Serwer nie działa. Uaktywnij serwer.	—
	• Ustawiono nieprawidłowy adres IP. Sprawdź ustawienia adresu IP.	<u>66</u>
Nie można odtwarzać plików muzycznych z komputera.	• Nawet w przypadku podłączenia komputera do portu USB amplitunera nie można odtwarzać plików muzycznych z komputera. Podłącz komputer lub do amplitunera poprzez sieć LAN.	<u>21</u>
Nie są wyświetlane pliki z komputera lub serwera NAS.	• Nie są wyświetlane pliki w formacie nieobsługiwanym przez amplituner.	<u>88</u>
Nie można odtwarzać plików muzycznych przechowywanych na urządzeniu NAS.	• Jeżeli używane urządzenie NAS jest zgodne ze standardem DLNA, włącz funkcję serwera DLNA w ustawieniach urządzenia NAS.	—
	• Jeżeli używane urządzenie NAS nie jest zgodne ze standardem DLNA, użyj komputera do odtwarzania muzyki. Skonfiguruj funkcję udostępniania multimediów w programie Windows Media Player i dodaj urządzenie NAS do wybranego folderu odtwarzania.	<u>33</u>
	• Jeżeli połączenie jest zastrzeżone, ustaw urządzenie audio jako urządzenie docelowe połączenia.	—



■ Nie można nawiązać połączenia z siecią Wi-Fi

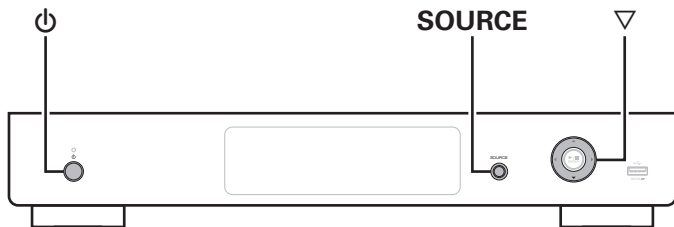
Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Brak dostępu do sieci.	<ul style="list-style-type: none"> Nieprawidłowe ustawienia nazwy sieciowej i hasła (WEP itp.). Skonfiguruj ustawienia sieciowe zgodnie ze szczegółami ustawień tego urządzenia. 	<u>72</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Zmniejsz odległość między bezprzewodowym punktem dostępu bezprzewodowej sieci LAN a tym urządzeniem, usuń wszystkie przeszkody i upewnij się, że obydwa urządzenia “widzą się”, następnie ponów próbę nawiązania połączenia. Kuchenka mikrofalowa i inne punkty dostępu powinny znajdować się jak najdalej. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź zasilanie routera. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Urządzenie jest zgodne ze standardem IEEE802.11b/g/n. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Skonfiguruj ustawienia kanału punktu dostępowego tak, aby był on inny niż kanały używane przez inne sieci. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Amplituner nie jest zgodny z WEP (TSN). 	—
Nie można uzyskać połączenia z siecią za pomocą funkcji WPS.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy w routerze jest włączony tryb WPS. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij i przytrzymaj przycisk Wi-Fi CONNECT na tym urządzeniu przez około 3 sekundy w ciągu 2 minut od naciśnięcia przycisku na routerze. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Wymagany jest router/ustawienia zgodne ze standardem WPS 2.0. Przed nawiązaniem połączenia ustaw typ szyfrowania na “Brak”, “WPA-PSK (AES)” lub “WPA2-PSK (AES)”. 	<u>67</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli aktualna metoda szyfrowania w routerze to WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, nie można nawiązać połączenia za pomocą przycisku Wi-Fi CONNECT/WPS. W takim wypadku użyj metody “Autoskanowanie” lub “Ręczny”. 	<u>58</u>
Nie można nawiązać połączenia z siecią za pomocą urządzenia iPhone/iPod touch/iPad.	<ul style="list-style-type: none"> Uaktualnij oprogramowanie urządzeń iPhone/iPod touch/iPad do najnowszej wersji. 	—



Przywracanie ustawień fabrycznych

Jeżeli wskazania wyświetlacza nie są normalne lub, gdy działanie urządzenia jest inne niż to powinno wynikać z przeprowadzanych czynności, to konieczna jest inicjalizacji mikroprocesora.

Różne ustawienia zostały przywrócone do domyślnych wartości fabrycznych. Ponownie wprowadź ustawienia.



1 Po przełączeniu urządzenia w tryb czuwania.

2 Naciśnij przycisk zasilania (⏻), naciskając jednocześnie ▾ i SOURCE na urządzeniu.

Na wyświetlaczu pojawi się "Initialized".



- Jeżeli w kroku 2 wskazanie "Initialized" nie zostanie wyświetlone, to zacznij wszystko od początku od czynności 1.

UWAGA

- Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień zajmuje około 90 sekund. Wyłączając zasilanie, nie odłączaj wtyczki zasilania przez około 90 sekund po wyświetleniu komunikatu "Initialized".

Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB

- Amplituner jest zgodny ze standardem MP3 ID3-Tag (wer. 2).
- Amplituner jest zgodny z WMA META.
- Utwory z albumu nie mogą być odtwarzane prawidłowo, jeżeli rozmiar obrazka okładki albumu przekracza 600 kB.

■ Obsługiwane formaty

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Długość w bitach	Rozszerzenie
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bity	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bity	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 bity	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	–	.aif/ .aiff
DSD (2-kanalowy)	2,8/5,6 MHz	–	–	.dsf/ .dff



- *1 Na amplitunerze można odtwarzać wyłącznie pliki, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem. Pliki pobierane z płatnych stron muzycznych w internecie są zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich. Pliki przeniesione na komputer z CD itd. i kodowane w formacie WMA mogą być zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich zależnie od ustawień komputera.
- *2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Licencjonowane w ramach licencji Apache, wersja 2.0 ("Licencja"); użytkownik nie może używać tego pliku, o ile nie spełnia wymagań licencji. Kopia licencji jest dostępna pod adresem <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



- Sygnały o częstotliwości próbkowania 32 kHz oraz sygnały DSD nie mogą być wysyłane ze złącza Digital Audio Out tego urządzenia.

■ Maksymalna liczba odtwarzanych plików oraz folderów

Poniżej podane są ograniczenia liczby folderów i plików wyświetlanych przez urządzenie.

Pozycja \ Nośnik	Urządzenie USB
Pojemność pamięci	FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
Liczba poziomów folderów *1	8 poziomów
Liczba folderów	500
Liczba plików*2	5000

*1 Ograniczona liczba zawiera katalog główny.

*2 Dopuszczalna liczba plików może się różnić w zależności od pojemności urządzenia pamięci masowej USB i wielkości plików.



Odtwarzanie radia internetowego

■ Specyfikacje odtwarzanych stacji radiowych

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Rozszerzenie
WMA	32/44, 1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44, 1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4



Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub serwerze NAS

- Amplituner jest zgodny ze standardem MP3 ID3-Tag (wer. 2).
- Amplituner jest zgodny z WMA META.
- Utwory z albumu nie mogą być odtwarzane prawidłowo, jeżeli rozmiar obrazka okładki albumu przekracza 600 kB.
- Do odtwarzania plików muzycznych przez sieć niezbędny jest serwer lub oprogramowanie zgodne z serwerem obsługujące odpowiednie formaty.



- W zależności od środowiska bezprzewodowej sieci LAN dźwięk odtwarzania może być przerywany szczególnie podczas odtwarzania dużych plików muzycznych. W taki razie należy użyć przewodowej sieci LAN.

■ Specyfikacja funkcji odtwarzania

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Długość w bitach	Rozszerzenie
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bity	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bity	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 bity	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	–	.aif/ .aiff
DSD (2-kanalowy)	2,8/5,6 MHz	–	–	.dsf/ .dff



- *1 Na amplitunerze można odtwarzać wyłącznie pliki, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem. Pliki pobierane z płatnych stron muzycznych w internecie są zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich. Pliki przeniesione na komputer z CD itd. i kodowane w formacie WMA mogą być zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich zależnie od ustawień komputera.
- *2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Licencjonowane w ramach licencji Apache, wersja 2.0 ("Licencja"); użytkownik nie może używać tego pliku, o ile nie spełnia wymagań licencji. Kopia licencji jest dostępna pod adresem <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



- Sygnały o częstotliwości próbkowania 32 kHz oraz sygnały DSD nie mogą być wysyłane ze złącza Digital Audio Out tego urządzenia.

Pamięć ostatnio wykonanej funkcji

Niniejsze urządzenie jest wyposażone w zapamiętywanie ostatniej funkcji, tj. zapamiętywanie wszystkich ustawień jakie były w momencie przełączenia urządzenia w tryb oczekiwania. Funkcja ta eliminuje konieczność dokonywania ustawień po ponownym włączeniu.



Wyjaśnienie pojęć

■ Audio

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Jest to kodek służący do bezstratnej kompresji dźwięku opracowany przez firmę Apple Inc. Kodek można odtwarzać za pomocą iTunes, urządzenia iPod lub iPhone. Dane skompresowane do około 60 – 70% można dekompresować do dokładnie takich samych danych oryginalnych.

AIFF (Audio Interchange File Format)

To nieskompresowany i bezstratny format dźwięku cyfrowego. Pliki w formacie AIFF można wykorzystać do nagrywania wysokiej jakości płyt audio CD z importowanych utworów. Pliki AIFF wykorzystują około 10 MB przestrzeni dyskowej na minutę.

DSD (Direct-Stream Digital)

Jedna z metod zapisywania danych audio; jest to aspekt sygnału używany do zapisywania sygnałów audio na super audio CD i jest cyfrowym sygnałem audio modulowanym przez Δ - Σ . Jest skonfigurowany z szeregu wartości jednobitowych o częstotliwości próbkowania a 2,8 MHz.

FLAC

FLAC oznacza bezpłatny bezstratny kodek audio i jest wolnym bezstratnym formatem zapisu audio. Bezstratność oznacza, że zapis audio jest kompresowany bez jakichkolwiek strat w jakości.

Licencja FLAC zamieszczona jest poniżej.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Jest to międzynarodowo standaryzowany schemat kompresji danych audio stosowany w standardzie kompresji video "MPEG-1". Pozwala uzyskać skompresowane pliki o wielkości 1/11 oryginalnego zapisu utrzymując jakość zapisu dźwięku równoważną muzyce zapisanej na płytach CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Są to nazwy standardów cyfrowych formatów kompresowanych stosowanych do kodowania zapisu video oraz audio. Standardy video obejmują "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Standardy audio obejmują "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

WMA (Windows Media Audio)

Jest to technologia kompresji sygnału audio opracowana przez Microsoft Corporation.

Dane WMA można kodować za pomocą aplikacji Windows Media® Player. Dla zakodowania plików WMA należy stosować wyłącznie aplikacje autoryzowane przez Microsoft Corporation. W przypadku stosowania oprogramowania nieposiadającego autoryzacji, pliki mogą nie pracować prawidłowo.

Częstotliwość próbkowania

Próbkowanie oznacza odczyt wartości fali dźwiękowej (sygnału analogowego) w regularnych odstępach czasu i wyrażenie wysokości fali przy każdym odczycie w formacie cyfrowym (tworzenie sygnału cyfrowego).

Liczba odczytów na sekundę nazywana jest "częstotliwością próbkowania". Im większe wartości, tym bardziej wiernie odwzorowany jest dźwięk.

Współczynnik kompresji

Wyraża on ilość zapisanych danych video/audio odczytywanych w ciągu 1 sekundy. Większa wartość oznacza wyższą jakość dźwięku, ale również i większy rozmiar pliku.



■ Sieć

AES (Advanced Encryption Standard)

Jest to następną generacją standardu kodowania, zastępująca aktualny DES oraz 3DES, a ze względu na jego wysokie bezpieczeństwo oczekuje się jego szerokiego zastosowania w przyszłych sieciach bezprzewodowych LAN. Zastosowano w nim algorytm "Rijndael" opracowany przez dwóch kryptografów belgijskich, który dzieli dane na bloki o stałej długości i koduje każdy z bloków. Obsługuje on ciągi danych o długości 128, 192 i 256 bitów, a także klucze o długości 128, 192, 256 bitów, zapewniając bardzo wysoki poziom bezpieczeństwa kodowania.

AirPlay

AirPlay przesyła (odtwarza) zapisy z iTunes lub na iPhone/iPod touch/iPad do odpowiedniego urządzenia przez sieć.

DLNA

DLNA oraz DLNA CERTIFIED są znakami handlowymi i/lub znakami usług Digital Living Network Alliance. Pewne zapisy informacji mogą nie być zgodne z innymi produktami DLNA CERTIFIED®.

IEEE 802.11b

Standard bezprzewodowej sieci LAN określony przez grupę roboczą 802, która wyznacza standardy technologii LAN w Instytucie Inżynierów Elektryków i Elektroników (IEEE) w Stanach Zjednoczonych. Standard ten wykorzystuje bezpłatne pasmo 2,4 GHz, które nie wymaga licencji częstotliwości radiowej (pasmo ISM), umożliwiając komunikację z maksymalną szybkością 11 Mb/s.

Powyższa wartość to maksymalna teoretyczna wartość dla standardu bezprzewodowej sieci LAN i nie oznacza rzeczywistej szybkości transmisji danych.

IEEE 802.11g

Kolejny standard bezprzewodowej sieci LAN, określony przez grupę roboczą 802, która wyznacza standardy technologii LAN w Instytucie Inżynierów Elektryków i Elektroników (IEEE) w Stanach Zjednoczonych, kompatybilny ze standardem IEEE 802.11b. On także wykorzystuje pasmo 2,4 GHz, lecz umożliwi komunikację z maksymalną szybkością 54 Mb/s.

Powyższa wartość to maksymalna teoretyczna wartość dla standardu bezprzewodowej sieci LAN i nie oznacza rzeczywistej szybkości transmisji danych.

IEEE 802.11n

Standard bezprzewodowej sieci LAN określony przez grupę roboczą 802, która wyznacza standardy technologii LAN w Instytucie Inżynierów Elektryków i Elektroników (IEEE) w Stanach Zjednoczonych. Zgodny z normą IEEE 802.11a/b/g. Standard ten wykorzystuje pasmo 2,4/5 GHz, umożliwiając komunikację z maksymalną szybkością 600 Mb/s.

Powyższa wartość to maksymalna teoretyczna wartość dla standardu bezprzewodowej sieci LAN i nie oznacza rzeczywistej szybkości transmisji danych.



TKIP (Temporal Key Integrity Protocol)

Jest to klucz sieciowy stosowany dla WPA. Algorytmem kodowania jest RC4, taki sam jak dla WEP, lecz poprzez zmianę klucza sieciowego służącego do kodowania każdego z pakietów poprawiony został poziom bezpieczeństwa.

vTuner

Jest to bezpłatny serwer radia internetowego.

W przypadku pytań dotyczących tej usługi, należy odwiedzić poniższą stronę vTuner.

Strona internetowa vTuner:

<http://www.radiodenon.com>

Produkt ten chroniony jest przez prawa ochrony własności intelektualnej Nothing Else Matters Software oraz BridgeCo. Stosowanie i dystrybucja takiej technologii poza tym produktem bez licencji z Nothing Else Matters Software i BridgeCo lub ich autoryzowanych przedstawicieli jest zabronione.

WEP Key (Klucz sieciowy)

Jest to kluczowa informacja pozwalająca zakodować dane na czas ich przesyłania. W przypadku tego urządzenia, ten sam klucz WEP stosowany jest do kodowania oraz rozkodowywania sieci WEP i w celu uzyskania komunikacji między tymi urządzeniami należy ustawić klucz.

Wi-Fi®

Certyfikat Wi-Fi zapewnia, że urządzenie zostało przetestowane i sprawdzone przez Wi-Fi Alliance, grupę certyfikującą możliwość współpracy urządzeń LAN.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Jest to standard zabezpieczenia ustanowiony przez Wi-Fi Alliance. Dodatkowo, konwencjonalna SSID (nazwa sieci) oraz klucz WEP (nazwa klucza) pozwalają również uzyskać funkcję identyfikacji oraz protokół kodowania, zapewniający wyższe bezpieczeństwo danych.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Jest to nowa wersja WPA ustanowiona przez Wi-Fi Alliance, zgodna z bardziej bezpiecznym kodowaniem AES.



WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Jest to prosty system identyfikacji pozwalający na obopólną identyfikację poprzez sprawdzenie ustawienia zgodności ciągu znaków przesyłanych przez punkt dostępowy oraz klienta.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Jest to standard wprowadzony przez Wi-Fi Alliance dla ułatwienia konfiguracji połączeń LAN oraz konfiguracji zabezpieczeń. Istnieją dwie metody: przycisk i kod PIN (Personal Identification Number).

Nazwy sieci (SSID: Service Set Identifier)

Podczas tworzenia bezprzewodowych sieci LAN, tworzone są grupy, aby zapobiegać zakłóceniom, kradzieży danych itp. Te grupy są oparte na "SSID (network names)". Dla zwiększenia bezpieczeństwa, jest ustawiony klucz WEP, co uniemożliwia komunikację, jeśli klucz WEP nie zgadza się z "SSID". Jest to przydatne przy tworzeniu tymczasowej uproszczonej sieci.

■ Odtwarzacz multimedialny

iTunes

iTunes jest nazwą multimedialnego odtwarzacza dostarczanego przez Apple Inc.

Umożliwia on odtwarzanie i zarządzanie zapisem multimedialnym, uwzględniając w tym pliki muzyczne i pliki filmowe. iTunes obsługuje wiele formatów plików uwzględniając AAC, WAV i MP3.

Windows Media Player

Jest to program do obsługi plików multimedialnych, dostarczany bezpłatnie przez Microsoft Corporation.

Windows Media Player Ver.11 może być stosowany do odtwarzania zgodnie z ustaloną listą utworzoną przez program obsługi plików multimedialnych, jak również plikami WMA, DRM WMA, WAV oraz innymi.

■ Inne

App Store

App Store jest stroną internetową sprzedającą oprogramowanie dla urządzeń takich jak iPhone lub iPod touch, która zarządzana jest przez Apple Inc.



Informacje o znakach handlowych



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle oraz iPod touch można użyć dla skopiowania lub odtwarzania materiałów nie chronionych prawami autorskimi lub też materiału, którego kopiowanie lub odtwarzanie dla celów prywatnych jest prawnie dopuszczone. Naruszanie praw autorskich jest prawnie zabronione.



Logo Wi-Fi CERTIFIED jest zastrzeżonym znakiem towarowym Wi-Fi Alliance.

Certyfikat Wi-Fi zapewnia, że urządzenie przeszło test interoperacyjności przeprowadzony przez Wi-Fi Alliance, grupę certyfikującą możliwość współpracy urządzeń LAN.



Adobe, logo Adobe i Reader są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



Dane techniczne

■ Sekcja Audio

• Wyjście analogowe	[PCM]	[DSD]
Kanały:	2-kanały	2-kanały
Zakres odtwarzanej częstotliwości:	2 Hz – 96 kHz	2 Hz – 100 kHz
Pasma przenoszenia przy odtwarzaniu:	2 Hz – 96 kHz Częstotliwość próbkowania: 192 kHz 2 Hz – 20 kHz (częstotliwość próbkowania PCM: 44,1 kHz)	2 Hz – 50 kHz (–3 dB)
Stosunek sygnał/szum:	115 dB (zakres słyszalny)	115 dB (zakres słyszalny)
Zakres dynamiki:	100 dB (zakres słyszalny)	105 dB (zakres słyszalny)
Zniekształcenia harmoniczne:	0,0020% (1 kHz, zakres słyszalny)	0,0010% (1 kHz, zakres słyszalny)
• Poziom wyjściowy	2,0 Vrms	2,0 Vrms
• Wyjście cyfrowe Optyczne:	–21 – –15 dBm	–



■ Sekcja bezprzewodowej sieci LAN

Typ sieci (standard bezprzewodowego LAN):	Zgodny z IEEE 802.11b Zgodny z IEEE 802.11g Zgodny z IEEE 802.11n (Zgodność z Wi-Fi®)*
Ochrona:	WEP 64 bit, WEP 128 bit WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
Częstotliwość radiowa:	2,4 GHz
Liczba kanałów:	k. 1 – 13

* Logo (Wi-Fi® CERTIFIED) i logo Wi-Fi CERTIFIED na produkcie są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.

■ Ogólne

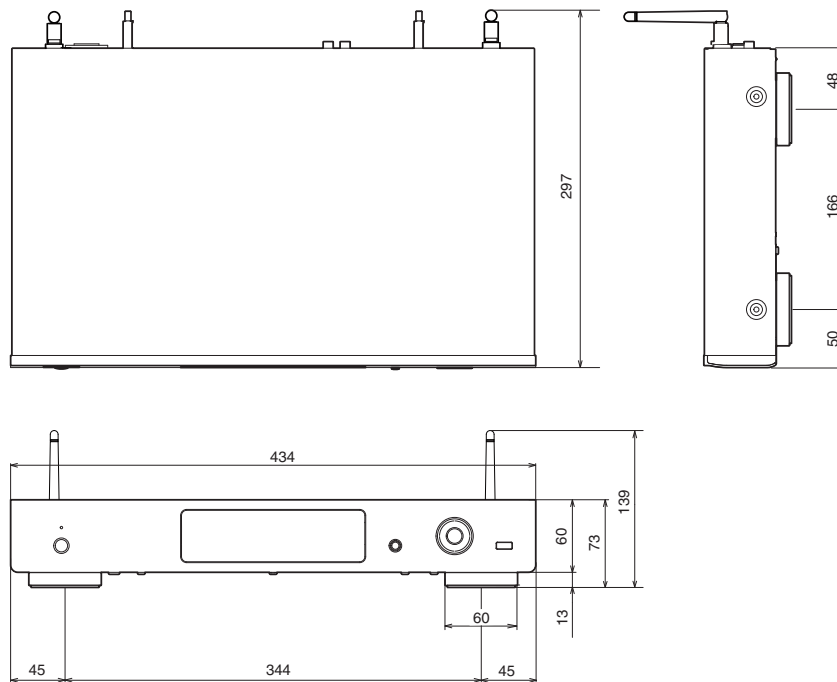
Napięcie/częstotliwość zasilania:	AC 230 V, 50/60 Hz
Pobór mocy:	18 W
Zużycie energii w trybie czuwania:	0,4 W
Pobór mocy w trybie “Kontrola sieci” – “Włączony”:	4,0 W

Powyższe dane techniczne mogą ulec zmianie ze względu na ulepszenia i zmiany konstrukcyjne.



Wymiary

Jednostka : mm



Waga: 2,9 kg

Indeks

A		I		O	
AirPlay	45	Informacje sieciowe	66	Obsługiwane modele iPod/iPhone	20
Akcesoria	5	iTunes	46, 94	Odtwarzanie losowe	34, 40, 43
Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego (firmware)	63	J		Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze	32, 88
App Store	90	Jasność wyświetlacza	56	Odtwarzanie wielokrotne	34, 40, 43
		L		Odtwarzanie z urządzenia iPod	38
D		Lista ulubionych	36	Odtwarzanie z pamięci USB	42
DLNA	90	Ł		P	
Dodaj do ulubionych	37	Ładowanie urządzenia iPod	41	Panel przedni	9
Dodaj nową funkcję	64	M		Panel tylny	10
		Mapa menu	57	Pilot zdalnego sterowania	12
F		N		Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi złączami wejściowymi audio	18
Funkcja zdalnego odtwarzania	48	NAS	32, 88	Podłączanie do złącza sterowania na podczerwień	24
Funkcja sterowania przez sieć Web	51			Podłączanie przewodu zasilającego	25
				Podłączenie urządzenia iPod	19
				Podłączenie do sieci domowej (LAN)	21
				Podłączenie do wzmacniacza	17
				Przewody	16
				Przyjazna nazwa	67
				Przywracanie ustawień fabrycznych	84



**R**

Internet Radio 28

**S**

Słuchanie radia internetowego 29

Spotify 47

Sterowanie sieciowe 66

**V**

vTuner 30

**W**

Wkładanie baterii 6

Włączanie urządzenia 27

Wprowadzanie znaków 60

Wyłącznik czasowy 56



Licencja

W tej części omówiono licencje na oprogramowanie używane w niniejszym urządzeniu. Aby zapewnić poprawność treści, zastosowano oryginał w języku angielskim.

■ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.



Definitions. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

“Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

“Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

“Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

“Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

“Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

“Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

“Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

“You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.



You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.



No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:



- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the "zlib" general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided "as-is", without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.



■ Informacja dotycząca licencji na oprogramowanie użyte w urządzeniu

Informacje dotyczące licencji GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License)

W niniejszym urządzeniu użyto oprogramowania GPL/LGPL i oprogramowania firm trzecich.

Po zakupie tego produktu użytkownik może uzyskać, modyfikować lub dystrybuować kod źródłowy oprogramowania GPL/LGPL używanego w niniejszym urządzeniu.

Firma Denon dostarczy kod źródłowy zgodnie z licencjami GPL i LGPL na żądanie zgłoszone do centrum obsługi klienta, po kosztach aktualnych.

Firma Denon nie udziela jednak żadnych gwarancji dotyczących kodu źródłowego.

Nie świadczymy również pomocy technicznej odnośnie zawartości kodu źródłowego.



DENON[®]

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
3520 10363 10AD