

DENON[®]

PMA-2500NE

WZMACNIACZ ZINTEGROWANY

Instrukcja obsługi

Na jednej stronie arkusza papieru można wydrukować więcej niż jedną stronę dokumentu PDF.

[Panel przedni](#)[Panel tylny](#)[Pilot zdalnego sterowania](#)[Indeks](#)

Akcesoria	4
Wkładanie baterii	5
Zasięg działania pilota zdalnego sterowania	5
Funkcje	6
Dźwięk wysokiej jakości	6
Wysoka wydajność	6
Nazwy elementów i ich funkcje	7
Panel przedni	7
Panel tylny	10
Pilot zdalnego sterowania	12

Połączenia

Podłączenie głośników	15
Podłączanie głośników	17
Podłączenie bi-wiring	18
Podłączanie odtwarzacza	19
Podłączanie urządzenia rejestrującego dźwięk	20
Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio	21
Podłączanie przedwzmacniacza	22
Podłączanie komputera PC lub Mac	23
Podłączanie przewodu zasilającego	24

Odtwarzanie

Włączanie urządzenia	26
Wybór źródła sygnału	27
Regulacja poziomu głośności	27
Czasowe wyłączenie dźwięku (Wyciszenie)	27
Regulacja barwy dźwięku	27
Przełączanie jasności wyświetlacza	28
Odtwarzanie płyt CD	29
Podłączanie i odtwarzanie z komputera (USB-DAC)	30
Podłączanie i odtwarzanie z urządzenia cyfrowego (Koncentryczne/optyczne)	39
Nagrywanie	40

Ustawienia

Ustawianie trybu Auto Standby	41
Wyłączanie funkcji Auto Standby	41
Włączanie trybu Automatyczny stan wstrzymania	41



Wskazówki

Wskazówki	43
Rozwiązywanie problemów	44

Dodatek

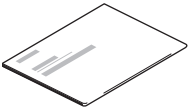

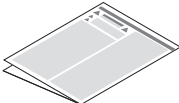
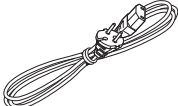
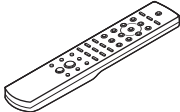

Przetwornik cyfrowo/analogowy	50
Wyjaśnienie pojęć	50
Informacje o znakach handlowych	52
Dane techniczne	53
Indeks	56



Dziękujemy za zakup tego urządzenia marki Denon. W celu zapewnienia właściwej obsługi, przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję i obsługuj urządzenie zgodnie ze wskazówkami w niej zawartymi.
Po przeczytaniu instrukcję należy zachować na przyszłość.

Akcesoria

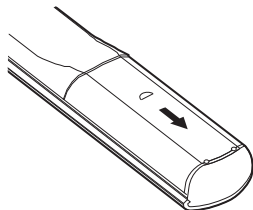
Sprawdź, czy następujące elementy są dostarczone wraz z urządzeniem.

 Skrócona instrukcja obsługi	 CD-ROM (Instrukcja obsługi)	 Zasady bezpieczeństwa	 Przewód zasilania
 Pilot zdalnego sterowania (RC-1207)	 Baterie R03/AAA		

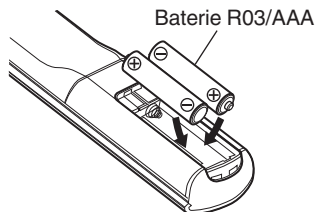


Wkładanie baterii

1 Zdejmij tylną osłonę zgodnie z kierunkiem strzałki.



2 Włóż prawidłowo dwie baterie do komory baterii, tak jak pokazano na ilustracji.



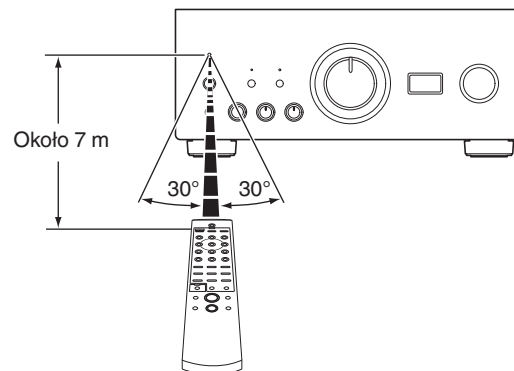
3 Załóż z powrotem tylną osłonę.

UWAGA

- Aby zapobiec uszkodzeniom lub wyciekom baterii:
 - Nie używaj nowych baterii razem ze starymi.
 - Nie używaj razem różnych typów baterii.
- Wyjmij baterie, jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas.
- W przypadku wycieku baterii, dokładnie wytrzyj przedział baterii i włóż nowe baterie.

Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Chcąc sterować urządzeniem za pomocą pilota zdalnego sterowania, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się w tym urządzeniu.



Funkcje

Dźwięk wysokiej jakości

- **Układ Advanced UHC-MOS Single Push-pull**

Układ UHC-MOS FET jest wykorzystywany przez końcówkę mocy wzmacniacza. Wartość prądu ustalonego wynosi 70 A, a wartość prądu chwilowego to 210 A. Stabilność pracy urządzenia zależna od zmian temperatury została poprawiona w wyniku zastosowania podwójnego tranzystora FET jako pierwszy stopień wzmacniania napięciowego. Co więcej, charakterystyka fazowa została ustabilizowana do wysokiego zakresu za pomocą kaskadowego układu ładowania wstępnego.

- **Zasilanie**

Aby w pełni wykorzystać układ Advanced UHC-MOS Single Push-pull, zastosowano potężny zasilacz, który składa się z podwójnego transformatora wykonanego w technologii LC (Leakage Cancelling), diod separujących Schottky'ego o wysokiej obciążalności prądowej oraz niestandardowego kondensatora zaporowego, który gwarantuje wysoką jakość dźwięku.

- **Mechanical Ground**

Podstawa złożona z 6 oddzielnych bloków ekranowanych z uwzględnieniem każdego poziomu sygnału oraz podstawa wykonana z materiałów o wysokiej gęstości wynikają z zastosowania koncepcji Mechanical Ground, która eliminuje zakłócenia powodowane przez drgania zewnętrzne i zapobiega przechodzeniu drgań transformatora, powstających wewnątrz, do układu wzmacniacza.

Wysoka wydajność

- **Wyposażony w funkcję USB-DAC w celu wspomagania odtwarzania ze źródeł dźwięku o wysokiej rozdzielczości**

To urządzenie obsługuje odtwarzanie formatów audio o wysokiej rozdzielczości, takich jak pliki DSD (2,8/5,6/11,2 MHz) i PCM do 384 kHz/32 bity. Zapewnia to wysokiej jakości odtwarzanie plików o wysokiej rozdzielczości na tym urządzeniu z komputera przez złącze USB-B.

- **Złącza DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL/OPTICAL)**

Można odtwarzać sygnały PCM do 192 kHz/24 bity poprzez wysłanie cyfrowych sygnałów audio z urządzenia zewnętrznego.

- **Korektor fonii**

Nawet użytkownik przyzwyczajony do dźwięku analogowego będzie zadowolony, ponieważ układ korektora fonii na wejściu FET obsługuje wkładki MM/MC.

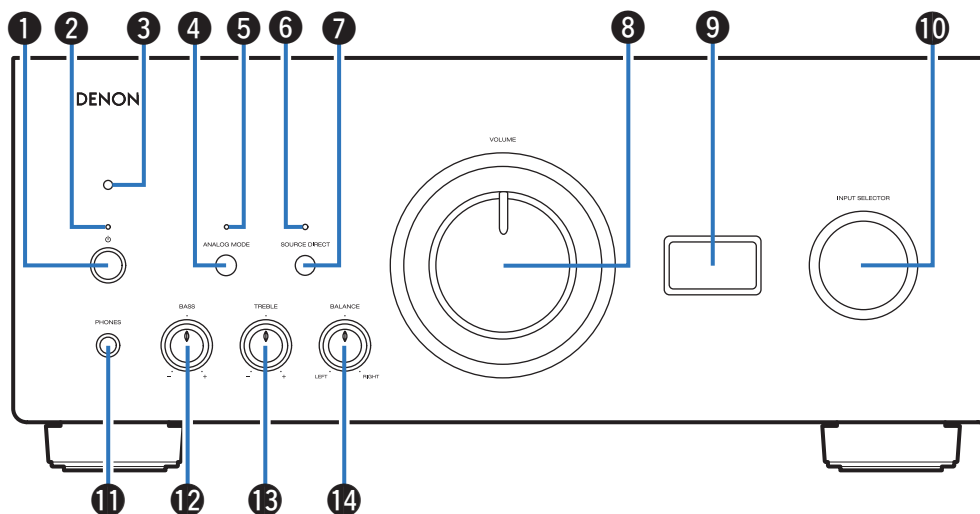
- **Wejście zewnętrznego przedwzmacniacza**

Gniazdo EXT.PRE IN (External Pre-amplifier input), do którego można także podłączyć wolnostojący wzmacniacz mocy, umożliwi połączenie z systemem audio, systemem kina domowego itp.



Nazwy elementów i ich funkcje

Panel przedni



1 Przycisk zasilania (⏻)

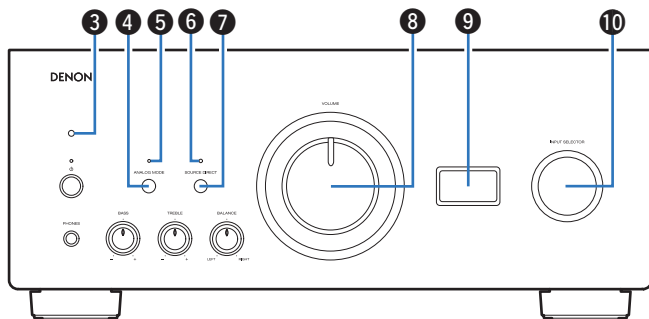
Służy do włączania/wyłączania zasilania. (📖 str. 26)

2 Wskaźnik zasilania

Sygnalizuje stan zasilania w następujący sposób:

- Włączone: zielony
- Tryb czuwania: Wyl.
- Gdy zasilanie jest Wyłączone : Wyl.
- Układ zabezpieczający jest aktywowany : czerwony (miga)





3 Czujnik zdalnego sterowania

Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania. (📖 str. 5)

4 Przycisk ANALOG MODE

Służy do włączania/wyłączania trybu ANALOG MODE 1/2. (📖 str. 29)

5 Wskaźnik ANALOG MODE

Sygnalizuje stan ANALOG MODE w następujący sposób:

- ANALOG MODE 1/2 włączony: Zielony
- ANALOG MODE wyłączony: Wył.

6 Wskaźnik SOURCE DIRECT

Sygnalizuje stan SOURCE DIRECT w następujący sposób:

- Tryb SOURCE DIRECT włączony: Zielony
- Tryb SOURCE DIRECT wyłączony: Wył.

7 Przycisk SOURCE DIRECT

Służy do włączania/wyłączania trybu SOURCE DIRECT. (📖 str. 29)

8 Pokrętko VOLUME

Służą do regulacji poziomu głośności. (📖 str. 27)

9 Wyświetlacz

Wyświetla takie informacje, jak nazwa źródła sygnału, typ cyfrowego sygnału audio i częstotliwość próbkowania.

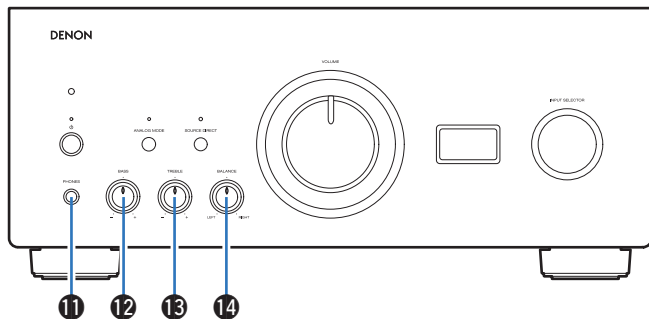
10 Przełącznik wyboru wejścia sygnałowego (INPUT SELECTOR)

Służy do wyboru źródła sygnału. (📖 str. 27)

UWAGA

- Po przełączeniu źródła sygnału urządzenia na "EXT.PRE", urządzenie główne wysyła sygnał z maksymalną głośnością. Nie działa również regulacja równowagi głośności i barwy dźwięku w urządzeniu głównym. Głośność należy ustawić w urządzeniach wejściowych przed rozpoczęciem odtwarzania.





11 Gniazdo słuchawek (PHONES)

Do podłączania słuchawek.

Wyłącz wyjście głośnikowe podczas korzystania ze słuchawek.

UWAGA

- Aby nie spowodować uszkodzenia słuchu podczas słuchania z użyciem słuchawek, nie zwiększaj gwałtownie poziomu głośności.

12 Pokrętko BASS

To ustawienie dostosowuje poziom głośności basów. (🔧 str. 27)

13 Pokrętko TREBLE

To ustawienie dostosowuje poziom głośności tonów wysokich. (🔧 str. 27)

14 Pokrętko BALANCE

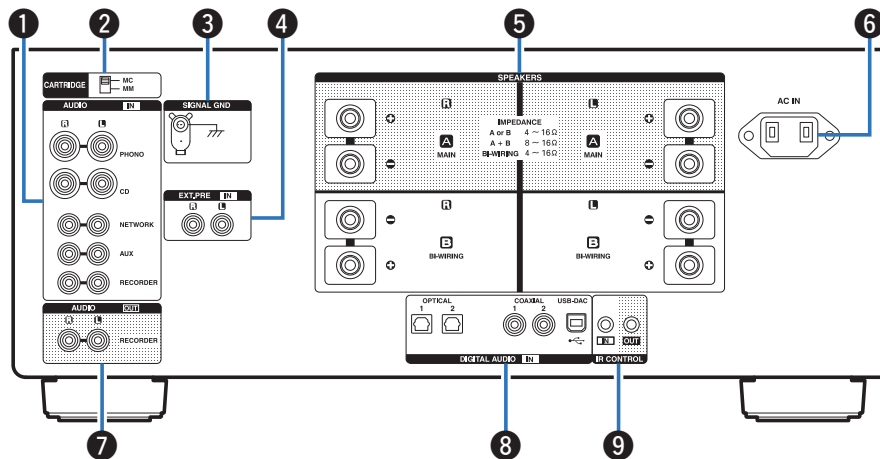
Służy do regulacji zrównoważenia poziomu głośności pomiędzy kanałem lewym i prawym. (🔧 str. 27)



- 12, 13 oraz 14 można regulować, gdy 7 znajduje się w położeniu wyłączonym (tryb SOURCE DIRECT jest wyłączony).



Panel tylny



1 Analogowe złącza audio (AUDIO IN)

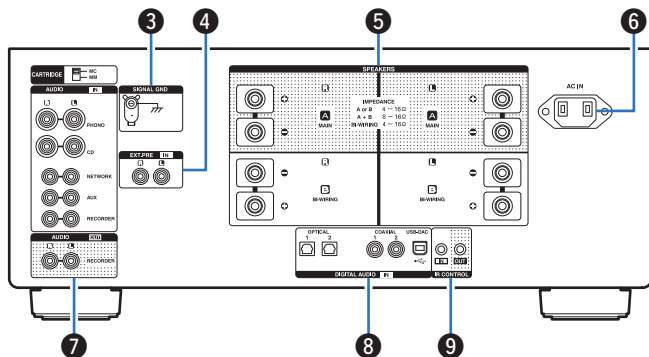
Do podłączania urządzeń wyposażonych w złącza dźwięku analogowego.

- “Podłączanie odtwarzacza” (🔗 str. 19)
- “Podłączanie urządzenia rejestrującego dźwięk” (🔗 str. 20)

2 Przełącznik wyboru CARTRIDGE

Przełącznik jest ustawiany w pozycji MM lub MC w zależności od typu wkładki używanej w gramofonie.





3 Gniazdo SIGNAL GND

Do podłączenia gramofonu. (📖 str. 19)

4 Złącza EXT.PRE IN

Służą do podłączenia przedwzmacniacza, kiedy to urządzenie jest używane jako wzmacniacz mocy. (📖 str. 22)
Głośność należy regulować na podłączonym urządzeniu.

5 Zaciski głośnikowe (SPEAKERS)

Do podłączenia głośników. (📖 str. 15)

6 Wejście AC (AC IN)

Do podłączenia przewodu zasilania. (📖 str. 24)

7 Złącza AUDIO OUT (RECORDER)

Służą do podłączenia wejścia rejestratora dźwięku. (📖 str. 20)

8 Złącza DIGITAL AUDIO IN

Służą do podłączenia urządzeń wyposażonych w cyfrowe wyjścia audio oraz komputera.

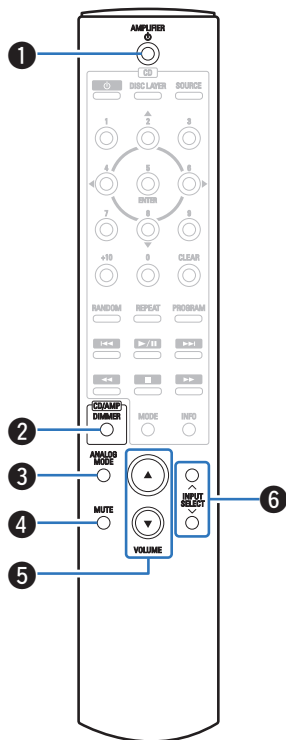
- “Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio” (📖 str. 21)
- “Podłączenie komputera PC lub Mac” (📖 str. 23)

9 Złącza wejściowe/wyjściowe sterowania na podczerwień (IR CONTROL IN/OUT)

Służą do podłączenia sieciowych odtwarzaczy audio firmy Denon wyposażonych w pilota na podczerwień.



Pilot zdalnego sterowania



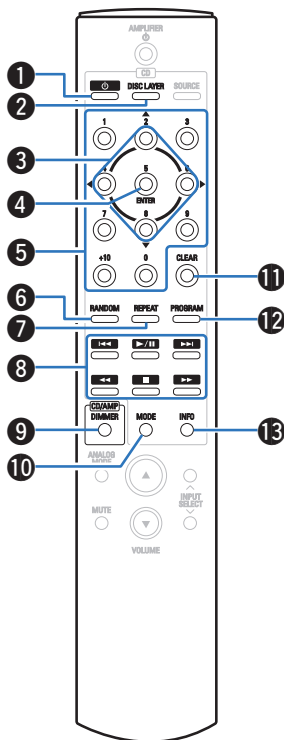
Obsługa omawianego urządzenia

- 1 Przcisk zasilania (AMPLIFIER ⏻)**
Służy do włączania/wyłączania zasilania (przełączania w tryb czuwania). (📖 str. 26)
- 2 Przcisk DIMMER**
Służy do zmiany jasności wyświetlacza. (📖 str. 28)
- 3 Przcisk ANALOG MODE**
Służy do włączania/wyłączania trybu ANALOG MODE. (📖 str. 29)
- 4 Przcisk MUTE**
Wyciszanie dźwięku wyjściowego. (📖 str. 27)
- 5 Przciski VOLUME (▲▼)**
Służą do regulacji poziomu głośności. (📖 str. 27)
- 6 Przciski INPUT SELECT**
Służą do wyboru źródła sygnału. (📖 str. 27)



Obsługa odtwarzacza płyt CD

Obsługa odtwarzacza płyt CD firmy Denon.



- 1 Przycisk zasilania (⏻)
- 2 Przycisk DISC LAYER
- 3 Przyciski kursora (⬆⬇⬇⬆)
- 4 Przycisk ENTER
- 5 Przyciski numeryczne (0 – 9, +10)
- 6 Przycisk RANDOM
- 7 Przycisk REPEAT
- 8 Przyciski systemowe
 - Przyciski przechodzenia (◀◀ / ▶▶)
 - Przycisk odtwarzania/pauzy (▶ / ||)
 - Przyciski szybkiego przewijania do tyłu/do przodu (◀◀ / ▶▶)
 - Przycisk zatrzymania (■)
- 9 Przycisk DIMMER
- 10 Przycisk MODE
- 11 Przycisk CLEAR
- 12 Przycisk PROGRAM
- 13 Przycisk informacyjny (INFO)



■ Spis treści






Podłączenie głośników	15
Podłączanie odtwarzacza	19
Podłączanie urządzenia rejestrującego dźwięk	20
Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio	21
Podłączenie przedwzmacniacza	22
Podłączenie komputera PC lub Mac	23
Podłączenie przewodu zasilającego	24

UWAGA

- Nie należy podłączać przewodu zasilania przed dokonaniem wszystkich połączeń sygnałowych.
- Kable zasilające nie mogą być splecione z kablami sygnałowymi. Mogłoby to doprowadzić do brzęczenia lub zakłóceń.

■ Przewody używane do połączeń

Przygotuj kable niezbędne do podłączenia żądanych urządzeń.

Przewód głośnikowy	
Przewód audio	
Kabel optyczny	
Cyfrowy kabel koncentryczny	
Kabel USB	



Podłączenie głośników

UWAGA

- Przed przystąpieniem do podłączania głośników odłącz wtyczkę zasilania z gniazda sieciowego.
- Podłącz w taki sposób, aby gołe kable głośnikowych nie wystawały z gniazda głośnika. Jeśli gołe przewody dotkną tylnego panelu lub nastąpi zwarcie pomiędzy żyłami + oraz -, to może zadziałać układ zabezpieczający urządzenia. ("Układ zabezpieczający" (🔌 str. 51))
- Nie wolno dotykać styków głośnikowych, gdy włączone jest zasilanie. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Użyj głośników o impedancji w zakresie wskazywanym w poniższej tabeli w zależności od ich przeznaczenia.

Gniazda głośników użyte w tym urządzeniu	Liczba podłączonych głośników	Głośnik Impedancja
SPEAKERS A (podłączenie standardowe)	2 (jeden zestaw)	4 – 16 Ω /ohm
SPEAKERS B	2 (jeden zestaw)	4 – 16 Ω /ohm
SPEAKERS A i SPEAKERS B	4 (dwa zestawy)	8 – 16 Ω /ohm
SPEAKERS A i SPEAKERS B (Podłączenie bi-wiring)	2 (jeden zestaw)	4 – 16 Ω /ohm

■ Podłączanie kabli głośnikowych

Sprawdź, czy złącza lewego (L) i prawego (P) kanału głośników zostały prawidłowo podłączone do tego urządzenia oraz czy została zachowana odpowiednia polaryzacja przewodów: + (czerwony) i - (biały).

- 1 **Usuń około 10 mm izolacji z końcówki kabla głośnikowego, a następnie skręć druty kabla razem lub zamontuj odpowiedni styk głośnikowy.**



- 2 **Odblokuj gniazdo głośnikowe przekręcając je w lewo.**



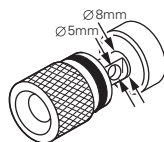
- 3 **Wsuń rdzeń przewodu w gniazdo głośnikowe do samego końca.**



4 Zaciśnij gniazdo głośnikowe przekręcając je w prawo.



Rozmiary gniazd głośnikowych

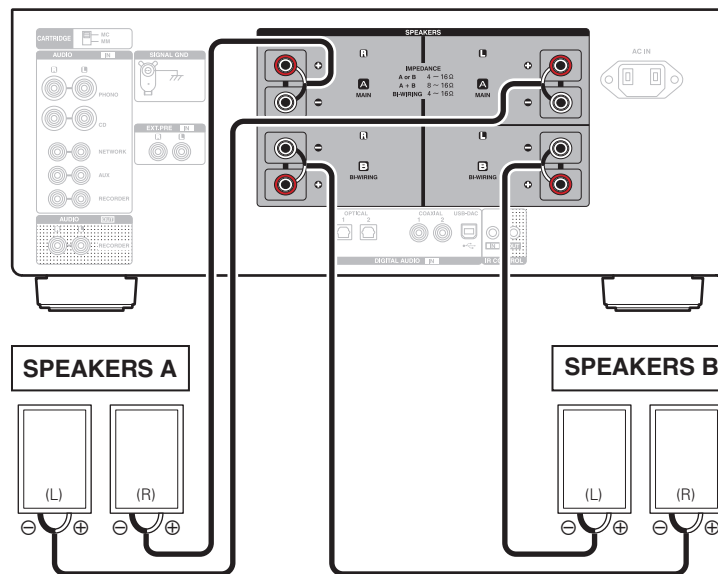


Podłączanie głośników

To urządzenie zostało wyposażone w dwa zestawy gniazd głośników (SPEAKER A oraz SPEAKER B). Jeden zestaw głośników może być podłączony do jednego zestawu gniazd, a maksymalnie mogą być podłączone dwa zestawy głośników.

Na zaciskach głośnikowych SPEAKER A i B wyprowadzany jest taki sam sygnał.

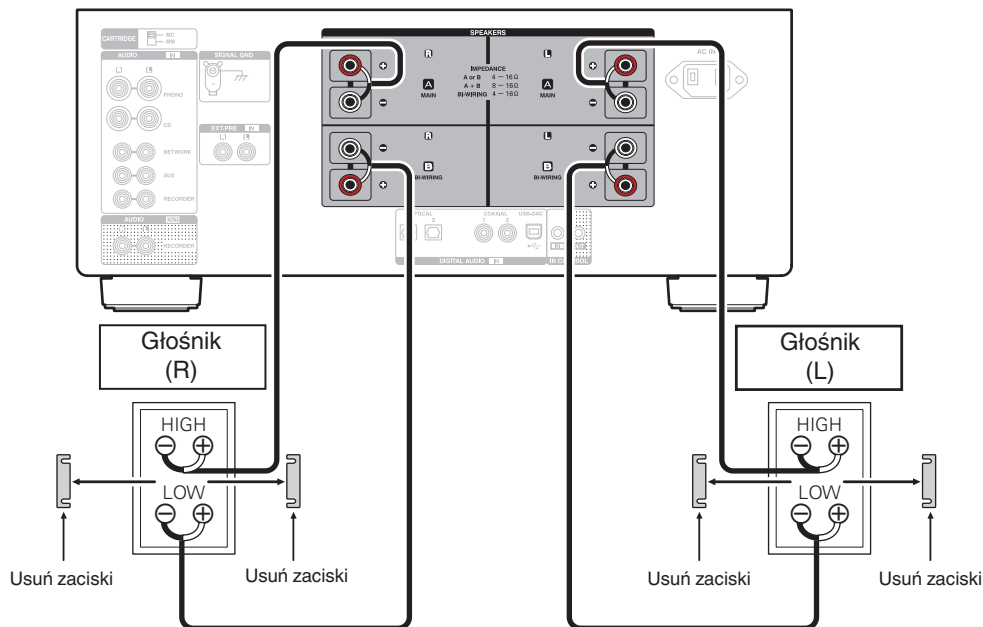
Jeżeli podłączony ma być tylko jeden zestaw głośników, użyj jednego z zestawów zacisków SPEAKER A lub SPEAKER B.



Podłączenie bi-wiring

Ten sposób podłączenia eliminuje zakłócenia sygnału między obydwoma głośnikami (torami) i niskim zakresem głośników (woofer), co pozwala uzyskać dźwięk wyższej jakości.

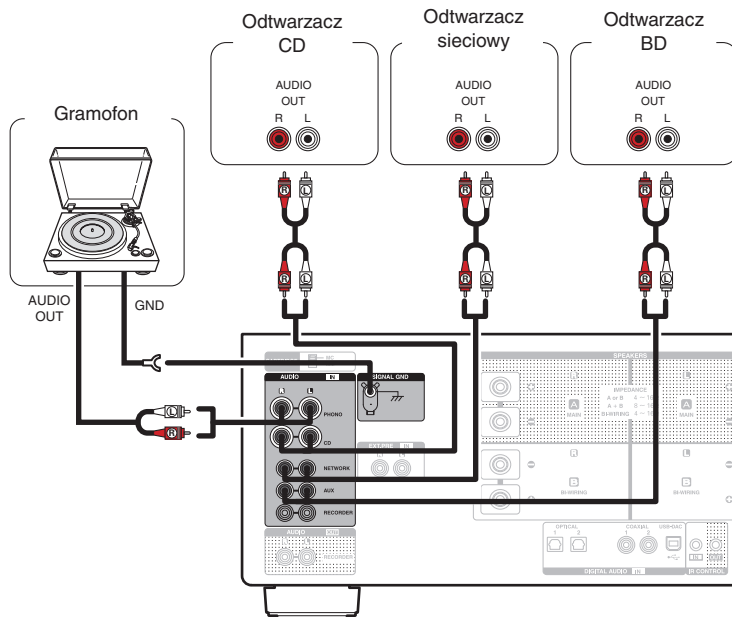
W celu podłączenia zestawów głośnikowych w układzie bi-wiring dostosowanych do tego typu połączeń, podłącz gniazda SPEAKER A (lub SPEAKER B) do zacisków głośników wysoko i średniotonowych, zaś gniazda SPEAKER B (lub SPEAKER A) do gniazd głośników niskotonowych.



Podłączanie odtwarzacza

Do niniejszego urządzenia można podłączyć gramofon, tuner radiowy, odtwarzacz CD i odtwarzacz sieciowy.

W przypadku wyboru źródła dźwięku "PHONO" i zwiększenia głośności gdy gramofon nie jest podłączony, słyszalny może być przydźwięk.



UWAGA

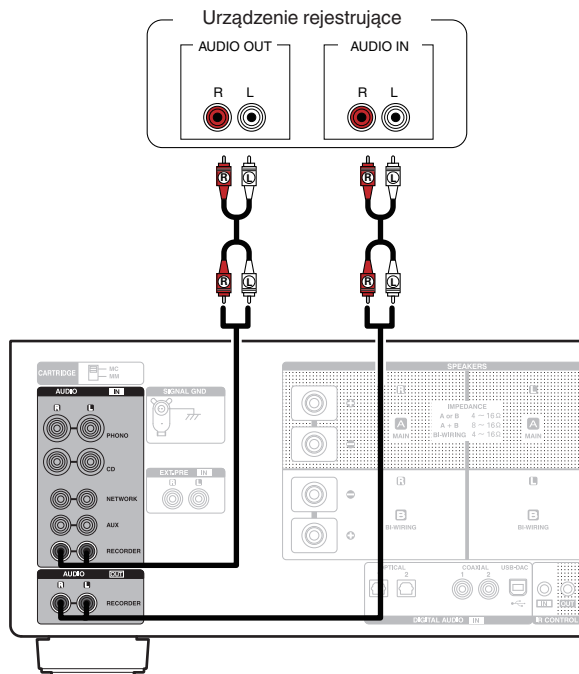
- Linia uziemienia (SIGNAL GND) tego urządzenia to nie uziemienie ochronne. Jeśli do tego gniazda podłączony jest głośnik, kiedy jeszcze dużo zakłóceń, mogą być one zmniejszone. Pamiętaj, że w zależności od gramofonu podłączenie przewodu uziemiającego może wywołać odwrotny efekt i zwiększyć ilość szumu. Nie jest wówczas wymagane podłączenie przewodu uziemienia.



- Gniazda PHONO są wyposażone w zatyczkę izolującą. Zatyczkę należy zdjąć, aby podłączyć do gniazda odtwarzacz. Zatyczkę należy umieścić w bezpiecznym miejscu, tak aby jej nie zgubić.



Podłączanie urządzenia rejestrującego dźwięk



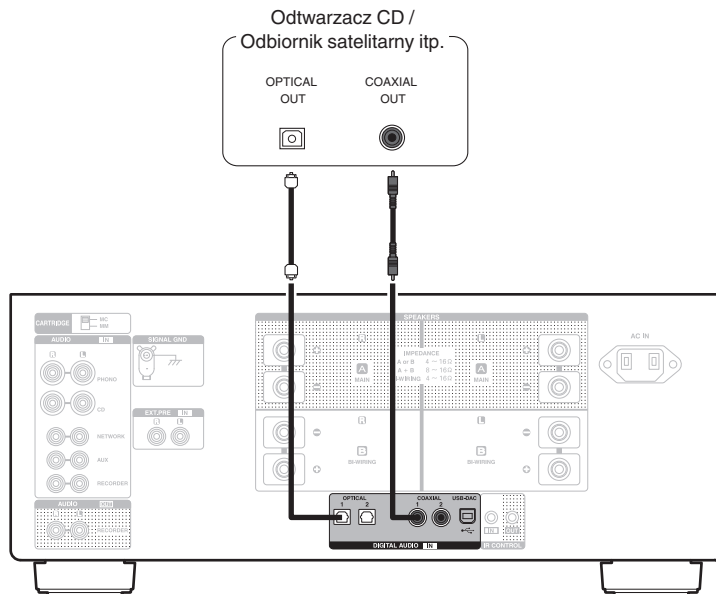
UWAGA

- Nie wolno podłączać zwrotek do gniazd wyjściowych rejestratora dźwięku (AUDIO OUT RECORDER). Może to spowodować ich uszkodzenie.



Podłączenie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio

Użyj tego połączenia, aby wysłać cyfrowe sygnały audio do tego urządzenia i konwertować sygnały do odtwarzania za pomocą przetwornika C/A tego urządzenia. (👉 str. 30)

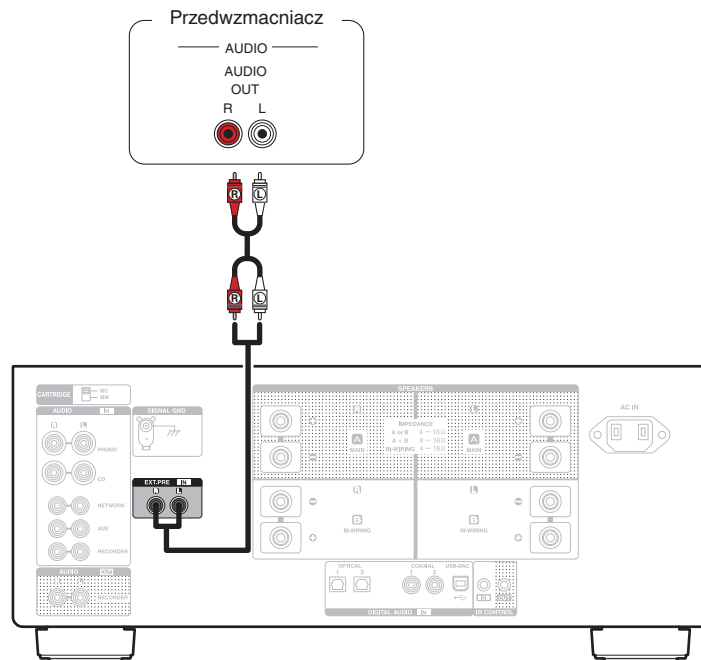


UWAGA

- Na wejście tego urządzenia można podawać liniowe sygnały PCM o częstotliwości próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz lub 192 kHz.
- Nie należy podawać na wejście sygnałów innych niż PCM, takich jak DTS i AAC. Spowoduje to powstanie zakłóceń, które mogą uszkodzić głośniki.



Podłączanie przedwzmacniacza



- Gniazda EXT.PRE są wyposażone w zatyczkę izolującą. Zatyczkę należy zdjąć, aby podłączyć do gniazda przedwzmacniacz. Zatyczkę należy umieścić w bezpiecznym miejscu, tak aby jej nie zgubić.

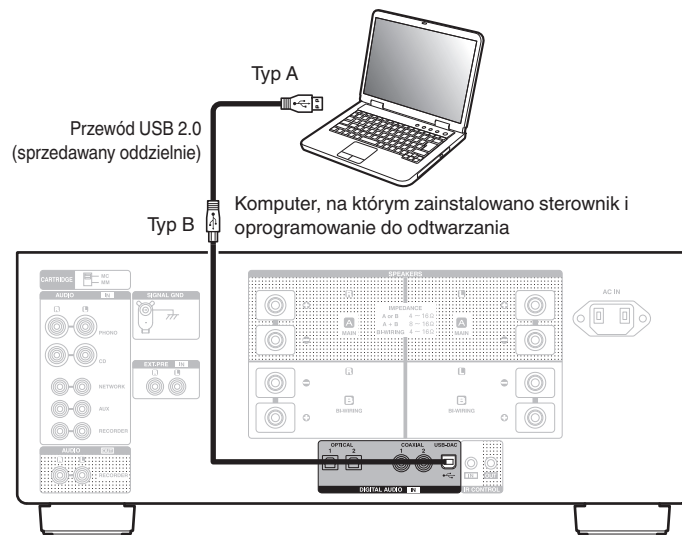


Podłączanie komputera PC lub Mac

Poprzez podłączenie komputera do portu USB-DAC na panelu tylnym urządzenia przy pomocy dostępnego w sprzedaży kabla USB, to urządzenie może zostać użyte jako przetwornik C/A. (🔍 str. 30)

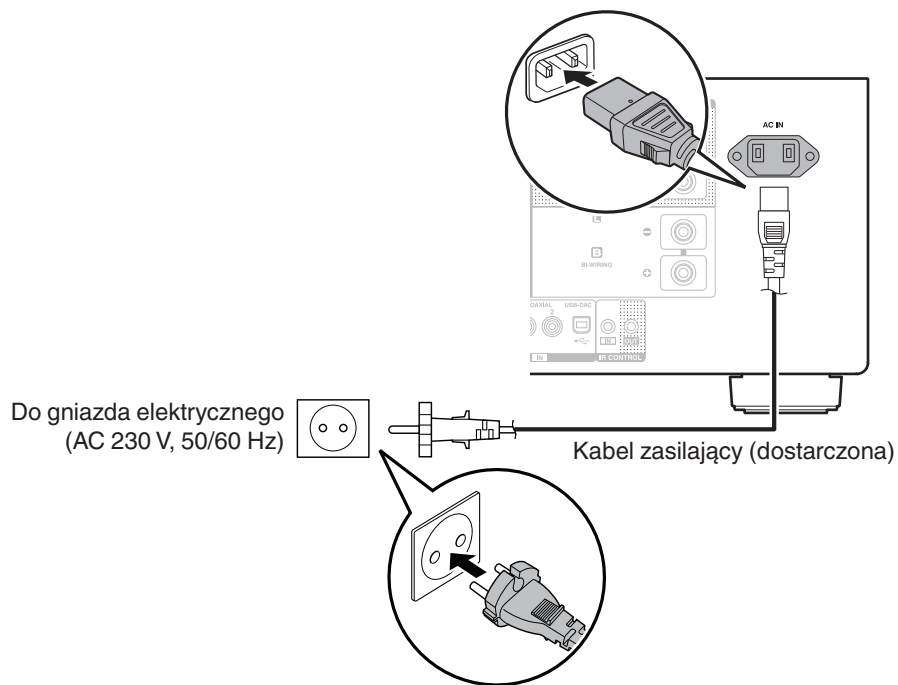
UWAGA

- Przed podłączeniem urządzenia do komputera za pomocą USB, na komputerze należy zainstalować sterowniki. (🔍 str. 31)
- Należy pobrać sterownik ze strony PMA-2500NE z witryny internetowej Denon.
- W celu podłączenia do komputera należy użyć kabla o maksymalnej długości 3 m.



Podłączanie przewodu zasilającego

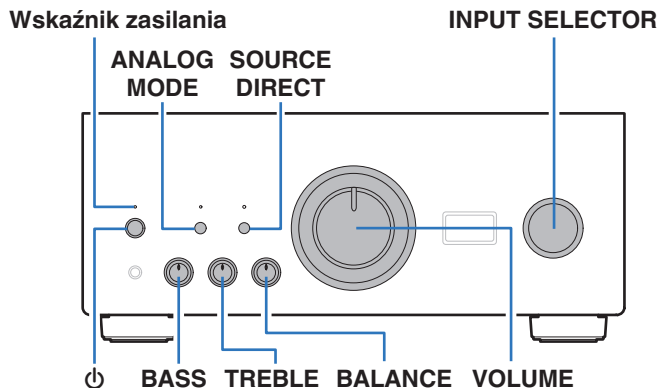
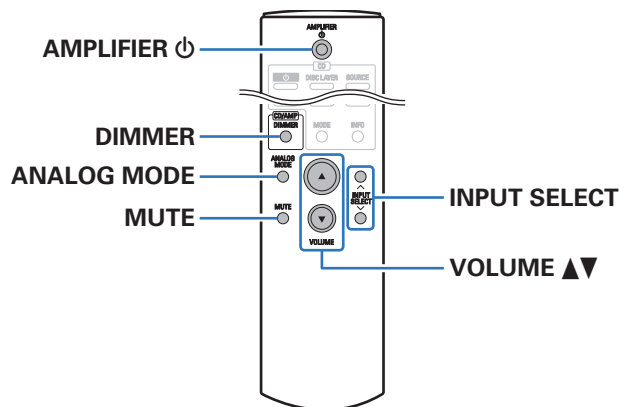
Przed podłączeniem przewodu zasilania sprawdź, czy wszystkie podłączenia zostały wykonane.



■ Spis treści

Włączanie urządzenia	26
Wybór źródła sygnału	27
Regulacja poziomu głośności	27
Czasowe wyłączenie dźwięku (Wyciszenie)	27
Regulacja barwy dźwięku	27
Przełączanie jasności wyświetlacza	28
Odtwarzanie płyt CD	29
Podłączanie i odtwarzanie z komputera (USB-DAC)	30
Podłączanie i odtwarzanie z urządzenia cyfrowego (Koncentryczne/ optyczne)	39
Nagrywanie	40





Włączanie urządzenia

- 1 **Naciśnij przycisk ϕ na tym urządzeniu, aby je włączyć.**
Wskaźnik mocy zacznie świecić na zielono.



- Naciśnij **AMPLIFIER ϕ** na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć zasilanie z trybu czuwania.

■ Włączanie trybu czuwania

- 1 **Naciśnij przycisk **AMPLIFIER ϕ** .**
Odtwarzacz przełączy się w tryb czuwania.

UWAGA

- Nawet kiedy urządzenie znajduje się w trybie czuwania, niektóre układy są w dalszym ciągu zasilane. Przed opuszczeniem domu lub wyjazdem na dłuższy czas należy nacisnąć przycisk ϕ na urządzeniu, aby wyłączyć zasilanie, albo odłączyć przewód zasilania.



Wybór źródła sygnału

1 Naciśnij przycisk INPUT SELECT, aby wybrać źródło dźwięku do odtwarzania.

Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się wybrane źródło sygnału.



- Źródło sygnału można wybrać również za pomocą przełącznika INPUT SELECTOR na urządzeniu.

Regulacja poziomu głośności

1 Dla ustawienia poziomu głośności, posłuż się przyciskami VOLUME ▲▼.



- Głośność główną można również regulować obracając pokrętkę VOLUME na amplitunerze.

Czasowe wyłączenie dźwięku (Wyciszenie)

1 Naciśnij przycisk MUTE.

Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat "MUTING".



- Aby anulować, ponownie naciśnij MUTE.

Regulacja barwy dźwięku

1 Naciśnij SOURCE DIRECT na urządzeniu głównym, aby wyłączyć tryb Source Direct.

Wskaźnik SOURCE DIRECT wyłączy się.

2 Użyj BASS, TREBLE i BALANCE, aby ustawić żądaną barwę dźwięku.



Przełączanie jasności wyświetlacza

Można wybrać jeden z czterech poziomów jasności wyświetlacza.

1 Naciśnij przycisk DIMMER.



- Przycisk DIMMER umożliwia także sterowanie odtwarzaczem Super Audio CD DCD-2500NE firmy Denon, dzięki czemu można sterować DCD-2500NE jednocześnie z tym urządzeniem.

■ Menu ustawień Dimmer

Używając odtwarzacza Super Audio CD DCD-2500NE firmy Denon z tym urządzeniem, można ustawić inną jasność dla tego urządzenia i odtwarzacza DCD-2500NE, oddzielnie wywołując menu ustawień Dimmer.

1 Naciśnij i przytrzymaj DIMMER przez ponad 2 sekundy.

Menu ustawień Dimmer pojawi się na wyświetlaczu.

2 Użyj przycisków INPUT SELECT, aby zmienić żądane ustawienia.

Bright (Domyślne):	Normalna jasność wyświetlacza.
Dim:	Zmniejszona jasność wyświetlacza.
Dark:	Bardzo mała jasność wyświetlacza.
Off:	Wyświetlacz jest wyłączony.



Odtwarzanie płyt CD

W tej części omówiono przykład odtwarzania muzyki z płyt CD.

1 Naciśnij przycisk INPUT SELECT, aby wybrać "CD" jako źródło dźwięku.

Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat "CD".

2 Włącz odtwarzanie muzyki na odtwarzaczu CD.

3 Dla ustawienia poziomu głośności, posłuż się przyciskami VOLUME ▲▼.

■ Odtwarzanie muzyki w trybie bezpośredniego przekazywania sygnału z wejścia do wzmacniacza mocy (SOURCE DIRECT).

Sygnal dźwiękowy nie przechodzi przez układ regulacji barwy dźwięku (BASS, TREBLE oraz BALANCE), w efekcie czego można uzyskać wyższą jakość dźwięku.

1 Naciśnij SOURCE DIRECT na urządzeniu głównym, aby włączyć tryb Source Direct.

Zaświeci się wskaźnik SOURCE DIRECT.

■ Odtwarzanie w trybie ANALOG MODE

Kiedy ANALOG MODE zostanie włączony w celu odtwarzania źródła analogowego (PHONO, CD, NETWORK, AUX, RECORDER, EXT.PRE), zasilanie obwodu wejścia cyfrowego i wyświetlacz zostaną wyłączone. Umożliwia to odtwarzanie dźwięku wysokiej jakości bez zakłóceń powodowanych przez układ sterowania cyfrowego.

1 Naciśnij przycisk ANALOG MODE, aby włączyć tryb analogowy.

- Zapali się wskaźnik ANALOG MODE.

Naciśnij ANALOG MODE, aby przełączać między "ANALOG MODE Off", "ANALOG MODE 1" i "ANALOG MODE 2".

ANALOG MODE Off:	ANALOG MODE nie jest stosowany.
ANALOG MODE 1:	Wyłącza zasilanie układu wejścia cyfrowego.
ANALOG MODE 2:	Wyłącza zasilanie układu wejścia cyfrowego i wyświetlacz.



- Cyfrowe źródło sygnału (COAXIAL 1/2, OPTICAL 1/2, USB-DAC) nie może zostać wybrane, gdy jest włączony tryb ANALOG MODE.
- Źródło sygnału automatycznie przełącza się na CD, jeśli podczas odtwarzania cyfrowego źródła sygnału (COAXIAL 1/2, OPTICAL 1/2, USB-DAC) zostanie włączony tryb ANALOG MODE.
- Komunikacja pomiędzy urządzeniem a komputerem zostaje rozłączona, jeśli ANALOG MODE zostanie włączony, gdy komputer jest podłączony do gniazda wejściowego USB-DAC urządzenia. Jeśli jednostka nie może komunikować się z komputerem po ponownym wyłączeniu trybu ANALOG MODE, odłącz i ponownie podłącz kabel USB lub zrestartuj odtwarzacz audio na komputerze.
- Przełączenie trybu analogowego aktywuje układ wyciszenia na około 5 sekund.



Podłączanie i odtwarzanie z komputera (USB-DAC)

Wbudowany przetwornik cyfrowo/analogowy pozwala cieszyć się dźwiękiem wysokiej jakości podczas przesyłania do tego urządzenia plików muzycznych z komputera przez połączenie USB.

- Przed podłączeniem urządzenia do komputera za pomocą USB, na komputerze należy zainstalować sterowniki.
- Sterownika nie trzeba instalować w systemie Mac OS.
- Do odtwarzania plików na komputerze można użyć dowolnego oprogramowania, które jest dostępne do zakupu lub pobrania.

■ Komputer (zalecany system)

System operacyjny

- Windows® Windows 7 lub Windows 8/8.1
- Mac OS X 10.10.1

USB

- USB 2.0: USB High speed/USB Audio Class Ver.2.0

UWAGA

- Działanie tego urządzenia zostało przez nas sprawdzone z użyciem zalecanego systemu, ale nie gwarantuje to działania wszystkich systemów.

- **DSD jest zarejestrowanym znakiem handlowym.**
- **Microsoft, Windows Vista, Windows 7 oraz Windows 8 są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w USA oraz/lub innych krajach.**
- **ASIO jest znakiem handlowym Steinberg Media Technologies GmbH.**
- **Apple, Macintosh i Mac OS są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.**

Windows
OS

Instalowanie dedykowanego sterownika (👉 str. 31)

Mac OS

Ustawienia urządzenia audio (👉 str. 37)



■ Instalowanie dedykowanego sterownika (tylko system operacyjny Windows)

□ Instalowanie sterownika

1 Odłącz kabel USB łączący komputer i urządzenie.

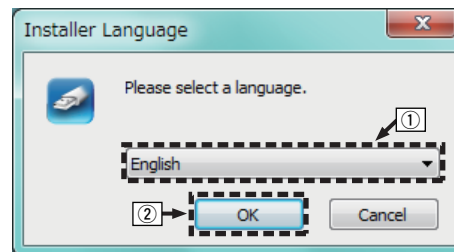
- Sterownika nie można zainstalować prawidłowo, jeśli komputer jest połączony z urządzeniem przy użyciu kabla USB.
- Jeśli urządzenie i komputer są połączone kablem USB, a komputer został uruchomiony przed rozpoczęciem instalacji, odłącz kabel USB i uruchom ponownie komputer.

2 Pobierz na komputer odpowiedni sterownik z działu “Download” na stronie PMA-2500NE z witryny internetowej Denon.

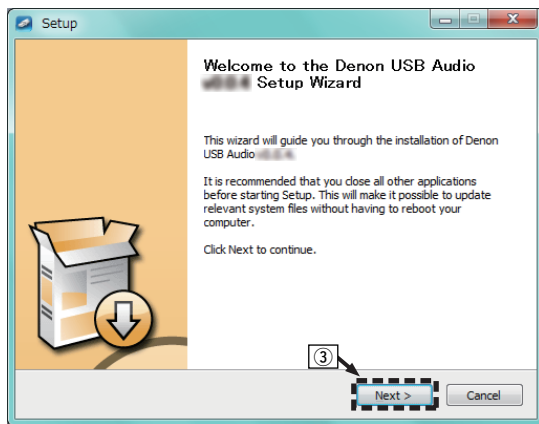
3 Rozpakuj pobrany plik i kliknij dwukrotnie plik exe.

4 Zainstaluj sterownik.

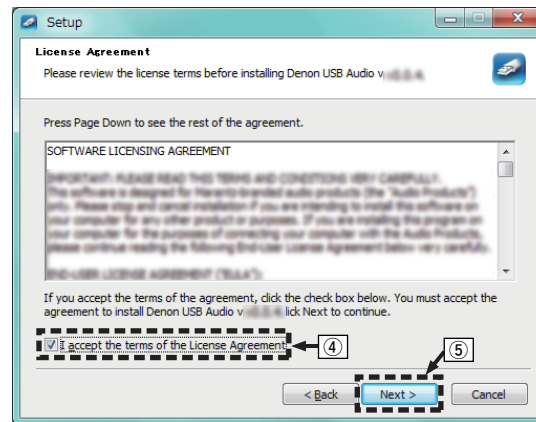
- ① Wybierz język używany podczas instalacji.
- ② Kliknij “OK”.



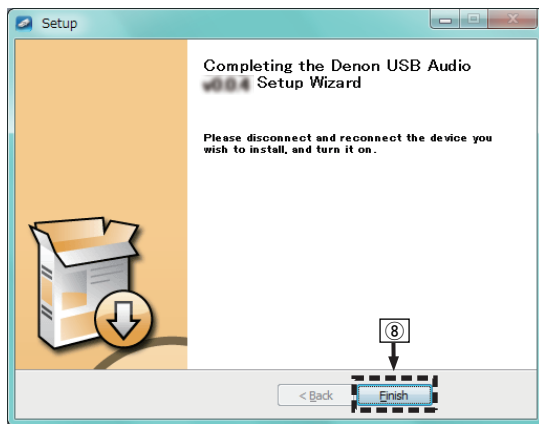
- ③ Zostanie wyświetlone menu kreatora. Kliknij “Next”.



- ④ Przeczytaj umowę licencyjną oprogramowania i kliknij opcję “I accept the terms of the License Agreement”.
- ⑤ Kliknij “Next”.



⑧ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk “Finish”.



⑨ Kliknij “Tak”.



5 Wyłącz urządzenie, a następnie połącz urządzenie z komputerem przy użyciu kabla USB (sprzedawany oddzielnie).

- Szczegółowe informacje na temat połączeń można znaleźć w rozdziale “Podłączanie komputera PC lub Mac” (🔍 str. 23).



6 Naciśnij ϕ na tym urządzeniu.

- Po włączeniu zasilania urządzenia komputer automatycznie znajdzie to urządzenie i połączy się z nim.

7 Naciśnij przycisk INPUT SELECT, aby przełączyć źródło sygnału na "USB-DAC".

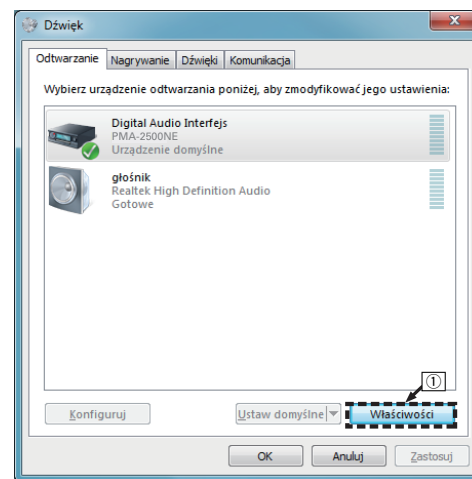
8 Sprawdzanie zainstalowanego sterownika.

- Kliknij przycisk "Start", a następnie opcję "Panel sterowania" na komputerze.
 - Zostanie wyświetlona lista ustawień panelu sterowania.
- Kliknij ikonę "Dźwięk".
 - Zostanie wyświetlone okno menu dźwięku.
- Sprawdź, czy obok pozycji "Urządzenie domyślne" widnieje symbol zaznaczenia w części "Cyfrowy interfejs audio PMA-2500NE" zakładki "Odtwarzanie".
 - Jeśli symbol zaznaczenia widnieje obok innego urządzenia, kliknij "Cyfrowy interfejs audio PMA-2500NE" i "Ustaw domyślne".

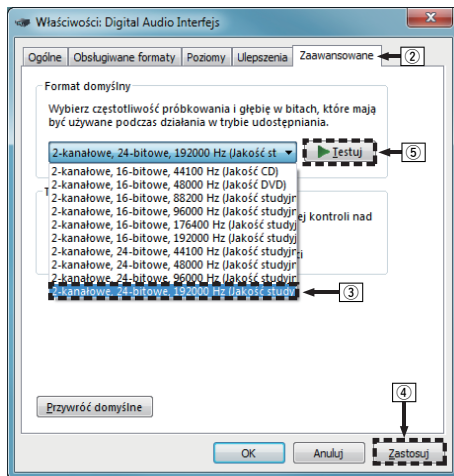
9 Sprawdzanie wyjścia audio.

Można wysłać sygnał testowy z komputera i sprawdzić wyjście audio funkcji USB-DAC.

- Wybierz opcję "Cyfrowy interfejs audio PMA-2500NE" i kliknij "Właściwości".
 - Zostanie wyświetlone okno PMA-2500NE Properties (Właściwości PMA-2500NE).



- ② Kliknij kartę “Zaawansowane”.
 - ③ Wybierz ustawienie częstotliwości próbkowania i głębi w bitach, które ma zostać zastosowane w odniesieniu do przetwornika cyfrowo/analogowego.
 - Zaleca się wybranie “2-kanalowe, 24-bitowe, 192000 Hz (Jakość studyjna)” (Windows 7).
 - Zaleca się wybranie “2-kanalowe, 32-bitowe, 192000 Hz (Jakość studyjna)” (Windows 8/8.1).
 - ④ Kliknij “Zastosuj”.
 - ⑤ Kliknij “Testuj”.
- Sprawdź, czy dźwięk emitowany przez urządzenie jest słyszalny na komputerze.



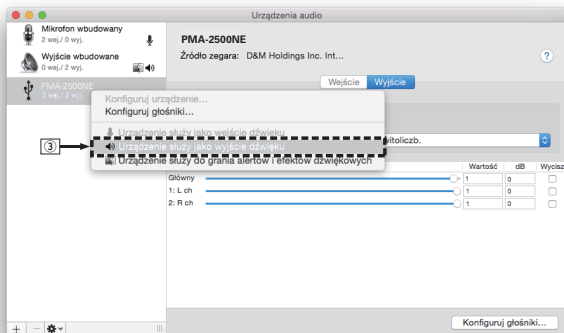
UWAGA

- Sterownik dedykowany musi zostać zainstalowany na komputerze przed podłączeniem do niego niniejszego urządzenia. Operacja nie zostanie przeprowadzona prawidłowo, jeśli podłączono urządzenie do komputera przed zainstalowaniem dedykowanego sterownika.
- W niektórych konfiguracjach sprzętu i oprogramowania współpraca urządzenia z komputerem może nie być możliwa.
- Aby odtwarzać pliki o częstotliwości próbkowania 352,8 kHz/384 kHz bez podpróbkowania, oprogramowanie odtwarzacza musi obsługiwać sterownik Audio Stream Input Output (ASIO). Sprawdź oprogramowanie odtwarzacza przed odtwarzaniem plików za pomocą sterownika ASIO.
- W razie napotkania jakichkolwiek problemów z odtwarzaniem dźwięku z komputera za pomocą wzmacniacza PMA-2500NE, sprawdź często zadawane pytania na stronie www.denon.com. Możesz także sprawdzić strony pomocy technicznej dotyczące odtwarzacza audio.

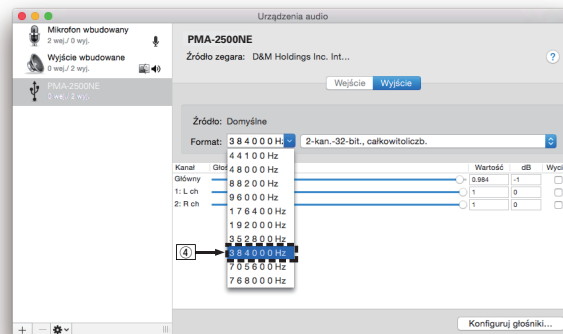


■ Ustawienia urządzenia audio (tylko Mac OS X)

- ① Przesuń kursor na “Iść” na ekranie komputera i kliknij “Narzędzia”.
 - Wyświetli się lista narzędzi.
- ② Dwukrotnie kliknij “Konfigurator MIDI Audio”.
 - Zostanie wyświetlone okno “Urządzenia audio”.
- ③ Należy upewnić się, że pole “Urządzenie służy jako wyjście dźwięku” jest zaznaczone “PMA-2500NE”.
 - Jeśli jest zaznaczone inne pole, wybierz i “Secondary click” w “PMA-2500NE”, a następnie kliknij “Urządzenie służy jako wyjście dźwięku”.



- ④ Wybierz format “PMA-2500NE”.
 - Zwykle rekomenduje się, aby format został ustawiony na “38400,0 Hz” i “2-kan.-32bit., całkowitoczb.”.



- ⑤ Zakończ Konfigurator MIDI Audio.



Podłączanie i odtwarzanie z urządzenia cyfrowego (Koncentryczne/optyczne)

1 Podłącz urządzenie cyfrowe do tego urządzenia. (🔧 str. 21)

2 Naciśnij przycisk INPUT SELECT, aby przełączyć źródło dźwięku na "COAXIAL 1/2" lub "OPTICAL 1/2".

Przesyłany cyfrowy sygnał audio jest pokazany na wyświetlaczu w następujący sposób.

"COX1:PCM lub "COX2:PCM lub "OPT1:PCM lub "OPT2:PCM
xxxxkHz" xxxkHz" xxxkHz" xxxkHz"

(xxxx wskazuje częstotliwość próbkowania.)

- Jeśli częstotliwość próbkowania nie może zostać wykryta, zostanie wyświetlone "Unlocked".
- "Unsupported" jest wyświetlane, gdy nadawane są sygnały, które nie są obsługiwane przez to urządzenie.

■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz "Przetwornik cyfrowo/analogowy" (🔧 str. 50).


UWAGA

- Nie należy podawać na wejście sygnałów innych niż PCM, takich jak Dolby Digital i DTS. Spowoduje to powstanie zakłóceń, które mogą uszkodzić głośniki.
- W przypadku przełączenia częstotliwości próbkowania, np. z trybu A na tryb B w przypadku rozgłaszania CS, może dojść do wyciszenia dźwięku przez 1 – 2 sekundy.



Nagrywanie

Nie można wyprowadzić sygnałów audio ze złączy tego urządzenia do zewnętrznego urządzenia rejestrującego. Podczas rejestrowania dźwięku z odtwarzanego urządzenia podłączonego do tego urządzenia, dźwięk może być rejestrowany, nawet jeśli odtwarzane urządzenie jest wciąż podłączone do tego urządzenia.

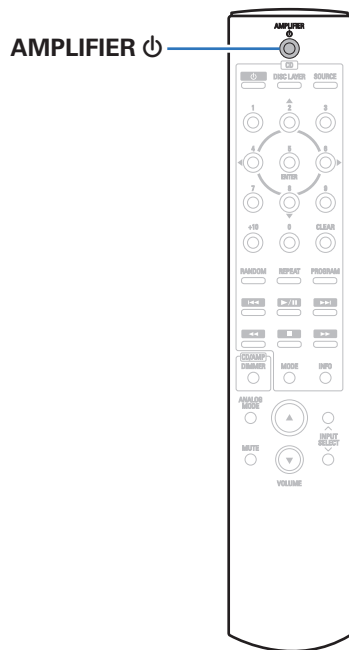
- 1 Naciśnij przycisk  na tym urządzeniu, aby je włączyć.**
- 2 Naciśnij INPUT SELECT, aby wybrać źródło sygnału, z którego chcesz nagrywać.**

Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się wybrane źródło sygnału.
- 3 Rozpocznie się nagrywanie.**
 - Szczegółowe informacje na temat nagrywania znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia rejestrującego dźwięk.




Ustawianie trybu Auto Standby

Urządzenie można tak skonfigurować, aby przełączało się automatycznie w tryb oczekiwania, jeżeli w ciągu 30 minut użytkownik nie wykona żadnej czynności lub nie zostanie odebrany żaden sygnał wejściowy audio. Domyślnie jest włączony automatyczny tryb oczekiwania.




Wyłączanie funkcji Auto Standby

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **AMPLIFIER**  dłużej niż 5 sekund, aby wyłączyć tryb Automatyczny stan wstrzymania.

Wskaźnik zasilania błysnie jeden raz.

Włączanie trybu Automatyczny stan wstrzymania

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **AMPLIFIER**  dłużej niż 5 sekund, aby włączyć tryb Automatyczny stan wstrzymania.

Wskaźnik zasilania zamiga trzykrotnie.



■ Spis treści

Wskazówki

Chcę wyregulować samodzielnie barwę dźwięku	43
Chcę, aby odtwarzany dźwięk był możliwie jak najbliższy oryginalnemu	43
Chcę słuchać dźwięku o wyższej jakości z analogowego źródła wejściowego	43
Chcę użyć głośników w układzie bi-wiring	43
Chcę użyć tego urządzenia jako wzmacniacza mocy	43

Rozwiązywanie problemów

Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone	45
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania	46
Brak dźwięku	47
Nie można uzyskaćżądanego brzmienia	47
Dźwięk jest przerywany lub występuje szum	48
Nie można odtwarzać plików z komputera PC lub Mac	49
Nie można odtwarzać dźwięku z urządzeń cyfrowych (koncentryczne/optyczne)	49



Wskazówki

Chcę wyregulować samodzielnie barwę dźwięku

- Za pomocą pokręteł BASS, TREBLE i BALANCE ustaw żądaną barwę dźwięku. (👉 str. 27)

Chcę, aby odtwarzany dźwięk był możliwie jak najbliższy oryginalnemu

- Włącz tryb Source Direct. (👉 str. 29)

Chcę słuchać dźwięku o wyższej jakości z analogowego źródła wejściowego

- Włącz tryb analogowy. (👉 str. 29)

Chcę użyć głośników w układzie bi-wiring

- To urządzenie jest zgodne z połączeniami w układzie bi-wiring. Możesz cieszyć się dźwiękiem o wysokiej jakości dzięki użyciu połączeń w układzie bi-wiring. (👉 str. 18)

Chcę użyć tego urządzenia jako wzmacniacza mocy

- Podłącz przedwzmacniacz do gniazd EXT.PRE IN tego urządzenia. (👉 str. 22)



Rozwiązywanie problemów

W przypadku pojawienia się problemu, najpierw sprawdź poniższe elementy:


1. **Czy podłączenia są prawidłowe?**
2. **Czy urządzenie jest obsługiwane zgodnie z instrukcją?**
3. **Czy inne urządzenia towarzyszące działają prawidłowo?**

Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, sprawdź odpowiednie objawy wymienione w tym rozdziale.

Jeśli objawy nie pasują do któregokolwiek z tu opisanych, skontaktuj się ze sprzedawcą, gdyż może to być spowodowane usterką jednostki. W takim przypadku, odłącz urządzenie od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą.



■ Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Zasilanie nie jest włączone.	<ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania. 	<u>24</u>
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> Ustawiono Automatyczny stan wstrzymania. Automatyczny stan wstrzymania przełącza urządzenie w tryb czuwania, kiedy nie jest używane przez około 30 minut. Aby wyłączyć tryb Automatyczny stan wstrzymania, naciśnij i przytrzymaj przycisk AMPLIFIER  przez dłużej niż 5 sekund, gdy tryb Automatyczny stan wstrzymania jest włączony. 	<u>41</u>
Zasilanie jest wyłączone a wskaźnik zasilania migota na czerwono z częstotliwością około 1 raz na 0,5 sekundy.	<ul style="list-style-type: none"> Układ zabezpieczający został uaktywniony z powodu wzrostu temperatury w urządzeniu. Wyłącz zasilanie, odczekaj około godziny aż urządzenie wystarczająco wystygnie, a następnie ponownie włącz zasilanie. 	<u>51</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Urządzenie to przenieś w miejsce o dobrej wentylacji. 	—
Zasilanie jest wyłączone a wskaźnik zasilania migota na czerwono z częstotliwością około 1 raz na 0,25 sekundy.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy odpowiednie głośniki są właściwie podłączone. Mogło dojść do zadziałania obwodu zabezpieczającego z powodu zwarcia przewodów głośnikowych ze sobą lub z panelem tylnym urządzenia. Po odłączeniu przewodu zasilania wykonaj odpowiednie czynności naprawcze, poprawiając połączenia. 	<u>15</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Zmniejsz głośność i włącz ponownie zasilanie. 	<u>26</u>
Gdy zasilanie jest włączone, wskaźnik zasilania miga na czerwono z częstotliwością około 1 raz na 0,25 sekundy.	<ul style="list-style-type: none"> Problem w obwodach wzmocnienia amplitunera. Wyłącz zasilanie i skontaktuj się z serwisem firmy Denon. 	—



■ Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania.	• Baterie są zużyte. Wymień na nowe.	<u>5</u>
	• Używaj pilota z odległości nie większej niż 7 metrów od urządzenia i ustaw pilot pod kątem do 30°.	<u>5</u>
	• Usuń przedmioty znajdujące się pomiędzy tym urządzeniem a pilotem zdalnego sterowania.	—
	• Ułóż baterie prawidłowo wewnątrz pilota zgodnie z oznaczeniami ⊕ oraz ⊖.	<u>5</u>
	• Czujnik pilota zdalnego sterowania oświetlony jest silnym światłem (bezpośrednie światło słoneczne, lampa fluorescencyjna, itp.). Przesuń pilota w miejsce, gdzie nie będzie bezpośrednio oświetlony silnym światłem.	—
	• W przypadku korzystania z urządzenia wideo 3D pilot zdalnego sterowania niniejszego urządzenia może nie działać poprawnie z powodu efektów komunikacji bezprzewodowej między urządzeniami (np. między telewizorem a okularami 3D). W takim przypadku należy zmienić orientację urządzeń wykorzystujących komunikację bezprzewodową 3D, aby nie zakłócała ona działania pilota zdalnego sterowania niniejszego urządzenia.	—



■ Brak dźwięku

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Z głośników nie wydobywa się żaden dźwięk.	• Sprawdź podłączenia wszystkich urządzeń.	<u>14</u>
	• Wsuń do oporu przewody do zacisków.	—
	• Sprawdź, czy złącza wejściowe i wyjściowe nie zostały podłączone odwrotnie.	—
	• Sprawdź, czy kable nie są uszkodzone.	—
	• Sprawdź, czy kable głośnikowe są prawidłowo podłączone. Sprawdź, czy rdzenie przewodów mają dobry styk z elementami metalowymi zacisków głośnikowych.	<u>15</u>
	• Popraw mocowanie kabli w zaciskach głośnikowych. Sprawdź, czy zaciski głośnikowe nie są obluźwane.	<u>15</u>
	• Sprawdź, czy wybrano właściwe źródło dźwięku.	<u>27</u>
	• Poziom głośności ustawiany jest na minimalny poziom. Ustaw głośność na odpowiedni poziom.	<u>27</u>
	• Wyłącz tryb wyciszenia.	<u>27</u>
	• Brak dźwięku z głośników przy podłączonych słuchawkach.	<u>9</u>

■ Nie można uzyskaćżądanego brzmienia

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Z jednego z głośników nie wydobywa się żaden dźwięk.	• Sprawdź, czy kable głośnikowe są prawidłowo podłączone.	<u>15</u>
	• Ustaw odpowiednio pokrętkę BALANCE.	<u>27</u>
Dla dźwięku stereo pozycje kanału lewego i prawego są odwrócone.	• Sprawdź, czy prawy i lewy zestaw głośnikowy są podłączone do właściwych zacisków głośnikowych.	<u>15</u>



■ Dźwięk jest przerywany lub występuje szum

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Dźwięk jest zniekształcony podczas odtwarzania płyty winylovej.	• Ustaw nacisk igły.	—
	• Sprawdź igłę.	—
	• Wymień wkładkę.	—
Podczas odtwarzania płyty winylovej słuchać przydźwięk ("brzęczenie") w głośnikach.	• Sprawdź, czy gramofon jest prawidłowo podłączony.	<u>19</u>
	• Telewizor lub urządzenie AV w pobliżu gramofonu może zakłócać odtwarzanie. Umieść gramofon w miejscu maksymalnie oddalonym od telewizora i innych urządzeń AV.	—
Podczas odtwarzania płyty winylovej słuchać przydźwięk ("brzęczenie") w głośnikach, kiedy poziom głośności jest wysoki. (Wycie)	• Odsuń głośniki od gramofonu tak daleko, jak to możliwe.	<u>19</u>
	• Wibracje z głośników są przekazywane do odtwarzacza przez podłogę. Użyj podkładek w celu wyciszenia wibracji przekazywanej przez podłogę do głośników.	—
Dźwięk został przerwany podczas odtwarzania utworów zapisanych na komputerze.	• Podczas odtwarzania muzyki na komputerze, nie należy włączać aplikacji innych niż oprogramowanie do odtwarzania.	—



■ Nie można odtwarzać plików komputera PC lub Mac

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer.	• Odłącz i podłącz ponownie kabel USB do portu USB komputera. Jeśli urządzenie nadal nie jest rozpoznawane po podłączeniu, podłącz je do innego gniazda USB.	<u>23</u>
	• Uruchoom ponownie komputer.	—
	• Sprawdź system operacyjny komputera.	<u>30</u>
	• W przypadku komputera z systemem Windows należy zainstalować dedykowany sterownik.	<u>31</u>
To urządzenie nie jest wybrane jako urządzenie odtwarzające.	• Wybierz jednostkę jako urządzenie odtwarzające w ustawieniach dźwięku na komputerze.	<u>30</u>
Wyświetlany jest komunikat "Unlocked".	• Kiedy sygnały cyfrowe audio nie mogą zostać prawidłowo wykryte, wyświetli się "Unlocked".	<u>38</u>
Wyświetlany jest komunikat "Unsupported".	• "Unsupported" jest wyświetlane, gdy nadawane są sygnały, które nie są obsługiwane przez to urządzenie. Sprawdź ustawienia na swoim komputerze lub oprogramowanie odtwarzacza.	<u>38</u>
	• Jeśli komputer, który widzisz to "Mac OS", należy sprawdzić, czy format "PMA-2500NE" jest ustawiony poniżej "384000,0 Hz" za pomocą "Konfigurator MIDI Audio".	<u>37</u>

■ Nie można odtwarzać dźwięku z urządzeń cyfrowych (koncentryczne/optyczne)

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetlany jest komunikat "Unlocked".	• Kiedy sygnały cyfrowe audio nie mogą zostać prawidłowo wykryte, wyświetli się "Unlocked".	<u>39</u>
Wyświetlany jest komunikat "Unsupported".	• "Unsupported" jest wyświetlane, gdy nadawane są sygnały, które nie są obsługiwane przez to urządzenie. Sprawdź format sygnału wyjściowego audio z urządzenia cyfrowego.	<u>39</u>



Przetwornik cyfrowo/analogowy

■ Specyfikacja obsługiwanych plików

□ USB-DAC

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach
DSD (2-kanalowy)	2,8/5,6/11,2 MHz	1 bit
Liniowy PCM (2-kanalowy)	44,1/48/88,2/96/176,4/ 192/352,8/384 kHz	16/24/32 bity

□ Koncentryczne/optyczne

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach
Liniowy PCM (2-kanalowy)	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 kHz	16/24 bity

Wyjaśnienie pojęć

DSD (Direct-Stream Digital)

Jedna z metod zapisywania danych audio; jest to aspekt sygnału używany do zapisywania sygnałów audio na super audio CD i jest cyfrowym sygnałem audio modulowanym przez Δ - Σ . Jest skonfigurowany z szeregu wartości jednobitowych o częstotliwości próbkowania a 2,8 MHz.

Częstotliwość próbkowania

Próbkowanie oznacza odczyt wartości fali dźwiękowej (sygnału analogowego) w regularnych odstępach czasu i wyrażenie wysokości fali przy każdym odczycie w formacie cyfrowym (tworzenie sygnału cyfrowego).

Liczba odczytów na sekundę nazywana jest “częstotliwością próbkowania”. Im większe wartości, tym bardziej wiernie odwzorowany jest dźwięk.

Liniowy sygnał PCM

Sygnał ten jest nieskompresowanym sygnałem PCM (Pulse Code Modulation). Jest to ten sam system, który jest używany w przypadku płyt CD z dźwiękiem, ale używa częstotliwości próbkowania o wartości 192 kHz, 96 kHz i 48 kHz na Blu-ray Disc lub DVD i zapewnia wyższą rozdzielczość niż płyta CD.



Impedancja głośników

Jest to wartość rezystancji w obwodzie prądu przemiennego, wskazywana w Ω (ohm).

Większą moc można uzyskać, gdy wartość ta jest mniejsza.

Source direct

Uzyskanie wyższej wierności odtwarzania możliwe jest dzięki temu, że sygnał z wejścia przechodzi do wzmacniacza mocy z pominięciem obwodów regulacji barwy dźwięku (tony niskie i wysokie oraz równoważenie kanałów).

Układ zabezpieczający

Jest to funkcja zabezpieczająca podzespoły przed uszkodzeniem w momencie problemów z zasilaniem, takich jak przeciążenie, przepięcie lub nadmierna temperatura wynikające z dowolnej przyczyny.

W przypadku wystąpienia błędu w tym urządzeniu wskaźnik zasilania będzie migać na czerwono i urządzenie przełączy się w tryb oczekiwania.



Informacje o znakach handlowych



Adobe, logo Adobe i Reader są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



Dane techniczne

■ Sekcja wzmacniacza

Moc wyjściowa:	Sterowanie 2-kanalowe (CD → SP OUT) 80 W + 80 W (8 Ω/ohm, 20 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,07 %) 160 W + 160 W (4 Ω/ohm, 1 kHz, T.H.D. 0,7 %)
Całkowite zniekształcenia harmoniczne:	0,01 % (moc znamionowa: –3 dB), 8 Ω/ohm, 1 kHz
Gniazda wyjściowe:	Głośnik A lub B: 4 – 16 Ω/ohm Głośnik A + B: 8 – 16 Ω/ohm Dostosowane do słuchawek/słuchawek stereofonicznych
Czułość/Impedancja wejścia:	EXT.PRE: 0,9 V/47 kΩ/kohm Współczynnik wzmocnienia: 29 dB

■ Sekcja przedwzmacniacza

Czułość/Impedancja wejścia:	PHONO (MM): 2,5 mV / 47 kΩ/kohm PHONO (MC): 200 μV / 100 Ω/ohm CD, NETWORK, AUX, RECORDER: 135 mV / 47 kΩ/kohm (SOURCE DIRECT: Wyt.) 135 mV / 23 kΩ/kohm (SOURCE DIRECT: Wł.)
Odchylenie RIAA:	PHONO: 20 Hz – 20 kHz ±0,5 dB
Maksymalny sygnał wejściowy:	PHONO (MM): 130 mV / 1 kHz PHONO (MC): 10 mV / 1 kHz



■ Charakterystyka ogólna

Współczynnik S/N (sieć A):	PHONO (MM): 89 dB (Ze zwartymi gniazdami wejściowymi, sygnał wejściowy 5 mV) PHONO (MC): 74 dB (Ze zwartymi gniazdami wejściowymi, sygnał wejściowy 0,5 mV) CD, NETWORK, AUX, RECORDER: 110 dB (zwarte gniazda wejściowe)
Pasmo przenoszenia:	5 Hz – 100 kHz (0 – -3 dB)
Sterowanie barwą:	BASS: 100 Hz ±8 dB TREBLE: 10 kHz ±8 dB

• Format cyfrowego sygnału wejściowego

Format:	Cyfrowy interfejs audio (Linear PCM)
Wejście koncentryczne:	0,5 V _{p-p} / 75 Ω/ohm
Wejście optyczne:	Więcej niż – 27 dBm
Długość fali optycznej:	660 nm

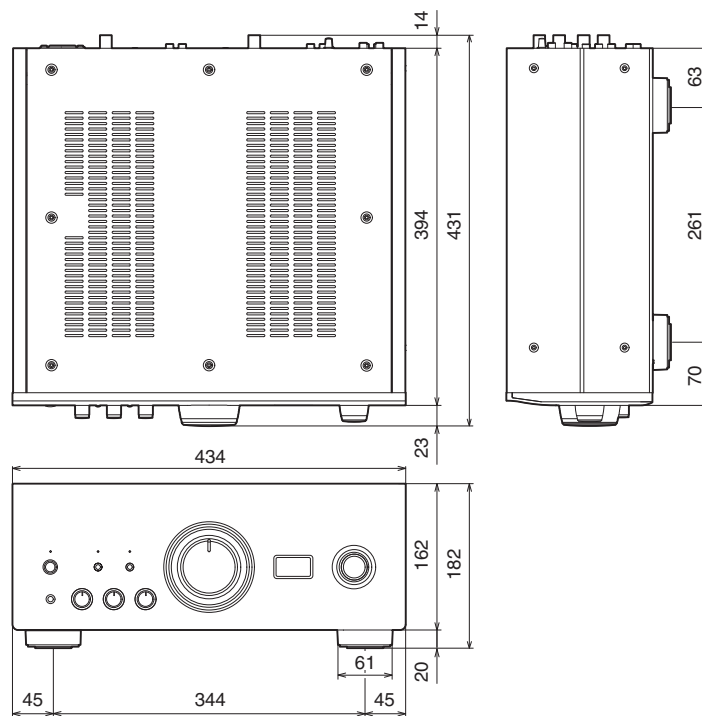
■ Ogólne

Zasilanie:	AC230 V, 50/60 Hz
Pobór mocy:	310 W
Zużycie energii w trybie czuwania:	0,2 W

Powyższe dane techniczne mogą ulec zmianie ze względu na ulepszenia i zmiany konstrukcyjne.



■ Wymiary (Jednostka : mm)



■ Waga: 25,0 kg

Indeks

B		O		T	
BALANCE	27	Odbiornik satelitarny	21	TREBLE	27
Barwa dźwięku	27	Odtwarzacz BD	19	Tryb Auto Standby	41
BASS	27	Odtwarzacz CD	19, 21		
Bi-wiring	18	P		U	
		Pilot zdalnego sterowania	12	Układ zabezpieczający	51
G		Przedwzmacniacz	22	Urządzenie rejestrujące	20
Głośniki	15	Przetwornik cyfrowo/analogowy	30	USB-DAC	30
Głośność	27			W	
Gramofon	19	R		Wskazówki	43
		Rozwiązywanie problemów	44	Wyciszanie	27
I				Z	
Impedancja głośników	51	S		Zainstaluj sterownik	31
		Sieciowy Odtwarzacz Audio	19		
K		Source direct	29, 51		
Komputer	23				





DENON®

www.denon.com

3520 10424 00AD

Copyright © 2015 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.