

DENON[®]

AVR-X580BT

RECEPTOR AUDIO VISUAL

Manual del usuario

[Panel
delantero](#)[Pantalla](#)[Panel trasero](#)[Mando a
distancia](#)[Índice
alfabético](#)

Accesorios	6
Inserción de las pilas	7
Alcance del mando a distancia	7
Funciones	8
Sonido de gran calidad	8
Alto rendimiento	8
Funcionamiento sencillo	10
Nombres y funciones de las piezas	11
Panel delantero	11
Pantalla	14
Panel trasero	15
Mando a distancia	17

Conexiones

Instalación de los altavoces	21
Conexión de altavoces	23
Antes de conectar los altavoces	23
Conexión estándar	26
Conexión de una TV	27
Conexión 1: TV equipado con un conector HDMI y compatible con la función ARC/eARC	28
Conexión 2: TV equipado con un conector HDMI e incompatible con la función ARC/eARC	29

Conexión de un dispositivo de reproducción	30
Conexión de un descodificador (Sintonizador por satélite/TV por cable)	31
Conexión de un reproductor multimedia	32
Conexión de un reproductor de DVD o de Blu-ray Disc	33
Conexión de una consola de videojuegos	34
Conexión de un dispositivo de memoria USB en el puerto USB	35
Conexión de una antena FM/AM	36
Conexión de los cables de alimentación	38

Reproducción

Funcionamiento básico	40
Encendido	40
Selección de la fuente de entrada	40
Ajuste del volumen	41
Interrupción temporal de la salida de sonido (Silencio)	41
Reproducción de un reproductor de DVD/Blu-ray Disc	41
Reproducción desde un dispositivo de memoria USB	42
Reproducción de archivos almacenados en dispositivos de memoria USB	43
Audición de música desde un dispositivo Bluetooth	44
Reproducción de música desde un dispositivo Bluetooth	45
Emparejamiento con otros dispositivos Bluetooth	47
Reconexión de un dispositivo Bluetooth a esta unidad	48



Audición de emisiones de FM/AM	49
Audición de emisiones de FM/AM	50
Búsqueda RDS	51
Búsqueda de PTY	52
Búsqueda de TP	53
Radio texto	53
Sintonización de emisoras y presintonización automática (Preset Auto.)	54
Presintonización de la emisora actual (Preset de Memoria)	55
Recepción de emisoras presintonizadas	55
Omisión de las emisoras presintonizadas (Saltar Preset)	56
Cancelación de la omisión de presintonización	56
Compatible con la aplicación "Denon 500 Series Remote"	57
Funciones útiles	58
Realización de una reproducción repetida (Repetir)	59
Realización de una reproducción aleatoria (Aleatoria)	59
Ajuste del tono (Tono)	60
Ajuste del retardo de audio (Retardo audio)	61
Optimización del volumen de escucha por la noche (Modo noche)	61
Visualización del vídeo deseado durante la reproducción de audio (Selección de vídeo)	62
Selección de un modo de sonido	63
Selección de un modo de sonido	63
Función de control de HDMI	67
Procedimiento de ajuste	67
Ajuste del volumen de cada canal para que coincida con la fuente de entrada (Ajuste nivel de canal)	68

Función de temporizador de dormir	69
Uso del temporizador de desconexión	70
Función plus de selección rápida	71
Recuperar la configuración	72
Cambio de los ajustes	72

Ajustes

Estructura de los menús	73
Uso de los menús	76
Audio	77
Parámetro surround	77
Restorer	80
Volumen	81
EQ Sala	82
Vídeo	83
Configuración HDMI	83
Conversor HDMI	86
Salvapantallas	87
Formato de señal 4K/8K	87
Configuración HDCP	89



Entradas	90
Asignación entrada	90
Nivel de fuente	90
Selección de entrada	91
Altavoces	92
Configuración Auto	92
Procedimiento de configuración de los altavoces (Configuración Auto)	94
Mensajes de error	96
Configuración manual	97
Colocación altavoces	97
Distancias	98
Niveles	98
Filtros	99
Configuración avanzada	100
General	101
Idioma	101
ECO	101
Bluetooth	103
Opciones de sel. rápida	104
Display Frontal	105
Firmware	105
Bloquear configuración	106
Reset	106
Comprobación de la información	107

Consejos

Consejos	110
Resolución de problemas	111
El equipo no se enciende/El equipo se apaga	112
No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia	113
En la pantalla de la unidad no aparece nada	113
No se reproduce sonido	114
No se reproduce el sonido que deseo	115
El sonido se interrumpe o se produce ruido	117
No se muestra ningún vídeo en el TV	118
La pantalla del menú no se muestra en el TV	120
El color de la pantalla que muestra el televisor en la pantalla del menú y en el contenido de las operaciones es distinto del color normal	120
No se reproducen dispositivos de memoria USB	121
Los nombres de archivo del dispositivo de memoria USB no se muestran correctamente	122
No se reproduce contenido del Bluetooth	122
La función de control HDMI no funciona	123
Restablecimiento de los ajustes de fábrica	124



Apéndice

Acerca de HDMI	125
Relación entre las señales de vídeo y la salida del monitor	129
Reproducción desde un dispositivos de memoria USB	131
Reproducción de un dispositivo Bluetooth	132
Función de memoria personal	133
Memoria de última función	133
Modos de sonido y canales de salida	134
Modos de sonido y parámetros surround	135
Tipos de señales de entrada y sus correspondientes modos de sonido	136
Explicación de términos	137
Información sobre Marcas Registradas	142
Especificaciones	144
Índice alfabético	148



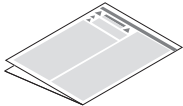
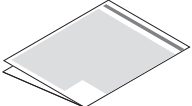
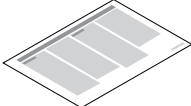
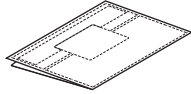
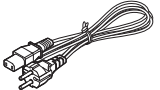
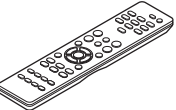
Le damos las gracias por la adquisición de este producto Denon.

Para garantizar un funcionamiento correcto, lea atentamente las instrucciones de este manual del usuario antes de utilizar el producto.

Después de leerlas, asegúrese de guardar el manual para futura referencia.

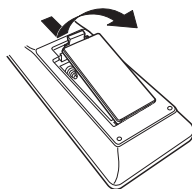
Accesorios

Compruebe que el producto va acompañado de las piezas siguientes.

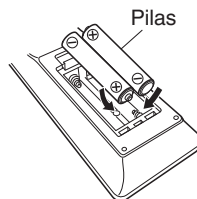
				
Guía de inicio rápido	Instrucciones de seguridad	Medidas de precaución relativas a la utilización de pilas	Nota sobre radio	Etiquetas de cables
				
Cable de alimentación (solo para el modelo europeo)	Cable de alimentación (solo para el modelo australiano)	Antena interior de FM	Antena AM de cuadro	Micrófono de calibración de sonido
				
Mando a distancia (RC-1254)	2x Pilas R03/AAA			

Inserción de las pilas

- 1 Retire la tapa trasera en la dirección de la flecha y sáquela.



- 2 Introduzca dos pilas correctamente en el compartimiento de las pilas como se indica.



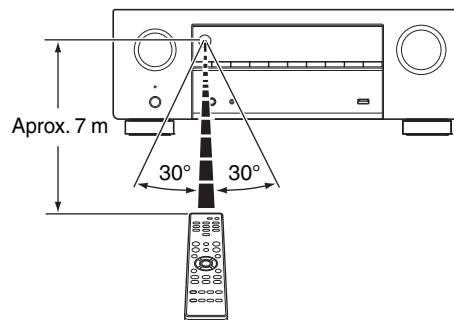
- 3 Coloque la tapa trasera en su lugar.

NOTA

- Para evitar daños o derrames del fluido de la batería:
 - No utilice una nueva batería junto con una ya utilizada.
 - No utilice dos tipos diferentes de baterías.
- Retire las baterías del mando a distancia si no lo va a utilizar por un largo periodo de tiempo.
- Si hay fluido de batería, limpie cuidadosamente el fluido en el compartimiento de las baterías e inserte unas nuevas.

Alcance del mando a distancia

Para utilizar el mando a distancia, apúntelo hacia el sensor de mando a distancia.



Funciones

Sonido de gran calidad

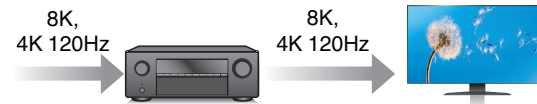
- **Con la tecnología de circuito discreto, el amplificador de potencia ofrece la misma calidad en los 5 canales (90 W x 5 canales)**

Para un realismo óptimo y un increíble rango dinámico, la sección del amplificador de potencia incluye dispositivos de alimentación discreta (no circuitos integrados).

Al usar dispositivos de alimentación discreta de alta potencia y alta corriente, el amplificador puede hacer funcionar fácilmente altavoces de alta calidad.

Alto rendimiento

- **Entrada/salida compatible de 8K 60 Hz**



Cuando se usa 8K Ultra HD (High Definition), se consigue una velocidad de entrada/salida de 60 fotogramas por segundo (60p) para las señales de vídeo. Cuando se conecta a un TV compatible con 8K Ultra HD y entrada de señal de vídeo de 60p, puede disfrutar la sensación de realismo posible solo a través de imágenes de alta definición, incluso cuando ve vídeo de movimiento rápido.

Esta unidad es compatible con una amplia variedad de contenidos HDR, lo que le permite ofrecer imágenes de vídeo de mayor definición.

- **HDCP 2.3**

Esta unidad es compatible con el estándar de protección de los derechos de autor HDCP 2.3.

- El procesador de vídeo digital escala la señal 1080p/4K a 8K



Esta unidad está equipada con una función de escalado de vídeo de 8K que permite la salida de vídeo 1080p/4K a través de HDMI a una resolución de 8K (7680 × 4320 píxeles). Esta función habilita la conexión del dispositivo al TV utilizando un solo cable HDMI y produce imágenes en alta definición para cualquier fuente de vídeo.

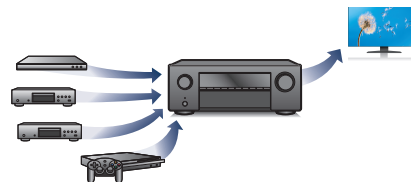
- **Compatibilidad con la función eARC (Enhanced Audio Return Channel)**

La función eARC es compatible con formatos de audio compatibles con funciones ARC convencionales, además de PCM lineal multicanal, Dolby TrueHD, DTS-HD y otros formatos de audio que una función ARC convencional no puede transmitir.

Además, la conexión a un televisor compatible con la función eARC permite disfrutar de una reproducción envolvente de mayor calidad del contenido de audio emitido por su televisor.

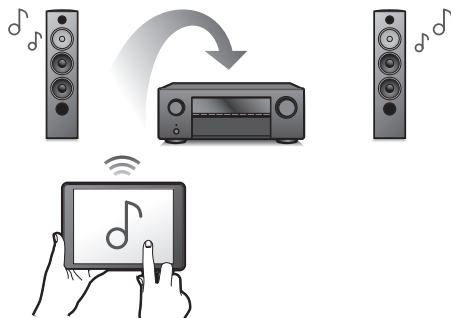
- Las conexiones HDMI permiten la conexión a varios dispositivos AV digitales (4 entradas, 1 salidas)

4 / 1
Entrada Salida



Esta unidad está equipada con 4 entradas HDMI y 1 salidas HDMI que permiten la conexión a varios dispositivos compatibles HDMI, como por ejemplo reproductores Blu-ray Disc, consolas de videojuegos y videocámaras de HD.

- La conexión inalámbrica con dispositivos Bluetooth puede llevarse a cabo fácilmente (ver p. 44)



Puede disfrutar de la música a través de una simple conexión inalámbrica con su smartphone, tableta, PC, etc.

- **Diseño ahorrador de energía**

Esta unidad está equipada con una función "Modo ECO" que le permite disfrutar música y películas mientras reduce el consumo de energía durante el uso, y también una función de modo de espera automático que desactiva automáticamente la alimentación eléctrica cuando la unidad no se está usando. Esto ayuda a reducir el uso innecesario de energía.

Funcionamiento sencillo

- **"Asistente configuración" con instrucciones de fácil uso**

En primer lugar, seleccione el idioma. Después, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla de TV para configurar los altavoces, etc.

- **Interfaz gráfica de usuario de fácil manejo**

Esta unidad está equipada con una interfaz gráfica de usuario para un manejo mejorado.

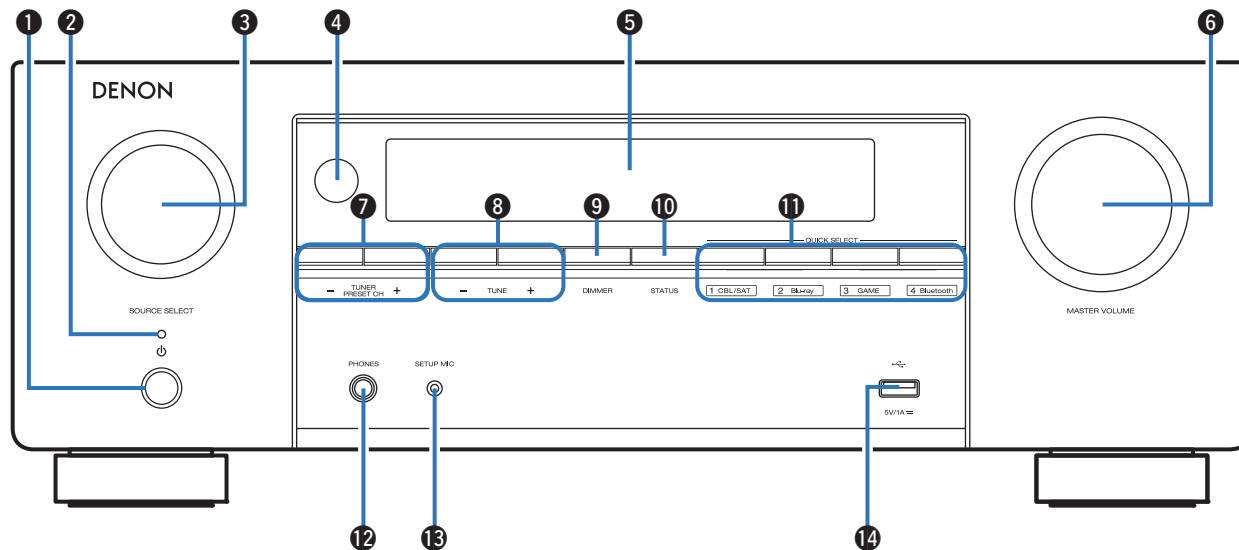
- **Compatible con la aplicación "Denon 500 Series Remote" que permite realizar las operaciones básicas de la unidad desde un iPad, iPhone o dispositivos Android™ (Google, Amazon Kindle Fire)**

La aplicación "Denon 500 Series Remote"* le permite controlar de forma inalámbrica el AVR de un iPhone, iPad, smartphone o tableta Android si ha sido emparejado y conectado a través de Bluetooth. Las funciones básicas incluyen: encendido/apagado, volumen, silencio y selección de fuente.

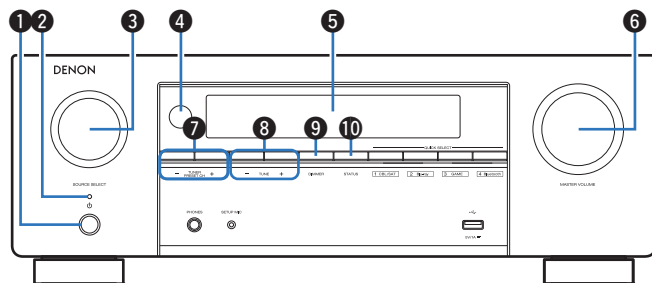
* Descargue la "Denon 500 Series Remote" apropiada para su iOS o dispositivos Android. Para poder utilizar la aplicación "Denon 500 Series Remote", su dispositivo iOS o Android debe haber sido emparejado a esta unidad con antelación.

Nombres y funciones de las piezas

Panel delantero



Para obtener información, consulte la página siguiente.



1 Botón de alimentación (⏻)

Permite encender y apagar la unidad (modo de espera). (👉 p. 40)

2 Indicador de alimentación

Se ilumina de las maneras siguientes en función del estado de la alimentación:

- Verde: Encendido
- Desactivado: Modo de espera normal
- Rojo:
 - Cuando “Paso fuente HDMI” está ajustado en “Activado” (👉 p. 84)
 - Cuando “HDMI Control” está ajustado en “Activado” (👉 p. 84)
 - Cuando “Espera Bluetooth” se ajusta en “Activado” (👉 p. 103)

3 Control SOURCE SELECT

Permite seleccionar la fuente de entrada. (👉 p. 40)

4 Sensor de mando a distancia

Recibe las señales del mando a distancia. (👉 p. 7)

5 Pantalla

Muestra información. (👉 p. 14)

6 Control MASTER VOLUME

Permite ajustar el nivel de volumen. (👉 p. 41)

7 Botones de canal preseleccionado del sintonizador (TUNER PRESET CH +, -)

Permiten seleccionar estaciones de emisión presintonizadas. (👉 p. 55)

8 Botones de sintonización (TUNE +, -)

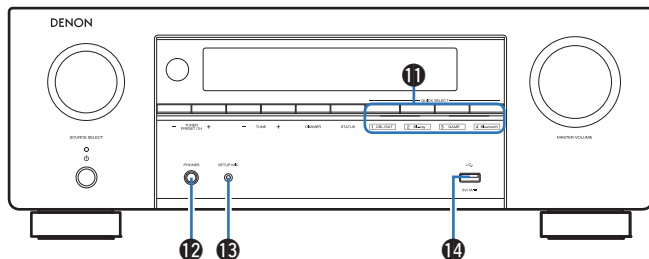
Seleccione emisiones de FM o emisiones de AM. (👉 p. 50)

9 Botón DIMMER

Con cada pulsación de este botón se cambia el nivel de luminosidad de la pantalla. (👉 p. 105)

10 Botón STATUS

Con cada pulsación de este botón se cambia la información de estado que se muestra en pantalla.



11 Botones QUICK SELECT

Con una sola pulsación de estos botones, puede recuperar diversos ajustes que haya registrado en cada botón, como, por ejemplo, los ajustes de fuente de entrada, nivel de volumen y modo de sonido. (p. 71)

12 Conector de auriculares (PHONES)

Sirve para conectar los auriculares.

Cuando enchufe unos auriculares a este conector, se dejará de oír el audio a través de los altavoces conectados o de los conectores SUBWOOFER.

NOTA

- Para evitar pérdida de audición, no suba el volumen excesivamente cuando use los auriculares.

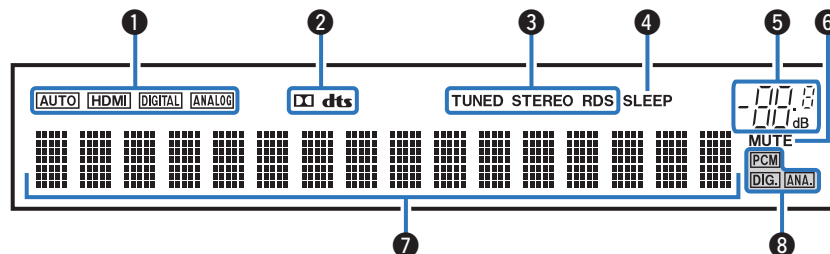
13 Conector SETUP MIC

Se utiliza para conectar el micrófono de calibración de sonido suministrado. (p. 95)

14 Puerto USB

Se utiliza para conectar dispositivos de almacenamiento USB (como dispositivos de memoria USB) y el cable USB suministrado. (p. 35)

Pantalla



1 Indicadores de señal de entrada

Se iluminan de acuerdo a la configuración del modo de entrada de audio de cada fuente de entrada. (📖 p. 91)

2 Indicadores de descodificador

Se encienden cuando se introducen las señales Dolby o DTS o cuando se está ejecutando el descodificador Dolby o DTS.

3 Indicadores de modo de recepción del sintonizador

Se iluminan según las condiciones de recepción cuando la fuente de entrada está ajustada a "Tuner".

TUNED : Se ilumina cuando la emisión está sintonizada correctamente.

STEREO: Se ilumina cuando se reciben emisiones de FM estéreo.

RDS : Se ilumina cuando recibe emisiones RDS.

4 Indicador de temporizador de dormir

Se ilumina al seleccionar el temporizador de desconexión. (📖 p. 69)

5 Indicador de volumen

6 Indicador MUTE

Parpadea cuando el sonido se desactiva. (📖 p. 41)

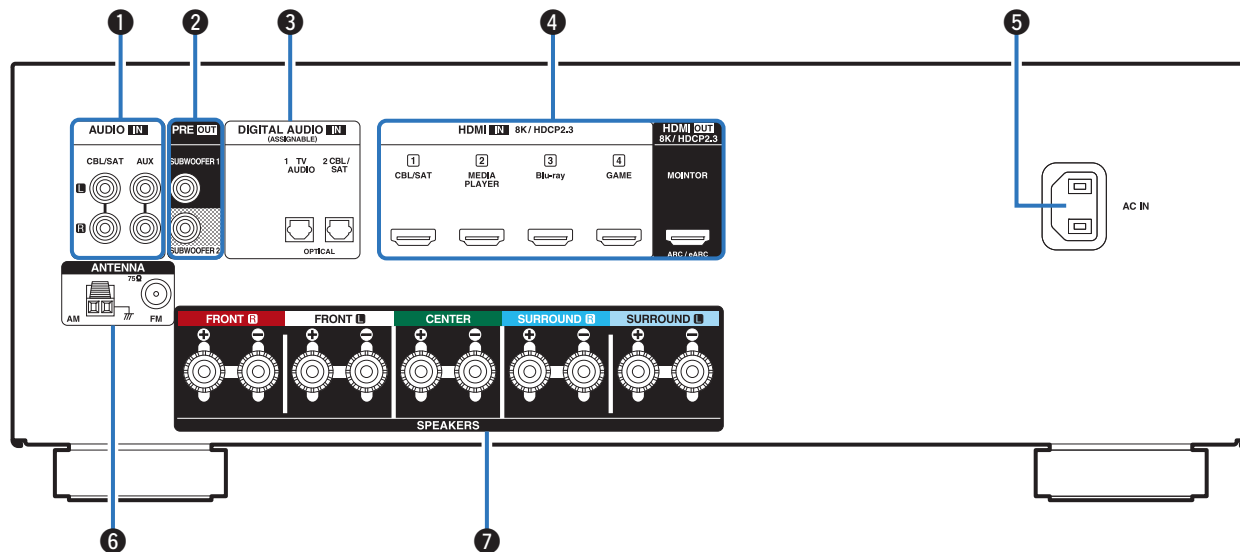
7 Sección de información

Aquí se muestran el nombre de la fuente de entrada, el modo de sonido, los valores de los ajustes y otros datos.

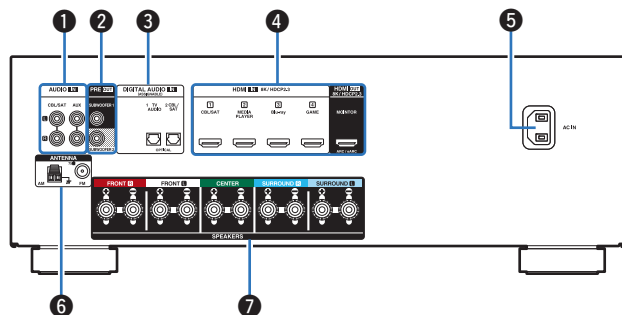
8 Indicadores de señal de entrada

El indicador correspondiente se ilumina en función de la señal de entrada. (📖 p. 91)

Panel trasero



Para obtener información, consulte la página siguiente.



1 Conectores de audio analógico (AUDIO)

Sirven para conectar dispositivos equipados con conectores de audio analógico. (🔗 p. 31)

2 Conectores PRE OUT

Sirven para conectar un subwoofer con amplificador integrado. (🔗 p. 24)

3 Conectores de audio digital (DIGITAL AUDIO)

Sirven para conectar dispositivos equipados con conectores de audio digital.

- “Conexión 2: TV equipado con un conector HDMI e incompatible con la función ARC/eARC” (🔗 p. 29)
- “Conexión de un descodificador (Sintonizador por satélite/TV por cable)” (🔗 p. 31)

4 Conectores HDMI

Sirven para conectar dispositivos equipados con conectores HDMI.

- “Conexión 1: TV equipado con un conector HDMI y compatible con la función ARC/eARC” (🔗 p. 28)
- “Conexión 2: TV equipado con un conector HDMI e incompatible con la función ARC/eARC” (🔗 p. 29)
- “Conexión de un descodificador (Sintonizador por satélite/TV por cable)” (🔗 p. 31)
- “Conexión de un reproductor de DVD o de Blu-ray Disc” (🔗 p. 33)
- “Conexión de una consola de videojuegos” (🔗 p. 34)

5 Entrada de CA (AC IN)

Sirve para conectar el cable de alimentación. (🔗 p. 38)

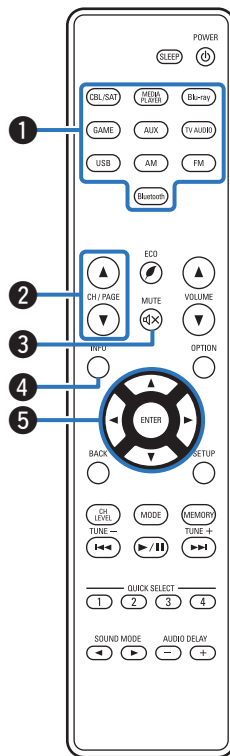
6 Terminales de antena FM/AM (ANTENNA)

Se utiliza para conectar antenas FM y antenas AM de cuadro. (🔗 p. 36)

7 Terminales de altavoces (SPEAKERS)

Sirven para conectar los altavoces. (🔗 p. 23)

Mando a distancia



1 Botones de selección de la fuente de entrada

Selección de la fuente de entrada. (👉 p. 40)

2 Botones de búsqueda de canal/página (CH/PAGE ▲▼)

Seleccionan las emisoras de radio registradas en preajustes o cambian de página. (👉 p. 55)

3 Botón MUTE (🔇)

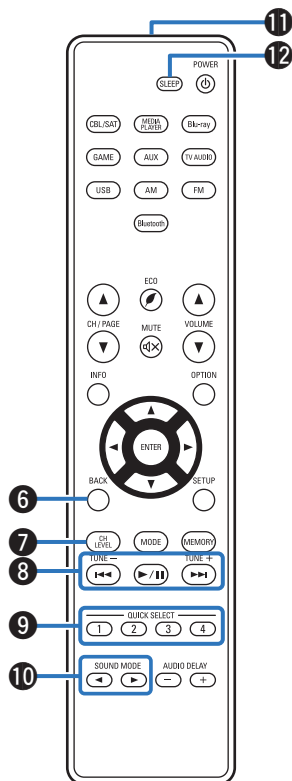
Permite silenciar la salida de audio. (👉 p. 41)

4 Botón de información (INFO)

Permite mostrar la información de estado de la pantalla de TV. (👉 p. 107)

5 Botones del cursor (▲▼◀▶)

Permiten seleccionar las opciones.



6 Botón BACK

Permite volver a la pantalla anterior.

7 Botón de nivel de canal (CH LEVEL)

Ajuste del volumen de los altavoces. (🔧 p. 68)

8 Botones de sistema

Permiten realizar operaciones relacionadas con la reproducción.

Botones de sintonización arriba/abajo (TUNE +, -)

Sirven para seleccionar emisiones de FM o emisiones de AM. (🔧 p. 50)

9 Botones QUICK SELECT (1 - 4)

Sirven para recuperar la configuración registrada en cada botón, tal como la fuente de entrada, el nivel de volumen y la configuración de modo de sonido. (🔧 p. 71)

10 Botones SOUND MODE (◀▶)

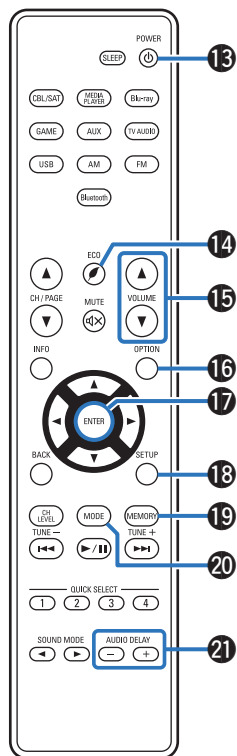
Permiten seleccionar el modo de sonido. (🔧 p. 63)

11 Transmisor de señales del mando a distancia

Transmite las señales del mando a distancia. (🔧 p. 7)

12 Botón SLEEP

Permite ajustar el temporizador de desconexión. (🔧 p. 69)

**13 Botón POWER (⏻)**

Permite encender y apagar la unidad. (👉 p. 40)

14 Botón de modo ECO (🌿)

Cambia al Modo ECO. (👉 p. 101)

15 Botones VOLUME (▲▼)

Permiten ajustar el nivel de volumen. (👉 p. 41)

16 Botón OPTION

Permite mostrar el menú de opciones en la pantalla de TV.

17 Botón ENTER

Permite seleccionar las opciones.

18 Botón SETUP

Permite mostrar el menú de configuración en la pantalla de TV. (👉 p. 76)

19 Botón de memoria preestablecida (MEMORY)

La emisora actual que se ha presintonizado. (👉 p. 55)

20 Botón de selección de modo de sintonización (MODE)

Cambia el modo de sintonización. (👉 p. 50)

21 Botones AUDIO DELAY (+, -)

Compensa la sincronización incorrecta entre el vídeo y el audio. (👉 p. 61)

■ Contenido

Instalación de los altavoces	21
Conexión de altavoces	23
Conexión de una TV	27
Conexión de un dispositivo de reproducción	30
Conexión de un dispositivo de memoria USB en el puerto USB	35
Conexión de una antena FM/AM	36
Conexión de los cables de alimentación	38

NOTA

- No conecte el cable de alimentación hasta que se hayan completado todas las conexiones. Sin embargo, cuando el "Asistente configuración" esté ejecutándose, siga las instrucciones de la pantalla "Asistente configuración" para realizar las conexiones (página 7 en la "Guía de inicio rápido"). (Durante la operación "Asistente configuración" no pasa la corriente por los conectores de entrada/salida.)
- No junte los cables de alimentación con los cables de conexión en un mismo mazo. De lo contrario, se podrían ocasionar zumbidos o ruido.

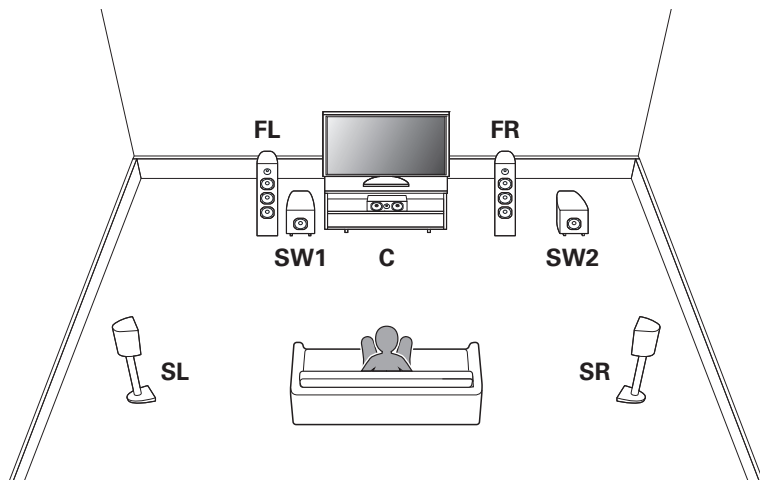
■ Cables necesarios para las conexiones

Utilice los cables necesarios en función de los dispositivos que quiera conectar.

Cable para altavoz	
Cable para subwoofer	
Cable HDMI	
Cable óptico	
Cable de audio	

Instalación de los altavoces

Determine el sistema de altavoces en función del número de altavoces que está utilizando e instale el altavoz y el subwoofer en la habitación. La instalación de los altavoces se explica usando este ejemplo de una instalación típica.



FL/FR
(Altavoz frontal
izquierdo/derecho):

Coloque los altavoces FRONT izquierdo y derecho a la misma distancia de la posición de audición principal. La distancia entre cada altavoz y el TV también debe ser la misma.

C
(Altavoz central):

Coloque el altavoz CENTER frente a y centrado respecto de la TV, entre los altavoces frontal izquierdo y derecho.

SL/SR
(Altavoz surround
izquierdo/derecho):

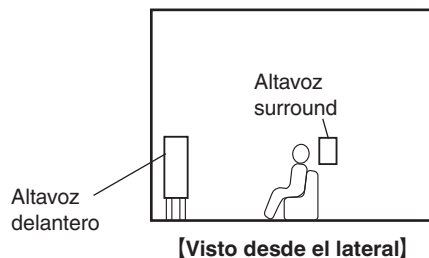
Coloque los altavoces SURROUND izquierdo y derecho a la misma distancia de los lados izquierdo y derecho de la posición de audición principal.

SW 1/2
(Subwoofer):

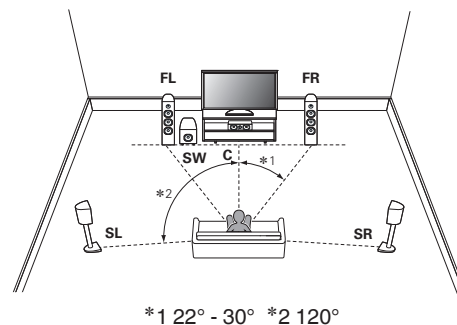
Coloque el SUBWOOFER en una posición adecuada cerca de los altavoces delanteros. Si posee dos subwoofers, colóquelos simétricamente en la parte delantera de la habitación.



- Utilice la ilustración que aparece a continuación como guía para consultar la altura a la que se deberían instalar los altavoces. No es necesario que la altura sea exactamente la misma.



■ Cuando hay altavoces de 5.1 canales instalados



Conexión de altavoces

Aquí conectamos los altavoces de la habitación a esta unidad.

Antes de conectar los altavoces

NOTA

- Desconecte el enchufe de esta unidad de la alimentación de la toma de corriente antes de conectar los altavoces. Apague también el subwoofer.
- Conecte los cables de los altavoces de manera que no sobresalgan de los terminales de altavoces. El circuito de protección puede activarse si los alambres de los cables hacen contacto con el panel trasero o si los lados + y - hacen contacto entre sí. ("Circuito de protección" (p. 141))
- Nunca toque los terminales de altavoces mientras el cable de alimentación esté conectado. Si lo hace, puede provocar una descarga eléctrica. Cuando el "Asistente configuración" (página 7 en la "Guía de inicio rápido") esté ejecutándose, siga las instrucciones de la pantalla del "Asistente configuración" para realizar las conexiones. (No se suministra alimentación a los terminales del altavoz mientras se está ejecutando el "Asistente configuración".)
- Utilice altavoces que tengan una impedancia de 6 a 16 Ω /ohm.

Conexión de los cables para los altavoces

Compruebe cuidadosamente los canales izquierdo (L) y derecho (R) y las polaridades + (rojo) y - (negro) de los altavoces que va a conectar a esta unidad, y asegúrese de conectar los canales y las polaridades correctamente.

- 1 Quite aproximadamente 10 mm del revestimiento del extremo del cable de altavoz y enrolle firmemente el conductor interior del cable o conéctele un terminal.



- 2 Gire el terminal de altavoz en el sentido contrario a las agujas del reloj para soltarlo.



- 3 Inserte el alambre del cable de altavoz en el terminal de altavoz.



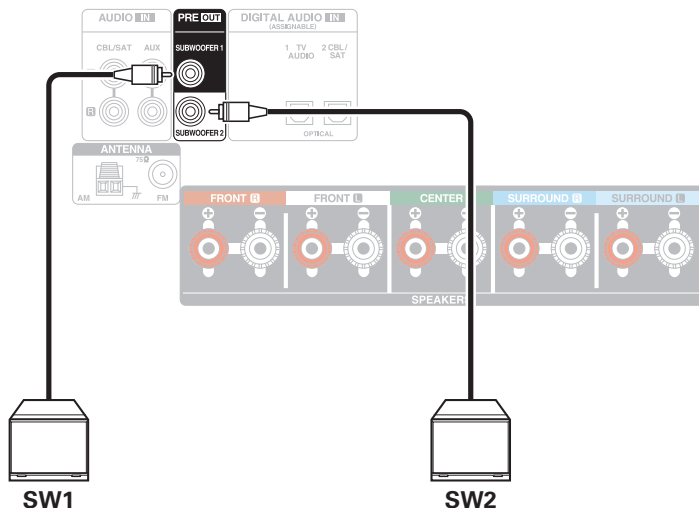
- 4 Gire el terminal de altavoz en el sentido de las agujas del reloj para apretarlo.



■ Conexión del subwoofer

Utilice un cable para subwoofer para conectarlo. Esta unidad admite la conexión de dos subwoofers.

La misma señal se emite desde los terminales de subwoofer respectivos.



■ Sobre las etiquetas de los cables (incluidas) para la identificación de los canales

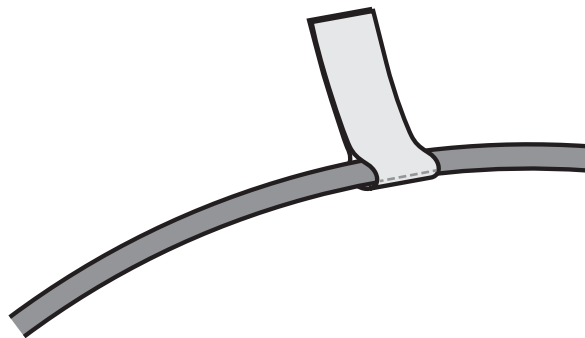
La sección de visualización del canal para los terminales del altavoz en el panel trasero tiene un código de color para que cada canal resulte identificable.

Acople la etiqueta del cable correspondiente a cada altavoz en el cable del altavoz. Esto facilitará la conexión de los cables adecuados a los terminales de los altavoces situados en el panel trasero.

Altavoz	Color
FRONT L	Blanco
FRONT R	Rojo
CENTER	Verde
SURROUND L	Azul claro
SURROUND R	Azul
SUBWOOFER 1	Negro
SUBWOOFER 2	Negro

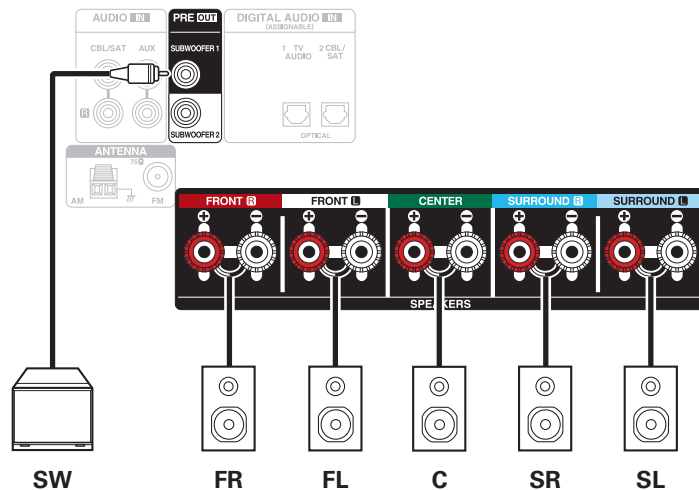
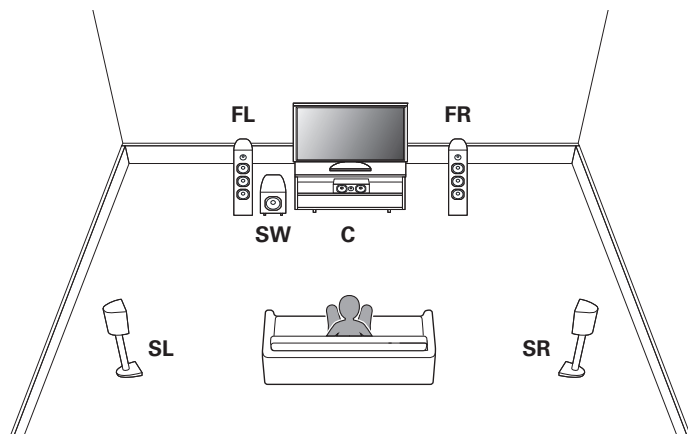
Las etiquetas para cables suministradas incluyen etiquetas para los cables de altavoz y los cables HDMI. Coloque en cada cable la etiqueta que se corresponda con los altavoces y con los dispositivos HDMI que se están conectando, tal como se indica a continuación. De este modo, le resultará sencillo identificar y conectar correctamente los cables entre los componentes.

[Cómo colocar las etiquetas para cables]



Conexión estándar

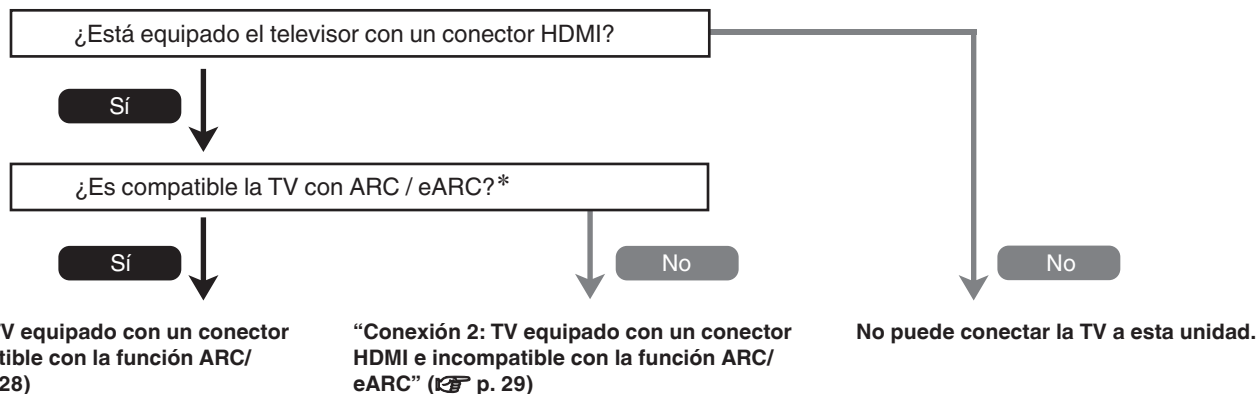
Sirve como un sistema surround básico de 5.1 canales.
Son compatibles modos de sonido tales como Dolby Pro Logic II.



Conexión de una TV

Conecte un televisor a esta unidad de modo que la entrada de vídeo se reproduzca a través del televisor. También puede disfrutar del audio de esta unidad a través del televisor.

La manera de conectar un televisor depende de los conectores y las funciones de que disponga el televisor.



“Conexión 1: TV equipado con un conector HDMI y compatible con la función ARC/ eARC” (p. 28)

“Conexión 2: TV equipado con un conector HDMI e incompatible con la función ARC/ eARC” (p. 29)

No puede conectar la TV a esta unidad.

* ¿Qué son ARC y eARC?

El canal de retorno de audio o “ARC” (Audio Return Channel) envía el audio de vuelta a esta unidad utilizando el mismo cable HDMI que envía el vídeo desde esta unidad hasta el televisor.

Esto permite a esta unidad procesar el sonido de las aplicaciones y del sintonizador integrados en el televisor.

Los televisores dotados de un puerto de canal de retorno de audio mejorado o “eARC” (Enhanced Audio Return Channel) ofrecen una compatibilidad adicional con el audio multicanal de alta velocidad de transmisión (Dolby TrueHD y DTS-HD).

Consulte el manual del usuario de su televisor para obtener información sobre la compatibilidad con eARC de su modelo concreto.

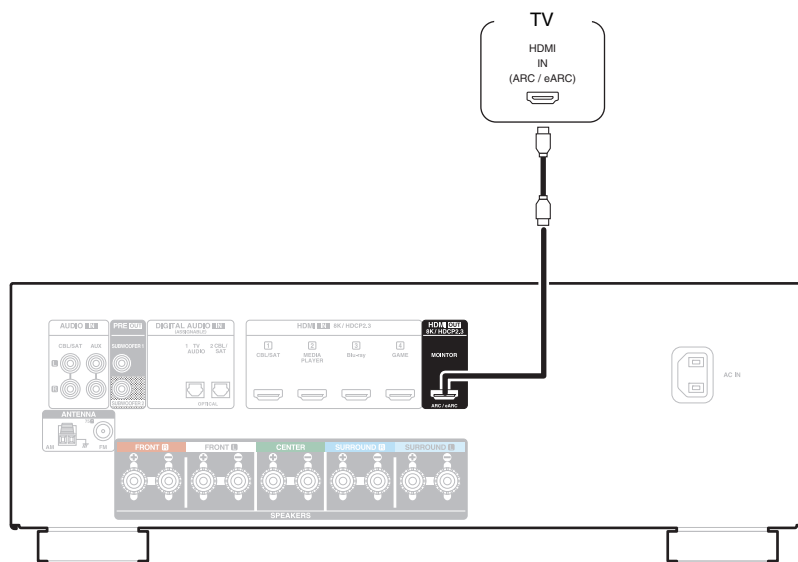
NOTA

- Utilice esta unidad con un TV provisto de un enchufe de 2 clavijas. No conecte un TV con un enchufe de 3 clavijas, ya que esto puede producir ruido.

Conexión 1: TV equipado con un conector HDMI y compatible con la función ARC/eARC

Utilizando un cable HDMI de alta calidad*, conecte un extremo al puerto HDMI denominado “eARC” o “ARC” en su televisor. Conecte el otro extremo al puerto HDMI OUT MONITOR de esta unidad.

Si se conecta un televisor compatible con eARC, la función eARC de esta unidad se habilita automáticamente y el audio del televisor se reproduce. Si se conecta un televisor compatible con ARC, ajuste la opción “ARC” del menú en “Activado”. (🔧 p. 85)



* Para televisores 4K, recomendamos usar un cable HDMI etiquetado como de “High Speed” y “with Ethernet”.

* Para televisores 8K, recomendamos usar un cable HDMI etiquetado como de “Ultra High Speed”.

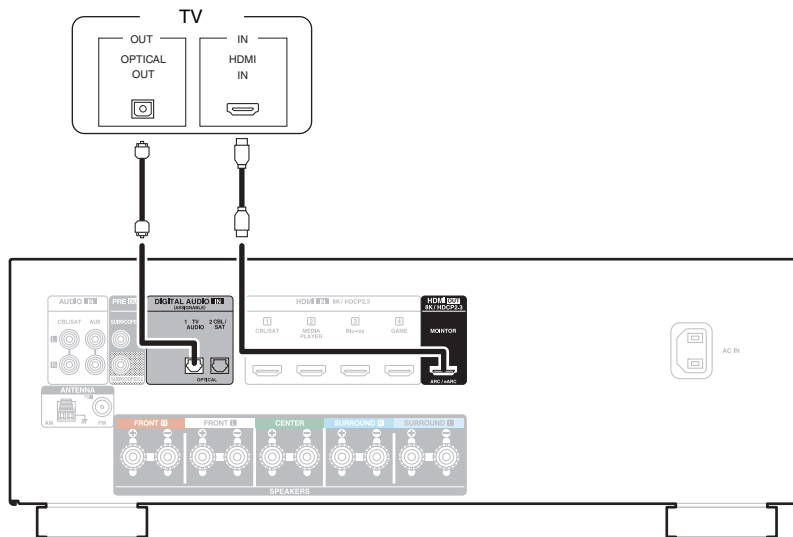


- Puede necesitar configurar la función eARC en función del televisor compatible con la función eARC que utilice. Asegúrese de que la función eARC esté activada si su televisor dispone de esta configuración. Para obtener más información, consulte el manual del propietario de su televisor.
- Establezca “Formato de señal 4K/8K” en “8K Mejorado” en el menú para obtener imágenes de video 8K. (🔧 p. 87)

Conexión 2: TV equipado con un conector HDMI e incompatible con la función ARC/eARC

Utilice un cable HDMI para conectar el TV a esta unidad.

Para escuchar el audio de esta unidad a través del televisor, utilice un cable óptico para conectar el TV a esta unidad.



Conexión de un dispositivo de reproducción

Esta unidad está equipada con conectores de entrada de vídeo HDMI y tres tipos de conectores de entrada de audio (HDMI, audio digital y audio).

Selecione los conectores de entrada de esta unidad en función de los conectores que tenga el dispositivo que desee conectar.

Si el dispositivo conectado a esta unidad está equipado con un conector HDMI, se recomienda utilizar conexiones HDMI.

Con la conexión HDMI, las señales de vídeo y audio se transmiten a través de un solo cable HDMI.

- “Conexión de un decodificador (Sintonizador por satélite/TV por cable)” (🔗 p. 31)
- “Conexión de un reproductor de DVD o de Blu-ray Disc” (🔗 p. 33)
- “Conexión de una consola de videojuegos” (🔗 p. 34)



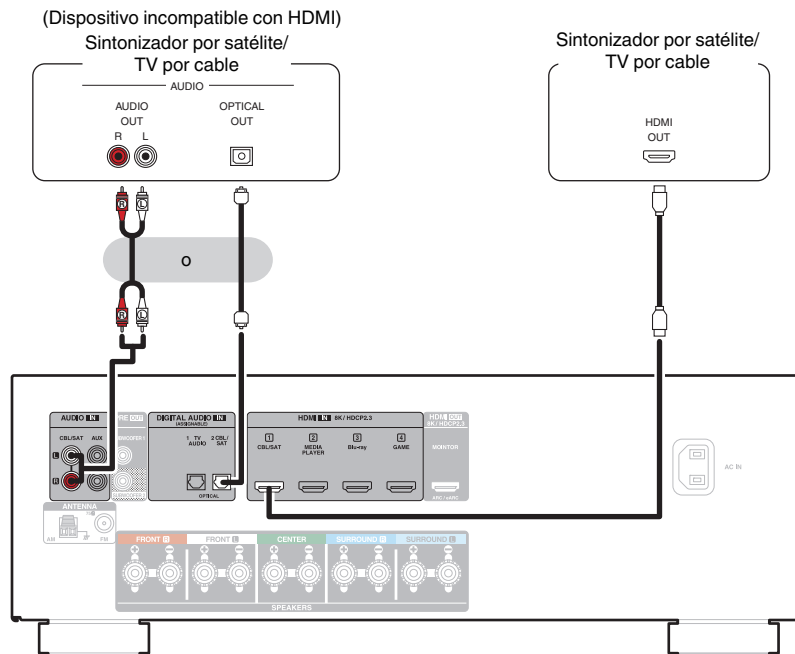
- Conecte los dispositivos a esta unidad según se indica en las fuentes de entrada impresas en los conectores de entrada de audio/vídeo de esta unidad.
- La fuente asignada a los conectores OPTICAL 1 y OPTICAL 2 puede cambiarse. Consulte “Asignación entrada” para saber cómo cambiar la fuente de entrada asignada a los conectores de entrada. (🔗 p. 90)
- Para reproducir señales de audio que entran en esta unidad en una TV conectada a través de HDMI, ajuste “Salida audio HDMI” en “TV”. (🔗 p. 83)
- Para disfrutar de contenido protegido por derechos de autor mediante HDCP 2.2 o HDCP 2.3, use un dispositivo de reproducción y un TV compatibles con HDCP 2.2 o HDCP 2.3.



Conexión de un decodificador (Sintonizador por satélite/TV por cable)

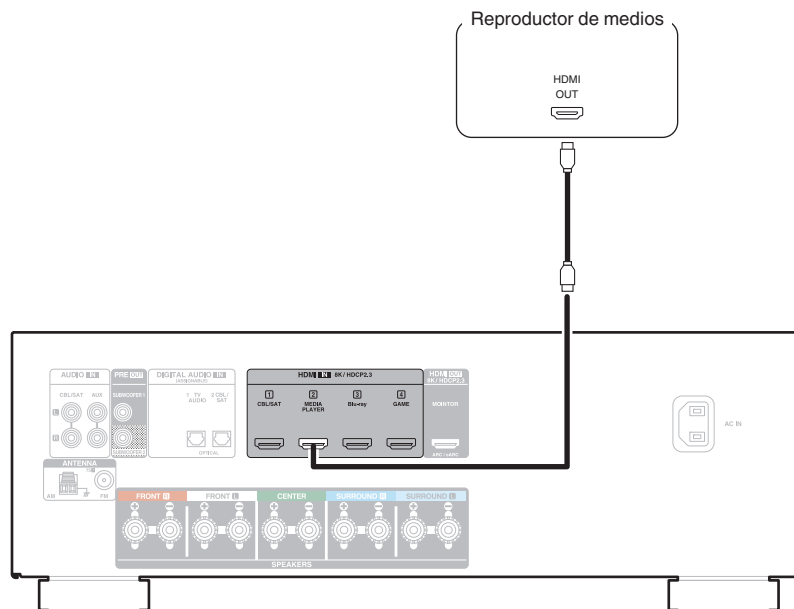
En esta explicación se incluye la conexión con un sintonizador de TV por satélite/por cable como ejemplo.

Seleccione los conectores de entrada de esta unidad para que coincidan con los conectores en el dispositivo al que desee conectar.



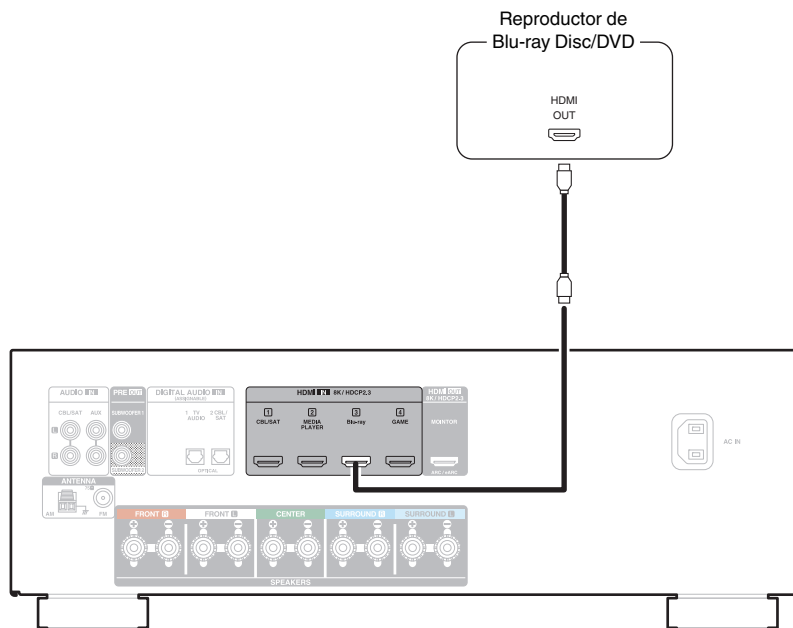
Conexión de un reproductor multimedia

En esta explicación se incluye la conexión con un reproductor multimedia como ejemplo.



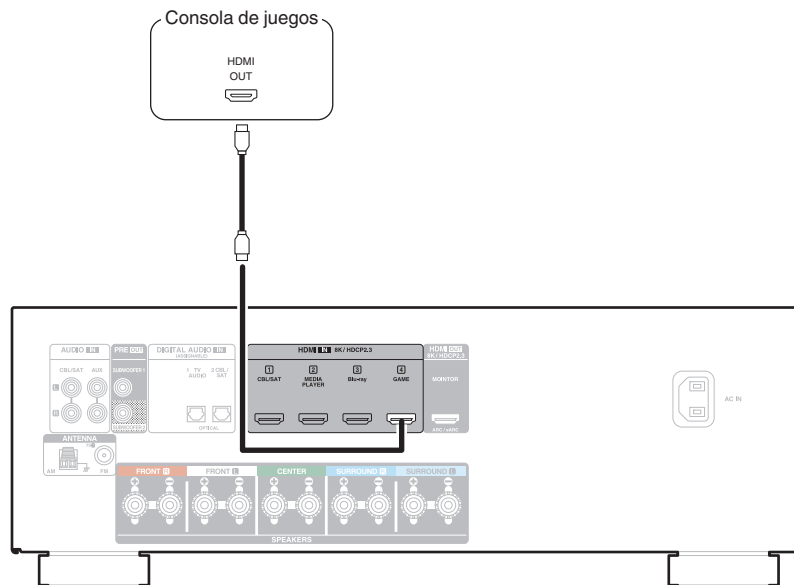
Conexión de un reproductor de DVD o de Blu-ray Disc

En esta explicación se incluye la conexión con un reproductor de Blu-ray Disc o de DVD como ejemplo.



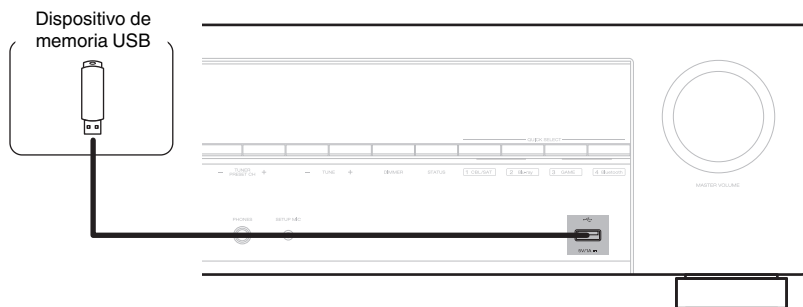
Conexión de una consola de videojuegos

En esta explicación se incluye la conexión con una consola de juegos como ejemplo.



Conexión de un dispositivo de memoria USB en el puerto USB

Consulte las instrucciones de funcionamiento en “Reproducción desde un dispositivo de memoria USB” (📖 p. 42).



- Denon no garantiza el funcionamiento de todos los dispositivos de memoria USB ni que éstos reciban energía. Cuando use una unidad de disco duro (HDD) USB portátil que venía con un adaptador de CA, use ese adaptador de CA suministrado con el dispositivo.

NOTA

- Los dispositivos de memoria USB no funcionan si se los conecta a través de un concentrador USB.
- No se puede usar la unidad conectando el puerto USB de la unidad a un PC mediante cable USB.
- No use un cable de extensión al conectar un dispositivo de memoria USB. Esto podría ocasionar radio interferencia con otros dispositivos.

Conexión de una antena FM/AM

Después de conectar la antena y recibir una señal de radio desplace la antena hacia una posición en la que el nivel de ruido sea mínimo. A continuación, utilice cinta adhesiva, etc. para fijar la antena en ese lugar. ("Audición de emisiones de FM/AM" (p. 49))

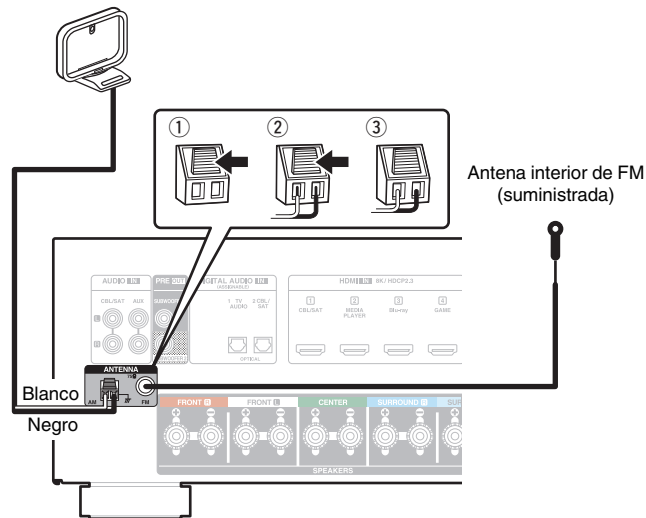


- Si no puede recibir una buena señal de emisión, se recomienda instalar una antena de exterior. Le recomendamos que consulte a su distribuidor habitual para obtener información detallada.

NOTA

- Asegúrese de que los terminales del conductor de la antena AM de cuadro no queden en contacto con las partes metálicas del panel.

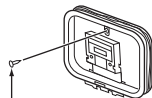
Antena AM de cuadro
(suministrada)



■ Uso de la antena AM de cuadro

Para utilizarla suspendida de un muro

Suspéndala directamente del muro sin ensamblar.

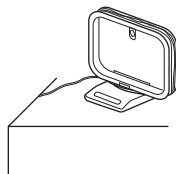


Clavo, tachuela, etc.

Para utilizarla sobre una base

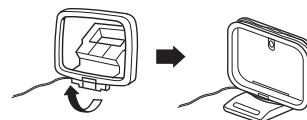
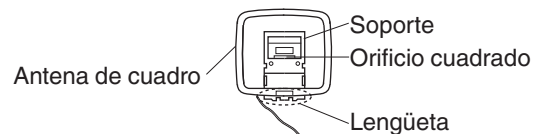
Para el montaje, siga el procedimiento indicado anteriormente.

Al montar, consulte "Conjunto de la antena AM de cuadro".



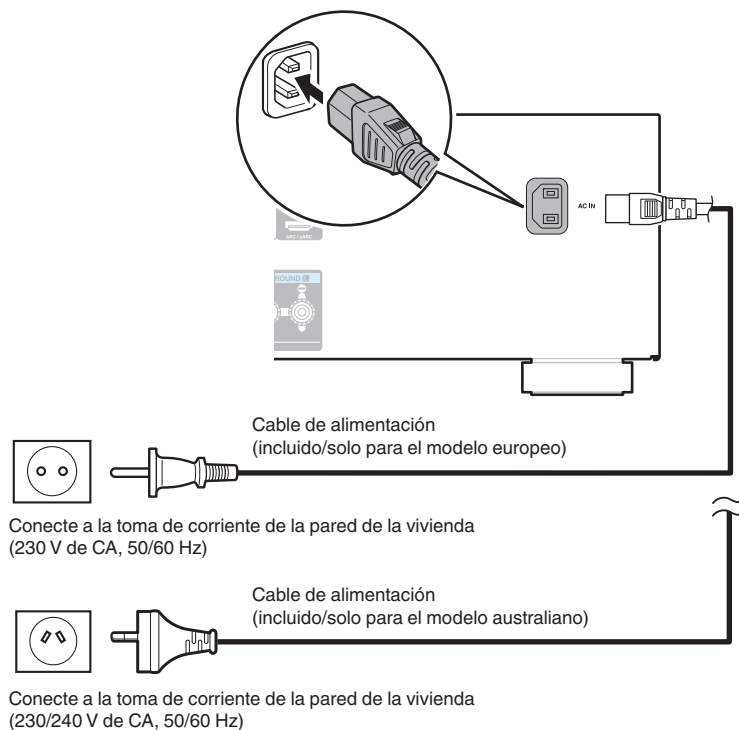
■ Conjunto de la antena AM de cuadro

- 1 Pase el soporte por la base de la antena de cuadro, desde atrás hacia adelante, y dóblelo.
- 2 Introduzca la lengüeta en el orificio cuadrado del soporte.



Conexión de los cables de alimentación

Después de completar todas las conexiones, introduzca el enchufe en la alimentación de la toma de corriente.



■ Contenido

Funcionamiento básico

Encendido	40
Selección de la fuente de entrada	40
Ajuste del volumen	41
Interrupción temporal de la salida de sonido (Silencio)	41
Selección de un modo de sonido	63

Reproducción de un dispositivo

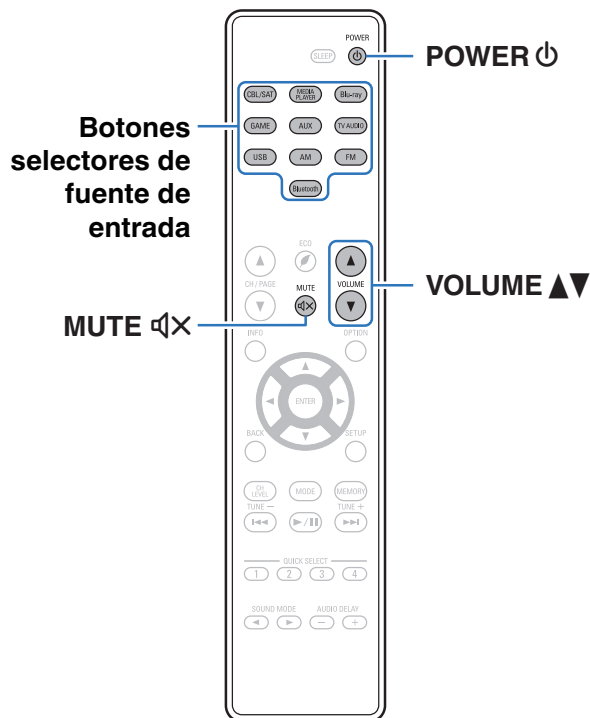
Reproducción reproductor de DVD/Blu-ray Disc	41
Reproducción desde un dispositivo de memoria USB	42
Audición de música desde un dispositivo Bluetooth	44
Audición de emisiones de FM/AM	49

Funciones útiles

Compatible con la aplicación "Denon 500 Series Remote"	57
Funciones útiles	58
Función de control de HDMI	67
Ajuste del volumen de cada canal para que coincida con la fuente de entrada (Ajuste nivel de canal)	68
Función de temporizador de dormir	69
Función plus de selección rápida	71



Funcionamiento básico



Encendido

1 Pulse POWER para encender la unidad.



- Puede pulsar el botón de selección de la fuente de entrada cuando la unidad está en modo de espera para activar la alimentación.
- También puede poner la alimentación en espera pulsando en la unidad principal.

Selección de la fuente de entrada

1 Pulse el botón de selección de la fuente de entrada que desee reproducir.

Se puede seleccionar directamente la fuente de entrada deseada.



- También puede seleccionar la fuente de entrada si gira la rueda SOURCE SELECT de la unidad principal.

Ajuste del volumen

1 Utilice VOLUME ▲▼ para ajustar el volumen.



- El intervalo de variables depende de la señal de entrada y la configuración del nivel de canal.
- El volumen principal se puede ajustar girando la rueda MASTER VOLUME en la unidad principal.

Interrupción temporal de la salida de sonido (Silencio)

1 Pulse MUTE ⏏.

- "MUTE" aparece en la pantalla.
- ⏏ aparece en la pantalla del televisor.



- El sonido se reduce al nivel establecido en "Nivel silencio" en el menú. (🔧 p. 82)
- Para cancelar el modo silencioso, ajuste el volumen del sonido o pulse MUTE ⏏ nuevamente.
- Si ⏏ aparece en la pantalla del TV durante más de 5 minutos cuando "Salvapantallas" está establecido en "Activado", el símbolo ⏏ se mueve aleatoriamente por la pantalla del TV. (🔧 p. 87)

Reproducción de un reproductor de DVD/Blu-ray Disc

A continuación se describe el procedimiento para reproducir un reproductor de Blu-ray Disc/DVD.

1 Prepare la reproducción.

- ① Encienda la alimentación de la televisión, el subwoofer y el reproductor.
- ② Configure la entrada de televisión en esta unidad.

2 Pulse POWER ⏻ para encender la unidad.

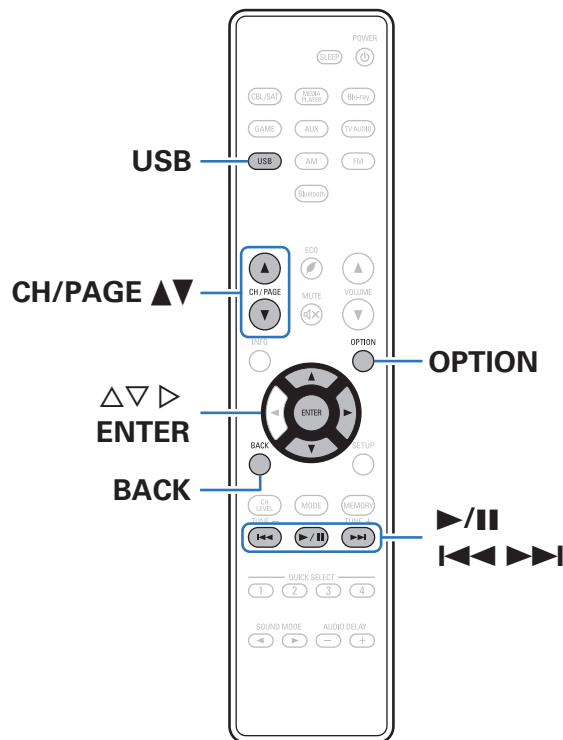
3 Pulse Blu-ray para cambiar la fuente de entrada del reproductor a ser reproducido.

4 Reproduzca el reproductor de Blu-ray Disc o de DVD.

■ Reproducción surround (🔊 p. 63)



Reproducción desde un dispositivo de memoria USB

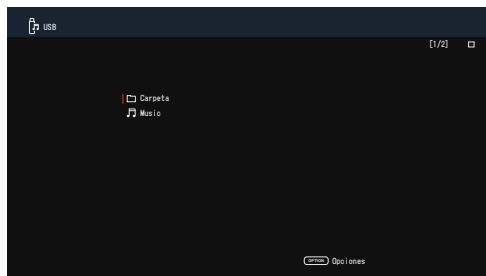


- Reproducción de archivos de música almacenados en un dispositivo de memoria USB.
- Sólo es posible utilizar dispositivos de memoria USB que cumplen con las normas de clase de almacenamiento masivo en la unidad.
- Esta unidad es compatible con dispositivos de memoria USB en formato "FAT16" o "FAT32".
- Los tipos y especificaciones de formato de audio admitidos por esta unidad para la reproducción son los siguientes. Consulte "Reproducción desde un dispositivo de memoria USB" para más detalles. (p. 131)

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- AIFF

Reproducción de archivos almacenados en dispositivos de memoria USB

- 1 Conecte el dispositivo de memoria USB al puerto USB.
( p. 35)
- 2 Pulse USB para cambiar la fuente de entrada a “USB”.



- 3 Utilice $\Delta \nabla \triangleright$ para seleccionar el archivo que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER. Comienza la reproducción.

Botones de funcionamiento	Función
$\triangleright \parallel$	Reproducción / Pausa
$\ll \triangleright \triangleright$	Salto a la pista anterior / siguiente (mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido
ENTER	Reproducción / Pausa (mantener pulsado) Parada
$\Delta \nabla$	Salto a la pista anterior / siguiente (mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido
CH/PAGE $\Delta \nabla$	Cambie a la página anterior/siguiente en la lista mostrada

NOTA

- Denon declina toda responsabilidad por cualquier problema que pueda surgir con los datos de un dispositivo de memoria USB cuando se utilice esta unidad con un dispositivo de memoria USB.

■ Operaciones accesibles a través del menú de opciones

- “Realización de una reproducción repetida (Repetir)” ( p. 59)
- “Realización de una reproducción aleatoria (Aleatoria)” ( p. 59)
- “Ajuste del tono (Tono)” ( p. 60)
- “Visualización del vídeo deseado durante la reproducción de audio (Selección de vídeo)” ( p. 62)

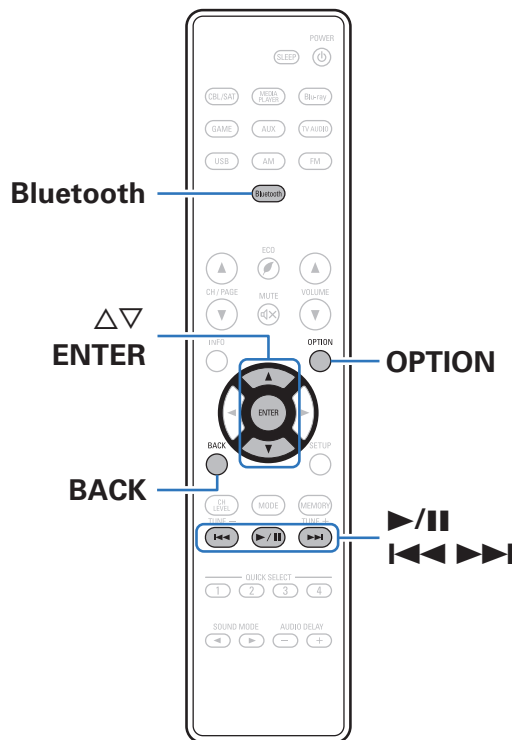
Audición de música desde un dispositivo Bluetooth

Los archivos de música guardados en dispositivos Bluetooth tales como smartphones, reproductores de música digitales, etc. pueden disfrutarse en esta unidad emparejando y conectando esta unidad con el dispositivo Bluetooth.

La comunicación es posible hasta un rango de unos 10 m.

NOTA

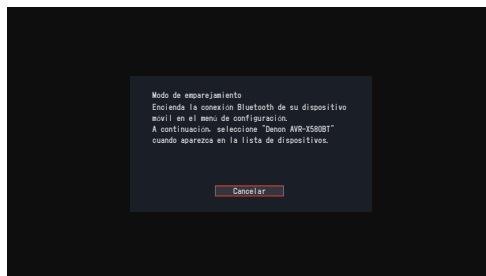
- Para reproducir música desde un dispositivo Bluetooth, el dispositivo Bluetooth tiene que ser compatible con el perfil A2DP.



Reproducción de música desde un dispositivo Bluetooth

Para disfrutar música desde un dispositivo Bluetooth en esta unidad, el dispositivo Bluetooth debe estar emparejado primero con esta unidad. Una vez que el dispositivo Bluetooth ha sido emparejado, no necesita ser emparejado otra vez.

- 1 Pulse Bluetooth para cambiar la fuente de entrada a “Bluetooth”.**



Al utilizar por primera vez, la unidad entrará en el modo de emparejamiento automáticamente y “Pairing...” aparecerá en la pantalla de la unidad.

- 2 Active la configuración Bluetooth en su dispositivo móvil.**

- 3 Seleccione esta unidad cuando su nombre aparece en la lista de dispositivos mostrados en la pantalla del dispositivo Bluetooth.**

Conecte al dispositivo Bluetooth mientras se está mostrando “Pairing” en la pantalla de la unidad.

Realice la conexión con el dispositivo Bluetooth cerca de la unidad (alrededor de 1 m).

- 4 Cuando aparece un número en la pantalla de esta unidad, compruebe que es el mismo número que el mostrado en la pantalla del dispositivo Bluetooth y, entonces, seleccione “Emparejar” tanto para el dispositivo Bluetooth como para la unidad.**

Al final del emparejamiento, el nombre del dispositivo aparece en la pantalla de esta unidad.

- 5 Reproduzca la música utilizando cualquier aplicación de su dispositivo Bluetooth.**

- El dispositivo Bluetooth puede operarse también con el mando a distancia de esta unidad.
- La próxima vez que se cambie la fuente de entrada a Bluetooth, esta unidad se conectará automáticamente al último dispositivo Bluetooth al que se hubiera conectado.



- Introduzca “0000” cuando se le pida la contraseña en la pantalla del dispositivo Bluetooth.

Botones de funcionamiento	Función
▶/	Reproducción / Pausa
◀◀▶▶	Salto a la pista anterior / siguiente (mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido
ENTER	Reproducción / Pausa (mantener pulsado) Parada
△ ▽	Salto a la pista anterior / siguiente (mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido



- Se muestran caracteres, números y ciertos símbolos en inglés. Los caracteres incompatibles se sustituyen por un "." (punto).

NOTA

- Para operar el dispositivo Bluetooth con el mando a distancia de esta unidad, el dispositivo Bluetooth tiene que ser compatible con el perfil AVRCP.
- No está garantizado que el mando a distancia de esta unidad funcione con todos los dispositivos Bluetooth.
- Dependiendo del tipo de dispositivo Bluetooth, esta unidad emite audio ajustado a la configuración del volumen del dispositivo Bluetooth.

■ Operaciones accesibles a través del menú de opciones

- "Emparejamiento con otros dispositivos Bluetooth" (🔧 p. 47)
- "Realización de una reproducción repetida (Repetir)" (🔧 p. 59)
- "Realización de una reproducción aleatoria (Aleatoria)" (🔧 p. 59)
- "Ajuste del tono (Tono)" (🔧 p. 60)
- "Visualización del vídeo deseado durante la reproducción de audio (Selección de vídeo)" (🔧 p. 62)



Emparejamiento con otros dispositivos Bluetooth

Empareje un dispositivo Bluetooth con esta unidad.

1 Active la configuración Bluetooth en su dispositivo móvil.

2 Pulse OPTION cuando la fuente de entrada sea “Bluetooth”.

Se muestra la pantalla del menú de opciones.

3 Utilice Δ / ∇ para seleccionar “Modo emparejado” y, a continuación, pulse ENTER.

El dispositivo entrará en el modo de emparejamiento.

4 Seleccione esta unidad cuando su nombre aparece en la lista de dispositivos mostrados en la pantalla del dispositivo Bluetooth.

5 Cuando aparece un número en la pantalla de esta unidad, compruebe que es el mismo número que el mostrado en la pantalla del dispositivo Bluetooth y, entonces, seleccione “Emparejar” tanto para el dispositivo Bluetooth como para la unidad.

Al final del emparejamiento, el nombre del dispositivo aparece en la pantalla de esta unidad.



- Esta unidad puede ser emparejada con un máximo de 8 dispositivos Bluetooth. Cuando se empareja un noveno dispositivo Bluetooth, se registrará en lugar del dispositivo registrado antes que los demás.
- Introduzca “0000” cuando se le pida la contraseña en la pantalla del dispositivo Bluetooth.
- Mantenga pulsado Bluetooth del mando a distancia durante al menos 3 segundos para entrar en el modo de emparejamiento.



Reconexión de un dispositivo Bluetooth a esta unidad

Una vez completado el emparejamiento, el dispositivo Bluetooth se puede conectar sin tener que realizar ninguna operación en esta unidad.

Será necesario realizar también esta operación cuando se cambie el dispositivo Bluetooth que se vaya a reproducir.

- 1 Si ya hay un dispositivo Bluetooth conectado en esos momentos, desactive el ajuste de Bluetooth de ese dispositivo para desconectarlo.**
- 2 Active el ajuste de Bluetooth del dispositivo Bluetooth que vaya a conectar.**
- 3 Seleccione esta unidad en la lista de dispositivos Bluetooth de su dispositivo Bluetooth.**
- 4 Reproduzca la música utilizando cualquier aplicación de su dispositivo Bluetooth.**



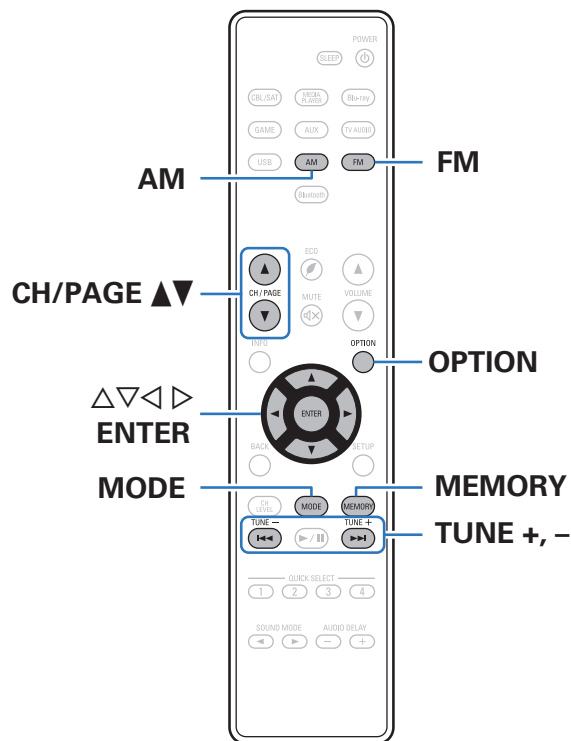
- Cuando la alimentación de esta unidad está encendida, la fuente de entrada será cambiada automáticamente a "Bluetooth" si se conecta un dispositivo Bluetooth.
- Cuando la configuración del "Espera Bluetooth" de esta unidad se ajuste en "Activado", la configuración "Selec.autom." de esta unidad se ajuste en "Activado" y se conecte un dispositivo Bluetooth con la unidad en modo de espera, la alimentación de la unidad se activará automáticamente. (p. 103)



Audición de emisiones de FM/AM

Puede utilizar el sintonizador integrado de esta unidad para escuchar emisiones de FM y emisiones de AM.

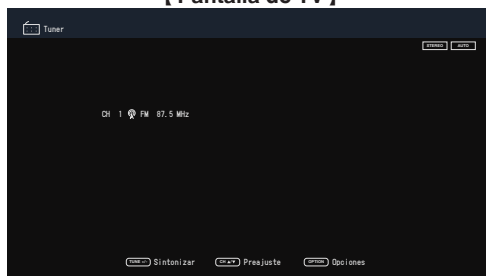
Asegúrese de que la antena FM y la antena AM de cuadro están conectadas a esta unidad primero.



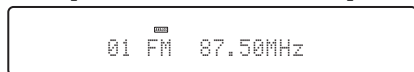
Audición de emisiones de FM/AM

- 1 Conecte la antena. ("Conexión de una antena FM/AM" (p. 36))
- 2 Pulse FM o AM para cambiar la fuente de entrada a "FM" o "AM".

[Pantalla de TV]



[Pantalla de esta unidad]



3 Pulse MODE para seleccionar el modo de sintonización.

AUTO
(Predeterminado):

Se busca y se sintoniza automáticamente una emisora de radio que se pueda recibir.

MANUAL:

Se cambia manualmente la frecuencia un intervalo por cada pulsación del botón.

4 Pulse TUNE + o TUNE - para seleccionar la emisora que quiere escuchar.

Se realiza la exploración hasta que se encuentra una emisora de radio disponible. Cuando se encuentra una emisora de radio, la exploración se detiene automáticamente y se sintoniza.



- Los modos para recibir las emisiones en FM consisten en el modo "AUTO", que busca automáticamente las emisoras disponibles, y el modo "MANUAL", que le permite sintonizar las mediante los botones para cambiar la frecuencia. El ajuste predeterminado es "AUTO".

En el modo "AUTO", no puede sintonizar emisoras de radio si la recepción no es buena.

Si se da el caso, utilice el modo "MANUAL" para llevar a cabo la sintonización.

Botones de funcionamiento	Función
CH/PAGE ▲▼	Selecciona las emisoras de radio presintonizadas
MODE	Cambio del modo de sintonización
MEMORY	Registra presintonizados
TUNE +, -	Selecciona la emisora de radio (arriba/abajo)

■ Operaciones accesibles a través del menú de opciones

- “Búsqueda RDS” (🔍 p. 51)
- “Búsqueda de PTY” (🔍 p. 52)
- “Búsqueda de TP” (🔍 p. 53)
- “Radio texto” (🔍 p. 53)
- “Sintonización de emisoras y presintonización automática (Preset Auto.)” (🔍 p. 54)
- “Omisión de las emisoras presintonizadas (Saltar Preset)” (🔍 p. 56)
- “Ajuste del tono (Tono)” (🔍 p. 60)
- “Visualización del vídeo deseado durante la reproducción de audio (Selección de vídeo)” (🔍 p. 62)

Búsqueda RDS

RDS (funciona solo en banda FM) es un servicio de radiodifusión que permite a las emisoras enviar información adicional junto con la señal del programa de radio normal.

Utilice esta función para sintonizar automáticamente emisoras de FM que ofrecen el servicio RDS.

Tenga presente que la función RDS solo funciona cuando se recibe una emisora compatible con el sistema RDS.

1 Pulse **OPTION** cuando la fuente de entrada sea “FM”.

Se muestra la pantalla del menú de opciones.

2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Búsqueda RDS” y, a continuación, pulse **ENTER**.

3 Pulse **ENTER**.

La búsqueda de emisoras RDS comienza automáticamente.

Búsqueda de PTY

Utilice esta función para encontrar emisoras RDS que transmiten un determinado tipo de programa (PTY).

PTY identifica el tipo de programa RDS.

Los tipos de programa y sus respectivas indicaciones son los siguientes:

NEWS	Noticias	WEATHER	Tiempo
AFFAIRS	Actualidad	FINANCE	Finanzas
INFO	Información	CHILDREN	Programa para niños
SPORT	Deportes	SOCIAL	Asuntos sociales
EDUCATE	Educación	RELIGION	Religión
DRAMA	Drama	PHONE IN	Participación telefónica
CULTURE	Cultura	TRAVEL	Viajes
SCIENCE	Ciencia	LEISURE	Ocio
VARIED	Varios	JAZZ	Música de Jazz
POP M	Música pop	COUNTRY	Música Country
ROCK M	Música rock	NATION M	Música nacional
EASY M	Música ligera	OLDIES	Clásicos de nuestro tiempo
LIGHT M	Clásico liviano	FOLK M	Música folk
CLASSICS	Clásico serio	DOCUMENT	Documentales
OTHER M	Otra música		

1 Pulse **OPTION** cuando la fuente de entrada sea “FM”.

Se muestra la pantalla del menú de opciones.

2 Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar “Búsqueda de PTY” y, a continuación, pulse **ENTER**.

3 Utilice $\Delta \nabla$ para recuperar el tipo de programa que desee.

4 Pulse **ENTER**.

La búsqueda PTY comienza automáticamente.



Búsqueda de TP

TP identifica programas que transmiten anuncios de tráfico. Esto le permite enterarse fácilmente de las condiciones de tráfico más recientes en el área antes de salir de casa. Utilice esta función para encontrar emisoras RDS que transmiten programas de tráfico (emisoras TP).

- 1 Pulse OPTION cuando la fuente de entrada sea “FM”.**
Se muestra la pantalla del menú de opciones.
- 2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Búsqueda de TP” y, a continuación, pulse ENTER.**
- 3 Pulse ENTER.**
La búsqueda TP comienza automáticamente.

Radio texto

RT permite a las emisoras RDS enviar mensajes de texto que aparecen en la pantalla. “Radio texto” aparece en la pantalla cuando se reciben datos de radio texto.

- 1 Pulse OPTION cuando la fuente de entrada sea “FM”.**
Se muestra la pantalla del menú de opciones.
- 2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Radio texto” y, a continuación, pulse ENTER.**
- 3 Utilice $\triangleleft\triangleright$ para seleccionar “Activado” y, a continuación, pulse ENTER.**
 - Mientras se recibe una estación emisora RDS, se visualizan los datos de texto transmitidos por la emisora.
 - Si no se están transmitiendo datos de texto, se visualiza “NO TEXT DATA”.



Sintonización de emisoras y presintonización automática (Preset Auto.)

Puede presintonizarse un máximo de 56 emisoras de radio de forma automática.

1 Pulse **OPTION** cuando la fuente de entrada sea “FM”.

Se muestra la pantalla del menú de opciones.

2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Preset Auto.” y, a continuación, pulse **ENTER**.

La unidad empieza a sintonizar automáticamente emisoras de radio y las presintoniza.

- Cuando se ha finalizado la presintonización, se muestra “Finalizado” durante unos 5 segundos y se apaga la pantalla del menú de opciones.



- La memoria de presintonización se sobrescribe.



Presintonización de la emisora actual (Preset de Memoria)

Puede presintonizar sus emisoras de radio favoritas para luego sintonizarlas fácilmente.

Puede presintonizar un máximo de 56 emisoras.

- 1** Sintonice la emisora que desee presintonizar.
("Audición de emisiones de FM/AM" (p. 50))
- 2** Pulse MEMORY.
- 3** Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar el canal que desea presintonizar.
- 4** Pulse MEMORY.

La emisora actual que se ha presintonizado.

- Para presintonizar otras emisoras, repita los pasos 1 a 4.

Canal	Ajustes predeterminados
1 – 8	87,50 / 89,10 / 98,10 / 108,00 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 MHz
9 – 16	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90,10 / 90,10 / 90,10 MHz
17 – 24	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 MHz
25 – 32	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 MHz
33 – 40	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 MHz
41 – 48	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 MHz
49 – 56	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 MHz

Recepción de emisoras presintonizadas

- 1** Utilice CH/PAGE $\Delta\nabla$ para seleccionar el canal presintonizado que desee.



- También puede seleccionar emisoras presintonizadas si pulsa TUNER PRESET CH + o TUNER PRESET CH - en la unidad principal.

Omisión de las emisoras presintonizadas (Saltar Preset)

Lleve a cabo la memoria de presintonización automática para guardar todas las emisoras que se pueden recibir en la memoria. Seleccionar una emisora se vuelve más fácil omitiendo las memorias innecesarias.

- 1 Pulse OPTION cuando la fuente de entrada sea “FM” o “AM”.**

Se muestra la pantalla del menú de opciones.

- 2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Saltar Preset” y, a continuación, pulse ENTER.**

Se muestra la pantalla “Saltar Preset”.

- 3 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar el grupo de emisoras que quiere que se omitan.**

Omita todas las emisoras que están incluidas en el grupo seleccionado “CH *-*”.

(* es el número de grupo seleccionado).

- 4 Utilice $\triangleleft\triangleright$ para seleccionar “Saltar”.**

No se muestra la emisora que ha seleccionado.

Cancelación de la omisión de presintonización

- 1 Mientras se visualiza la pantalla “Saltar Preset”, utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar el grupo que contenga la emisora a la que desee cancelar la omisión.**

- 2 Utilice $\triangleleft\triangleright$ para seleccionar “Activado”.**

Se ha cancelado la omisión.



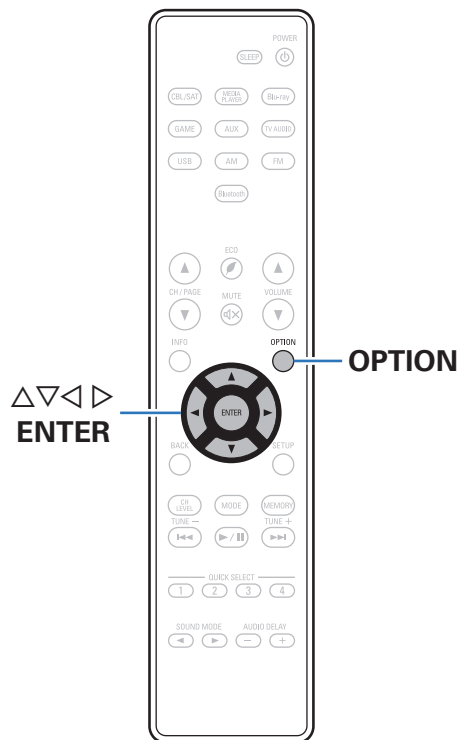
Compatible con la aplicación “Denon 500 Series Remote”

La aplicación “Denon 500 Series Remote” le permite controlar el AVR-X580BT de forma remota desde su dispositivo móvil cuando se conecta a través de Bluetooth. Está disponible de forma gratuita en el App Store de Apple, en Google Play o en Amazon Appstore. Asegúrese de buscar “DENON 500 SERIES”.



Funciones útiles

En esta sección se explica cómo usar funciones útiles que pueden emplearse para cada fuente de entrada.



Realización de una reproducción repetida (Repetir)

❑ Fuentes de entrada admitidas: USB/Bluetooth

- 1 Mientras se reproduce el contenido, pulse OPTION.**
Se muestra la pantalla del menú de opciones.
- 2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Repetir” y, a continuación, pulse ENTER.**
- 3 Utilice $\triangleleft\rangle$ para seleccionar el modo de reproducción repetida.**

Desactivado (Predeterminado):	El modo de reproducción repetida queda anulado.
Una:	Un archivo en reproducción no deja de repetirse.
Todas:	Se repite la reproducción de todos los archivos de la carpeta que se está reproduciendo en este momento. (Cuando la fuente de entrada se ajusta a “Bluetooth”)
Carpeta:	Se repite la reproducción de todos los archivos de la carpeta que se está reproduciendo en este momento. (Cuando la fuente de entrada se ajusta a “USB”)

- 4 Pulse ENTER.**
Vuelve a aparecer la pantalla de reproducción.



- Se guarda una configuración de “Repetir” para cada fuente de entrada.

Realización de una reproducción aleatoria (Aleatoria)

❑ Fuentes de entrada admitidas: USB/Bluetooth

- 1 Mientras se reproduce el contenido, pulse OPTION.**
Se muestra la pantalla del menú de opciones.
- 2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Aleatoria” y, a continuación, pulse ENTER.**
- 3 Utilice $\triangleleft\rangle$ para seleccionar el modo de reproducción aleatoria.**

Desactivado (Predeterminado):	Desactivar la reproducción aleatoria.
Activado:	Se reproducen de forma aleatoria todas las pistas de la carpeta de reproducción actual.

- 4 Pulse ENTER.**
Vuelve a aparecer la pantalla de reproducción.



- Durante la reproducción aleatoria, cada vez que finaliza la reproducción de una pista, se selecciona de forma aleatoria otra pista de las que hay en la carpeta para su reproducción. Por lo tanto, puede que una pista se reproduzca más de una vez en la reproducción aleatoria.
- Se guarda una configuración de “Aleatoria” para cada fuente de entrada.



Ajuste del tono (Tono)

Ajusta la cualidad tonal de los altavoces delanteros.

1 Pulse **OPTION**.

Se muestra la pantalla del menú de opciones.

2 Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar “Tono” y, a continuación, pulse **ENTER**.

Se muestra la pantalla “Tono”.

3 Utilice $\triangleleft \triangleright$ para ajustar la función de control de tonalidad en activado/desactivado.

Activado:	Permite el ajuste del tono (graves y agudos).
Desactivado (Predeterminado) :	Permite reproducir sin ajustes de tono.

4 Seleccione “Activado” en el paso 3 y pulse ∇ para seleccionar el rango de sonido a ajustar.

Graves:	Ajustar los tonos bajos.
Agudos:	Ajustar los tonos agudos.

5 Utilice $\triangleleft \triangleright$ para ajustar el tono y, a continuación, pulse **ENTER**.

-6 dB – +6 dB (Predeterminado: 0 dB)



- Esto no puede configurarse cuando el modo de sonido está configurado como “Direct” o “Pure Direct”.
- No puede ajustar esto cuando no entra ninguna señal de audio o en el menú “Salida audio HDMI” está ajustado en “TV”. (🔧 p. 83)

Ajuste del retardo de audio (Retardo audio)

Compensa la sincronización incorrecta entre el vídeo y el audio.

1 Pulse **OPTION**.

Se muestra la pantalla del menú de opciones.

2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Retardo audio” y, a continuación, pulse **ENTER**.

Se muestra la pantalla “Retardo audio”.

3 Utilice $\triangleleft\triangleright$ para ajustar el tiempo.

0 ms – 200 ms (Predeterminado : 0 ms)



- Se guarda una configuración de “Retardo audio” para cada fuente de entrada.
- La configuración “Retardo audio” puede ajustarse incluso si se pulsa **AUDIO DELAY** + o **AUDIO DELAY** - en el mando a distancia.

Optimización del volumen de escucha por la noche (Modo noche)

Compresión de gama dinámica (diferencia entre sonidos altos y bajos). Se puede establecer cuando se introduce una señal Dolby Digital.

1 Pulse **OPTION**.

Se muestra la pantalla del menú de opciones.

2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Modo noche” y, a continuación, pulse **ENTER**.

Se muestra la pantalla de configuración del modo nocturno.

3 Utilice $\triangleleft\triangleright$ para seleccionar “Modo noche” y, a continuación, pulse **ENTER**.

Bajo:	Establezca el valor ajustado a un nivel bajo.
Medio:	Establezca el valor ajustado en medio.
Alto:	Establezca el valor ajustado en alto.
Automático:	Control activ./desact. compresión de gama dinámica automática según la fuente.
Desactivado (Predeterminado):	No se activa.



- “Automática” puede establecerse al introducir una señal de Dolby TrueHD.
- El ajuste predeterminado es “Desactivado”.



Visualización del vídeo deseado durante la reproducción de audio (Selección de vídeo)

Esta unidad puede mostrar vídeo de una fuente diferente en la TV durante la reproducción de audio. Puede ajustarlo para cada fuente de entrada.

❑ Fuentes de entrada admitidas:

USB / FM / AM / Bluetooth

1 Pulse **OPTION** durante la reproducción de audio.

Se muestra la pantalla del menú de opciones.

2 Utilice **Δ∇** para seleccionar “Selección de vídeo” y, a continuación, pulse **ENTER**.

3 Utilice **◀▶** para seleccionar el modo “Selec. Vídeo”.

Desactivado (Predeterminado):	Desactive el modo de selección de vídeo.
Activado:	Activa el modo de selección de vídeo.

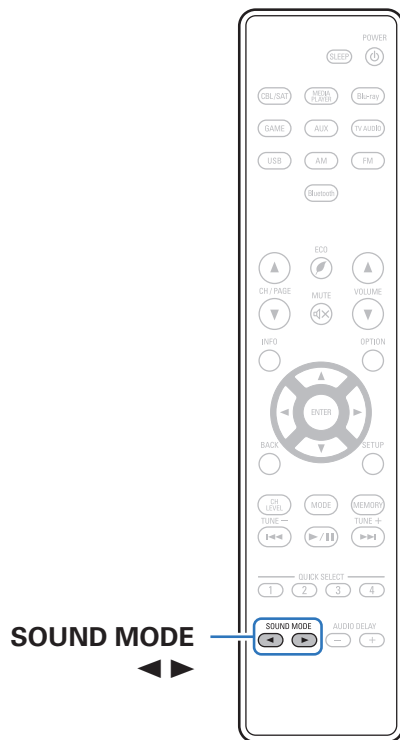
4 Pulse **◀▶** para seleccionar la fuente de entrada para el vídeo que desee reproducir y, a continuación, pulse **ENTER**.



- Se guarda una configuración de “Selección de vídeo” para cada fuente de entrada.



Selección de un modo de sonido



Esta unidad le permite disfrutar de varios tipos de modos de reproducción surround y estéreo.

Se proporcionan formatos de audio multicanal en formatos populares de discos de películas y música, como Blu-ray o DVD, y son también compatibles con la emisión digital e incluso con películas en streaming. Esta unidad admite la reproducción de casi todos estos formatos de audio multicanal. También admite la reproducción surround de formatos de audio diferentes al audio multicanal, como el audio estéreo de 2 canales.



- Para obtener información sobre los formatos de audio grabados en un disco, consulte la funda o etiqueta del disco.

Selección de un modo de sonido

1 Pulse **SOUND MODE** ◀▶ para seleccionar un modo de sonido.



- Si el contenido reproducido no es compatible con el modo de sonido seleccionado anteriormente, se seleccionará automáticamente el modo de sonido más adecuado para el contenido.

■ Descripción de los tipos de modos de sonido

Modo de sonido Dolby

Tipo de modo de sonido	Descripción
Dolby PLII	Este modo se puede seleccionar cuando se usa el descodificador Dolby PLII para reproducir fuentes de 2 canales en sonido surround de 5.1 canales con una experiencia de sonido surround envolvente.
Dolby Digital	Este modo se puede seleccionar cuando se reproducen fuentes grabadas en Dolby Digital.
Dolby TrueHD	Este modo se puede seleccionar cuando se reproducen fuentes grabadas en Dolby TrueHD.
Dolby Digital Plus	Este modo se puede seleccionar cuando se reproducen fuentes grabadas en Dolby Digital Plus.

Modo de sonido DTS

Tipo de modo de sonido	Descripción
DTS Neo:6	Este modo se puede seleccionar cuando se usa el descodificador DTS Neo:6 para reproducir fuentes de 2 canales en sonido surround de 5.1 canales.
DTS Surround	Este modo se puede seleccionar cuando se reproducen fuentes grabadas en DTS.
DTS-HD	Este modo se puede seleccionar cuando se reproducen fuentes grabadas en DTS-HD.

Modo de sonido PCM multicanal

Tipo de modo de sonido	Descripción
Multi Ch In	Este modo se puede seleccionar cuando se reproducen fuentes multicanal PCM.



Modo de sonido original

Tipo de modo de sonido	Descripción
Multi Ch Stereo	Este modo permite disfrutar de sonido estéreo a través de todos los altavoces.
Virtual	Este modo permite experimentar un efecto surround expansivo solo al reproducir a través de los altavoces delanteros (I/D) y al escuchar con auriculares estéreo.

Modo de sonido estéreo

Tipo de modo de sonido	Descripción
Stereo	Este modo reproduce audio estéreo de 2 canales sin procesamiento de sonido surround adicional. • El sonido se emite desde los altavoces delanteros izquierdo y derecho, y desde el subwoofer si está conectado. • Cuando se introducen señales multicanal, se reducen a sonido de 2 canales sin procesamiento de sonido surround adicional.

Modo de sonido directo

Tipo de modo de sonido	Descripción
Direct	Este modo reproduce audio como se ha grabado en la fuente.
Pure Direct	Este modo reproduce un sonido de calidad incluso mayor a la del modo "Direct". Los siguientes circuitos se detienen para mejorar más aún la calidad del sonido. • Circuito indicador de pantalla en el cuerpo principal (la pantalla se desactivará).



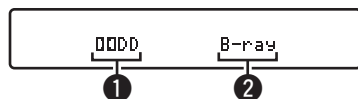
- En los modos de sonido Direct y Pure Direct no será posible ajustar los siguientes elementos.
 - Tono (🔊 p. 60)
 - Restorer (🔊 p. 80)
 - EQ Sala (🔊 p. 82)

NOTA

- Cuando se selecciona el modo Pure Direct, la pantalla se apaga transcurridos unos 5 segundos.



■ Visualización en pantalla



1 Muestra un decodificador a usar.

- En el caso del decodificador Dolby Digital, se muestra “Dolby Digital”.
- En el caso del decodificador Dolby Digital Plus, se muestra “Dolby Digital+”.

2 Muestra el nombre de la fuente de entrada que se está reproduciendo.

Función de control de HDMI

Una adición reciente al estándar HDMI es CEC (Consumer Electronics Control), que permite controlar señales de un dispositivo para comunicarse con otro dispositivo a través de la conexión del cable HDMI.

Procedimiento de ajuste

1 Habilita la función de control HDMI de esta unidad.

Ajuste "HDMI Control" en "Activado". (👉 p. 84)

2 Encienda la alimentación de todos los equipos conectados mediante un cable HDMI.

3 Configure la función de control de HDMI en todos los equipos conectados mediante un cable HDMI.

- Consulte las instrucciones de funcionamiento de los equipos conectados para comprobar las configuraciones.
- Realice los pasos 2 y 3 si se desconecta algunos de los equipos.

4 Cambie la entrada de televisión a la entrada HDMI conectada a esta unidad.

5 Cambie la entrada de esta unidad a la fuente de entrada de HDMI y compruebe si la imagen del reproductor es correcta.

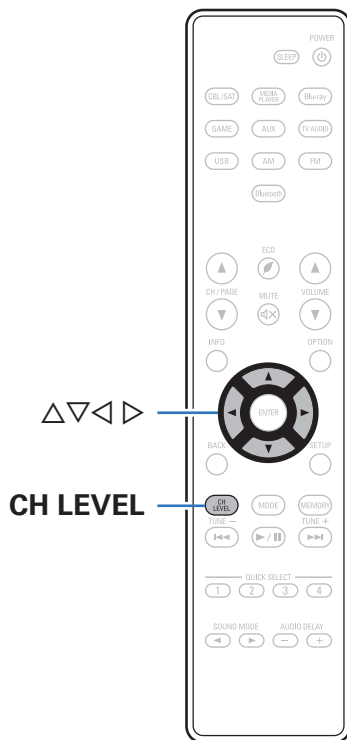
6 Cuando deje la TV en modo de espera, compruebe que la alimentación de la unidad también entre en modo de espera.

NOTA

- Es posible que algunas funciones no funcionen correctamente, según la TV o el reproductor conectados. Consulte el manual de usuario de los dispositivos correspondientes antes de realizar la configuración.



Ajuste del volumen de cada canal para que coincida con la fuente de entrada (Ajuste nivel de canal)



El volumen de cada canal se puede cambiar mientras se escucha música. Puede ajustarlo para cada fuente de entrada.

1 Pulse CH LEVEL.

Se muestra la pantalla “Ajuste nivel de canal”.

2 Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar el canal que quiere ajustar.

3 Utilice $\triangleleft \triangleright$ para ajustar el volumen.

-12.0 dB – +12.0 dB (Predeterminado : 0.0 dB)



- Seleccione “Reset” y pulse ENTER si quiere restaurar los valores de ajuste de los diferentes canales a “0.0 dB” (Predeterminado).
- El volumen de los auriculares puede ajustarse cuando se conectan unos auriculares.
- Se guarda una configuración de “Ajuste nivel de canal” para cada fuente de entrada.
- Sólo puede ajustar esto para altavoces que emiten audio. Además, no puede ajustar esto cuando en el menú “Salida audio HDMI” está ajustado en “TV”. (p. 83)

Función de temporizador de dormir

Puede configurar que la alimentación acceda automáticamente al modo de espera una vez transcurrido un tiempo determinado. Esto resulta muy práctico para ver y escuchar contenidos antes de ir a dormir.



Uso del temporizador de desconexión

1 Pulse SLEEP y visualice el tiempo que desea configurar.

- Se iluminan las luces indicadoras de SLEEP en la pantalla y comienza el temporizador de desconexión.
- Puede ajustar el temporizador de desconexión en un intervalo de 10 a 120 minutos en incrementos de 10 minutos.

■ Comprobación del tiempo restante

Pulse SLEEP cuando el temporizador de desconexión está funcionando. Aparece en la pantalla el tiempo restante.

■ Para anular el temporizador de dormir

Pulse SLEEP para seleccionar "Off".

El indicador SLEEP que aparece en la pantalla se apaga.



- El ajuste del temporizador de desconexión se cancela cuando la unidad cambia al modo de espera.

NOTA

- La función de temporizador de dormir no puede desactivar los dispositivos conectados a la unidad. Para desactivar estos dispositivos conectados, configure los temporizador de dormir de cada uno de esos dispositivos.



Función plus de selección rápida



**QUICK
SELECT
1 - 4**

Puede guardar ajustes como la selección de la fuente de entrada y el modo de sonido con los botones QUICK SELECT 1 – 4.

Solo tiene que pulsar uno de los botones del conjunto QUICK SELECT para que la reproducción siguiente se cambie a varias configuraciones guardadas a la vez.

Al guardar los ajustes que usa más frecuentemente en los botones QUICK SELECT 1 – 4, podrá recuperar el entorno de reproducción configurado siempre que lo desee.

Recuperar la configuración

1 Pulse QUICK SELECT.

Se recuperan los ajustes de Selección rápida para el botón que ha pulsado.

- Los ajustes predeterminados de la fuente de entrada son los que se muestran a continuación.

Botón	Fuente de entrada
QUICK SELECT 1	CBL/SAT
QUICK SELECT 2	Blu-ray
QUICK SELECT 3	Game
QUICK SELECT 4	Bluetooth



- El volumen no está registrado en Quick Select Plus en los ajustes predeterminados de fábrica. Consulte la sección "Cambio de los ajustes" para registrar el volumen en Quick Select Plus. (p. 72)

Cambio de los ajustes

1 Configure los siguientes elementos en los parámetros que desea guardar.

- Fuente de entrada (p. 40)
- Volumen (p. 41)
- Modo de sonido (p. 63)
- EQ Sala (p. 82)
- Restorer (p. 80)
- Selección de vídeo (p. 62)

2 Pulse y mantenga pulsado QUICK SELECT deseado hasta que "Quick* Memory" aparezca en la pantalla.

Los ajustes actuales quedarán memorizados.

* se muestra el número correspondiente al botón QUICK SELECT que ha pulsado.



- Mantenga pulsado QUICK SELECT mientras se recibe o se reproduce una emisora de radio con cualquiera de las siguientes fuentes, o se memoriza la emisora de radio actual.
 - Tuner
- Los elementos registrados en la selección rápida pueden seleccionarse. ("Opciones de sel. rápida" (p. 104))

Estructura de los menús

Para el uso del menú, conecte una TV a esta unidad y visualice el menú en la pantalla de la TV.

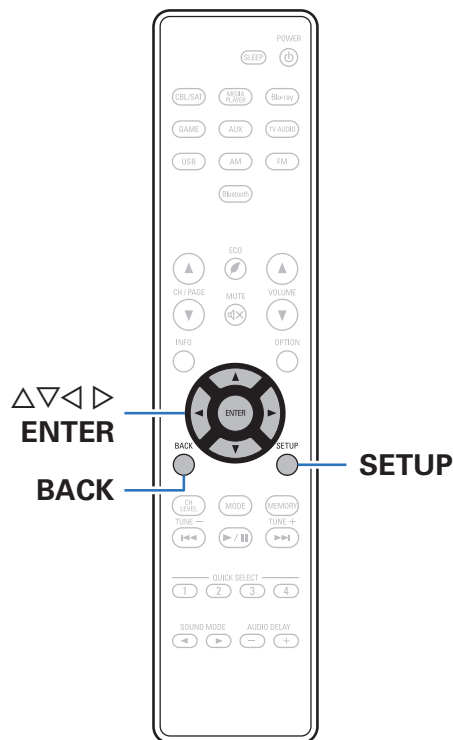
De forma predeterminada, esta unidad ha recomendado la definición de los ajustes. Puede personalizar esta unidad en función de su sistema y sus preferencias actuales.

Elementos de ajuste	Elementos detallados	Descripción	Página
 Audio	Parámetro surround	Ajusta los parámetros de sonido surround.	77
	Restorer	Expande los componentes de frecuencia baja y alta del contenido de audio comprimido, como los archivos MP3, para ofrecer una mejor reproducción de audio.	80
	Volumen	Configuración del volumen.	81
	EQ Sala	Establezca si utilizar el ecualizador o no.	82
 Vídeo	Configuración HDMI	Configuración de los ajustes de salida de audio HDMI, paso fuente HDMI y de los ajustes de control HDMI.	83
	Conversor HDMI	Ajusta el modo de escalado 1080p y el contenido HDMI 4K en 8K.	86
	Salvapantallas	Ajusta la configuración del salvapantallas.	87
	Formato de señal 4K/8K	Permite ajustar el formato de la señal de su equipo de vídeo 4K u 8K.	87
	Configuración HDCP	Permite ajustar la versión HDCP de cada fuente de entrada HDMI.	89



Elementos de ajuste	Elementos detallados	Descripción	Página
 Entradas	Asignación entrada	Cambia la asignación del conector de entrada.	90
	Nivel de fuente	Ajusta el nivel de reproducción de la entrada de audio.	90
	Selección de entrada	Configura el modo de entrada de audio y el modo de decodificación.	91
 Altavoces	Configuración Auto	Se miden las características acústicas de los altavoces conectados y de la sala de escucha para realizar automáticamente la configuración óptima.	92
	Configuración manual	Configura los altavoces de forma manual o cambia la configuración de “Configuración Auto”.	97

Elementos de ajuste	Elementos detallados	Descripción	Página
 General	Idioma	Cambia el idioma de los mostrado en la pantalla del TV.	101
	ECO	Configura las funciones de ahorro de energía del Modo ECO y del modo de espera automático.	101
	Bluetooth	Establece la configuración del Bluetooth.	103
	Opciones de sel. rápida	Ajusta los elementos registrados en la selección rápida.	104
	Display Frontal	Realiza ajustes relacionados con la pantalla de esta unidad.	105
	Firmware	Actualiza el firmware de esta unidad.	105
	Bloquear configuración	Proteger configuración de los cambios involuntarios.	106
	Reset	Se restablecen diversos ajustes a los valores predeterminados de fábrica.	106
 Asistente configuración	Iniciar configuración...	Permite realizar la configuración, conexión e instalación básica desde el principio según las instrucciones que se indican en la pantalla de TV.	Página 7 del manual separado "Guía de inicio rápido"



Uso de los menús

1 Pulse SETUP.

El menú se muestra en la pantalla de la TV.

2 Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar el menú que desea ajustar o emplear y pulse ENTER.

3 Utilice $\triangleleft \triangleright$ para cambiar el ajuste que desee.

4 Pulse ENTER para confirmar el ajuste.

- Para volver al elemento anterior, pulse BACK.
- Para salir del menú, pulse SETUP mientras visualiza el menú. Desaparece la pantalla del menú.

Audio

Realice los ajustes de audio.

Parámetro surround

Puede ajustar los efectos de campo sonoro del sonido surround para adecuarlos a sus preferencias.

Los elementos (parámetros) que se pueden ajustar dependen de la señal que se introduce y del modo de sonido actualmente definido. Para obtener detalles sobre los parámetros ajustables, consulte “Modos de sonido y parámetros surround” (🔍 p. 135).



- Algunos parámetros de configuración no se pueden configurar si no hay una reproducción en marcha. Realice la configuración durante la reproducción.
- Se guarda la configuración de “Parámetro surround” para cada fuente de sonido.

■ Modo

Ajuste el modo de sonido de acuerdo con la señal de entrada.

□ Dolby PLII Modo

Movie:	Selecciona el modo de sonido para ver películas y programas de televisión.
Música:	Selecciona el modo de sonido para escuchar música.
Game:	Selecciona el modo de sonido idóneo para disfrutar de los juegos.
Pro Logic:	Modo de reproducción Dolby Pro Logic.

□ DTS Neo:6 Modo

Cinema:	Selecciona el modo de sonido para ver películas y programas de televisión.
Música:	Selecciona el modo de sonido para escuchar música.



- El modo “Música” también es efectivo para las fuentes de vídeo que contengan mucha música en estéreo.



■ Compresión dinámica

Compresión de gama dinámica (diferencia entre sonidos altos y bajos).

Automática:	Control activ./desact. compresión de gama dinámica automática según la fuente.
Bajo / Mediano / Alto:	Estas opciones fijan el nivel de compresión.
Desactivado (Predeterminado):	La compresión de gama dinámica está siempre desactivada.



- Puede definir “Automática” solo para la fuente Dolby TrueHD.

■ Efect. bajos

Ajusta el nivel de efectos de baja frecuencia (LFE).

-10 dB – 0 dB (Predeterminado: 0 dB)



- Para reproducir correctamente distintas fuentes de señal, le recomendamos ajustar esta opción a los valores siguientes.
 - Fuentes Dolby Digital : 0 dB
 - Fuentes de películas DTS : 0 dB
 - Fuentes de música DTS: -10 dB

■ Imagen central

Distribuye la salida de diálogo desde el canal central hasta los canales izquierdo y derecho y amplía la imagen de sonido en la parte frontal.

0.0 – 1.0 (Predeterminado: 0.3)



- Puede configurarlo cuando el modo de sonido en modo “Music” sea DTS Neo: 6.
- Cuanto más pequeño es el valor, más diálogo se concentra en el canal central. Cuanto mayor es el valor, más diálogo se distribuye hacia los canales frontales izquierdo y derecho y más se amplía la imagen de sonido en la parte frontal.

■ Panorama

El campo de sonido delantero es expandido hacia la parte trasera para crear una impresión de sonido inclusivo perfecta.

Activado: Utilice "Panorama".

Desactivado
(Predeterminado): No utilice "Panorama".



- Puede configurarlo cuando el modo de sonido en modo "Music" sea Dolby PLII.

■ Dimensión

Desplaza el centro la imagen sonora hacia adelante o atrás, para ajustar balance de reproducción.

0 – 6 (Predeterminado : 3)



- Puede configurarlo cuando el modo de sonido en modo "Music" sea Dolby PLII.
- Al definir un número más pequeño, el campo de sonido surround se desplaza hacia atrás; al definir un número más grande, el campo de sonido surround se desplaza hacia delante.

■ Anchura central

Distribuye la salida de diálogo desde el canal central hasta los canales izquierdo y derecho y amplía la imagen de sonido en la parte frontal.

0 – 7 (Predeterminado : 3)



- Puede configurarlo cuando el modo de sonido en modo "Music" sea Dolby PLII.
- Cuanto más pequeño es el valor, más diálogo se concentra en el canal central. Cuanto mayor es el valor, más diálogo se distribuye hacia los canales frontales izquierdo y derecho y más se amplía la imagen de sonido en la parte frontal.

■ Subwoofer

Active y desactive la salida subwoofer.

Activado (Predeterminado):	Se utiliza el subwoofer.
--------------------------------------	--------------------------

Desactivado:	No se utiliza el subwoofer.
---------------------	-----------------------------



- Puede ajustar esto cuando el modo de sonido es "Direct" o "Stereo" y en el menú "Salida de subwoofer" está ajustado en "LFE+Main". (p. 100)

■ Por defecto

La configuración "Parámetro surround" vuelve a los parámetros predeterminados.

Restorer

Los formatos de audio comprimido tales como MP3 y WMA (Windows Media Audio) reducen la cantidad de datos eliminando los componentes de señal difíciles de percibir por el oído humano. La función "Restorer" regenera las señales eliminadas en la compresión, restableciendo el sonido a un estado casi idéntico al del sonido original antes de que fuera comprimido. También restaura las características de los graves para un rango tonal rico y expandido.

Activado:	Se usa "Restorer".
------------------	--------------------

Desactivado (Predeterminado):	No utilice "Restorer".
---	------------------------



- Este elemento se puede fijar con señales analógicas o cuando se recibe una señal de PCM (Muestreo = 44,1/48 kHz).
- Esto no puede configurarse cuando el modo de sonido está configurado como "Direct" o "Pure Direct".
- Se guarda una configuración de "Restorer" para cada fuente de entrada.



Volumen

Configuración del volumen.

■ Escala

Fijar cómo se visualiza el volumen.

0 - 98 (Predeterminado):	Se muestra en el rango 0 (mín) a 98.
-79.5 dB – 18.0 dB:	Mostrar ---dB (Mín), en el rango -79,5 dB a 18,0 dB.

■ Límite

Realizar una configuración para volumen máximo.

60 – 80 (-20 dB – 0 dB)

Desactivado (Predeterminado)



- El valor en dB se muestra cuando el ajuste "Escala" está establecido en " - 79.5 dB – 18.0 dB". (🔍 p. 81)

■ Nivel encendido

Definir la configuración de volumen activa al encender la unidad.

Último
(Predeterminado): Se usa la configuración memorizada en la última sesión.

Silencio: Se configura el silencio como modo predeterminado al encender el equipo.

1 – 98 (-79 dB – 18 dB) : El volumen se ajusta al nivel fijado.



- El valor en dB se muestra cuando el ajuste "Escala" está establecido en " - 79.5 dB – 18.0 dB". (🔍 p. 81)

■ Nivel silencio

Ajustar la cantidad de atenuación cuando se activa el silenciamiento.

Completo (Predeterminado):	El sonido se silencia completamente.
-40 dB :	El sonido se atenúa en 40 dB.
-20 dB :	El sonido se atenúa en 20 dB.

EQ Sala

Establezca si utilizar el ecualizador o no.

Activado: Se usa "EQ Sala".

Desactivado
(Predeterminado): No utilice "EQ Sala".



- Estos ajustes se pueden seleccionar después de realizar la configuración automática.
- Esto no puede configurarse cuando el modo de sonido está configurado como "Direct" o "Pure Direct".



Vídeo

Realice los ajustes de vídeo.

Configuración HDMI

Permite realizar los ajustes de Salida audio HDMI, Paso fuente HDMI y HDMI Control.

NOTA

- Cuando se ajusta la opción “Paso fuente HDMI” y “HDMI Control” en “Activado”, se consume más energía en modo de espera. (“Paso fuente HDMI” (p. 84), “HDMI Control” (p. 84)) Si no va a usar la unidad durante mucho tiempo, es recomendable desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente.

Salida audio HDMI

Seleccionar el dispositivo de salida de audio HDMI.

AVR (Predeterminado):	Reproducción a través de los altavoces conectados a la unidad.
TV:	Reproducción a través del TV conectado a la unidad.



- Cuando se activa la función HDMI Control, se da prioridad a la configuración de audio del TV. (p. 67)
- Si esta unidad está encendida y la opción “Salida audio HDMI” está ajustada como “TV”, el audio se reproduce con el formato de 2 canales a través del conector HDMI OUT.



■ Paso fuente HDMI

Selecciona cómo esta unidad transmitirá las señales HDMI a la salida HDMI con la alimentación en modo de espera.

Activado:	Transmite la entrada HDMI seleccionada a través de la salida HDMI de la unidad cuando esta se encuentra en modo de espera.
Desactivado (Predeterminado):	No se transmiten señales HDMI a través de la salida HDMI de esta unidad en el modo de espera.

■ Paso Fuente

Ajusta el conector HDMI que introduce las señales HDMI cuando está en el modo de espera.

Último (Predeterminado):	La fuente de entrada utilizada más recientemente entrará en el modo de espera.
CBL/SAT / Media Player / Blu-ray / Game:	Pasa a través de la fuente de entrada seleccionada.



- “Paso Fuente” puede ajustarse cuando “Paso fuente HDMI” está ajustado en “Activado” o “HDMI Control” está ajustado en “Activado”. (“Paso fuente HDMI” (🔧 p. 84), “HDMI Control” (🔧 p. 84))

■ HDMI Control

Puede vincular operaciones a los dispositivos conectados a través de HDMI, compatibles con HDMI Control.

Activado:	Utiliza la función HDMI Control.
Desactivado (Predeterminado):	No utiliza la función HDMI Control.



- Consulte las instrucciones de funcionamiento de cada componente conectado para comprobar la configuración.
- Cuando “HDMI Control” está ajustado en “Activado”, el estado de alimentación de esta unidad puede vincularse al del televisor, y el volumen de esta unidad puede controlarse utilizando el mando a distancia del televisor.
- Consulte “Función HDMI Control” para obtener más información sobre la función HDMI Control. (🔧 p. 67)

NOTA

- Cuando se modifique la configuración de “HDMI Control”, no olvide apagar y encender los dispositivos conectados tras el cambio.

■ ARC

En el TV conectado al conector HDMI MONITOR establezca si desea recibir el sonido del TV a través de HDMI.

Activado: Se usa la función ARC.

Desactivado
(Predeterminado): No se usa la función ARC.



- Si va a usar esta función, utilice un TV compatible con ARC (Audio Return Channel) y habilite la función HDMI Control del TV.
- Cuando "ARC" está ajustado en "Activado", el volumen de esta unidad puede controlarse utilizando el mando a distancia del televisor, incluso aunque "HDMI Control" esté ajustado en "Desactivado" para esta unidad.

NOTA

- Cuando se modifique la configuración de "ARC", no olvide apagar y encender los dispositivos conectados tras el cambio.
- El uso de un televisor compatible con la función eARC permite la reproducción de audio desde el altavoz conectado a esta unidad, independientemente de los ajustes de "ARC" en el menú.

■ Conmutador TV Audio

Ajusta el cambio automático a la entrada "TV Audio" cuando un TV conectado a través de HDMI envía un comando de control CEC adecuado a esta unidad.

Activado
(Predeterminado): Seleccione la entrada "TV Audio" automáticamente al recibir un comando desde el televisor.

Desactivado: No seleccione la entrada "TV Audio" automáticamente al recibir un comando desde el televisor.



- "Conmutador TV Audio" puede ajustarse cuando "HDMI Control" se configura como "Activado". (🔧 p. 84)



■ Control de apagado

Vincula el modo de espera de la unidad a los equipos externos.

Todas (Predeterminado):	Si la alimentación de la TV se apaga independientemente de la fuente de entrada, la alimentación a esta unidad queda de inmediato en modo de espera.
Vídeo:	Si se selecciona una fuente de entrada equipada con "HDMI" o "VIDEO", cuando apague el televisor, esta unidad pasará automáticamente al modo de espera. (🔧 p. 90)
Desactivado:	La alimentación de la unidad no está vinculada a la TV.



- "Control de apagado" puede ajustarse cuando "HDMI Control" se configura como "Activado". (🔧 p. 84)

Convertor HDMI

Ajusta el modo de escalado 1080p y el contenido HDMI 4K en 8K.

Automática:	Escala el vídeo 1080p y HDMI 4K a 8K en función de las capacidades del monitor.
Desactivado (Predeterminado):	El escalado a 8K se deshabilita.



- Este elemento se puede establecer si se ha asignado "HDMI" para cada fuente de entrada.
- Esta función no es efectiva cuando la señal de entrada es "x.v.Color", 3D, color sYCC601, color Adobe RGB, color Adobe YCC601, resoluciones de ordenador, vídeo comprimido o HDR.



Salvapantallas

Seleccione los ajustes del salvapantallas.

El salvapantallas se activa si no se realiza ninguna operación durante más de 5 minutos cuando no se recibe ninguna señal de vídeo o cuando se visualiza la misma pantalla (p. ej., el menú de configuración).

Utilice $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ para desactivar el salvapantallas.

Activado: Activa el salvapantallas.

Desactivado
(Predeterminado): Desactiva el salvapantallas.



- El salvapantallas se activa en los siguientes casos.
 - Cuando se visualiza el menú de configuración
 - Cuando no se introduce ninguna señal de vídeo
 - Cuando se visualiza la pantalla de reproducción de USB, Bluetooth o Tuner

Formato de señal 4K/8K

Configure el formato de señal 4K y 8K que se vaya a reproducir en esta unidad cuando el TV o dispositivo de reproducción conectado sea compatible con la señal HDMI 4K u 8K.

Formato de señal 4K/8K

Ajusta las opciones de formato de señal de los dispositivos conectados a cada entrada de esta unidad.

Estándar:	Seleccione esta opción si su televisor y el dispositivo fuente admiten señales de vídeo 4K 60 Hz 4:2:0 de 8 bits.
Mejorado (Predeterminado):	Seleccione esta opción si su televisor, el dispositivo fuente y los cables admiten señales de vídeo de alta calidad 4K 60 Hz 4:4:4 de 8 bits, 4:2:2 o 4:2:0 de 10 bits.
8K Mejorado:	Seleccione esta opción si su televisor, el dispositivo fuente y los cables admiten señales de vídeo de alta calidad 8K 60 Hz o 4K 120 Hz.



[Relación entre el ajuste “Formato de señal 4K/8K” y las resoluciones admitidas]

Resolución admitida	Espacio color	Profundidad píxeles	Formato de señal 4K/8K		
			Estándar	Mejorado	8K Mejorado
4K 24Hz, 4K 30Hz, 4K 25Hz,	RGB /	8 bit	✓	✓	✓
	YCbCr 4:4:4	10,12 bit	–	✓	✓
	YCbCr 4:2:2	12 bit	✓	✓	✓
4K 60 Hz, 4K 50 Hz,	YCbCr 4:2:0	8 bit	✓	✓	✓
		10,12 bit	–	✓	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8 bit	–	✓	✓
		10,12 bit	–	–	✓
	YCbCr 4:2:2	12 bit	–	✓	✓
4K 120Hz, 4K 100Hz,	YCbCr 4:2:0	8,10,12 bit	–	–	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8,10 bit	–	–	✓
		12 bit	–	–	✓
8K 24Hz, 8K 30Hz, 8K 25Hz,	YCbCr 4:2:0	8,10,12 bit	–	–	✓
	RGB / YCbCr 4:4:4	8,10 bit	–	–	✓
		12 bit	–	–	✓
8K 60 Hz, 8K 50 Hz,	YCbCr 4:2:0	8,10 bit	–	–	✓



- Cuando lo configure a “Mejorado”, recomendamos que utilice un “Premium High Speed HDMI Cable” o “Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet” que tenga la etiqueta “HDMI Premium Certified Cable” acoplada al paquete del producto.
- Cuando lo ajuste en “8K Mejorado”, recomendamos que utilice un “Ultra High Speed HDMI cable” certificado.
- Cuando la configuración sea “8K Mejorado”, ajuste el televisor o dispositivo de reproducción para que coincida con la configuración.
- Cuando la configuración sea “8K Mejorado”, es posible que el video no se emita correctamente dependiendo del dispositivo de reproducción conectado o del cable HDMI. En este caso, cambie la configuración a “Mejorado” o “Estándar”.



Configuración HDCP

Permite ajustar la versión HDCP de cada fuente de entrada HDMI.

Es posible que el vídeo no se emita dependiendo de la versión HDCP de su dispositivo de reproducción y del TV.

Si se produce este problema, utilice este ajuste para establecer una versión de HDCP. Esto podría habilitar la salida de vídeo.

Automática (Predeterminado):	Aplica automáticamente la versión HDCP de esta unidad en función del TV.
1.4:	Establece la versión HDCP de esta unidad en 1.4.
2.3:	Establece la versión HDCP de esta unidad en 2.3.



Entradas

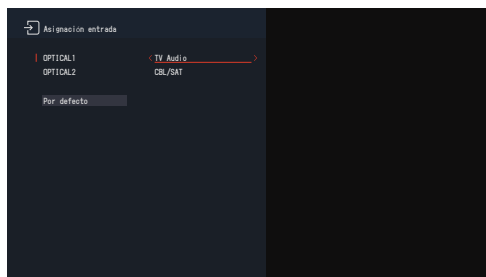
Configura parámetros relacionados con la reproducción de la fuente de entrada.

No es necesario cambiar los parámetros para utilizar la unidad. Cambie la configuración solamente cuando sea necesario.

Asignación entrada

Al realizar las conexiones como se indica en las impresiones de las fuentes de entrada de los conectores de entrada de audio/vídeo de esta unidad, basta con pulsar uno de los botones de selección de la fuente de entrada para reproducir fácilmente audio o vídeo de un dispositivo conectado.

Por favor, cambie la asignación del conector de entrada de audio digital cuando conecte una fuente de entrada que difiera de la impresa en los terminales de entrada de audio digital de esta unidad.



- De forma predeterminada, cada opción está ajustada de la siguiente manera.

Fuente de entrada \ Conector de entrada	CBL/SAT	Media Player	Blu-ray	Game	AUX	TV Audio
OPTICAL1						☐
OPTICAL2	☐					

Por defecto

La configuración “Asignación entrada” vuelve a los parámetros predeterminados.

Nivel de fuente

Esta función corrige el nivel de reproducción de la entrada de audio de la fuente seleccionada.

Active esta opción si hay diferencias en los niveles de volumen de entrada entre las diferentes fuentes.

-12 dB – +12 dB (Predeterminado: 0 dB)



- Se guarda una configuración de “Nivel de fuente” para cada fuente de entrada.

Selección de entrada

Configure el modo de entrada de audio y el modo de decodificación de cada fuente de entrada.

Los modos de entrada que se pueden seleccionar pueden variar en función de la fuente de entrada.



- Se guarda una configuración de "Selección de entrada" para cada fuente de entrada.

Modo entrada

Fija los modos de entrada de audio para las distintas fuentes de entrada.

Normalmente se recomienda ajustar el modo de entrada de audio en "Automática".

Automática (Predeterminado):	Se detecta automáticamente la señal de entrada y se inicia la reproducción.
HDMI:	Se reproducen solamente las señales de la entrada HDMI.
Digital:	Se reproducen solamente las señales de la entrada de audio digital.
Analógica:	Se reproducen solamente las señales de la entrada de audio analógica.



- Cuando las señales digitales han sido introducidas correctamente, se enciende el indicador  en la pantalla. Si el indicador  no se enciende, compruebe el ajuste "Asignación entrada" y las conexiones. (p. 90)
- Si "ARC" se ajusta como "Activado" y se conecta una TV compatible con ARC a través de los conectores HDMI MONITOR, el modo de entrada cuya fuente de entrada es "TV Audio" queda fijado como ARC.
- Cuando un televisor compatible con la función eARC se conecta al terminal HDMI MONITOR, el modo de entrada cuya fuente de entrada sea "TV Audio", se bloquea en eARC.

Modo decodificación

Ajusta el modo de decodificación de audio para la fuente de entrada. Normalmente se recomienda ajustar el modo de entrada de audio en "Automática". Pero recomendamos cambiarlo a "PCM" o "DTS" si el inicio de la fuente está cortado o se produce ruido.

Automática (Predeterminado):	Se detecta el tipo de señal de entrada de audio digital, y se decodifica y reproduce automáticamente.
PCM:	Se decodifican y reproducen solamente las señales de entrada PCM.
DTS:	Se decodifican y reproducen solamente las señales de entrada DTS.



- Esta opción se puede definir para las fuentes de entrada a las que se ha asignado el conector de entrada HDMI o para las que "OPTICAL1" o "OPTICAL2" se ha asignado bajo "Asignación entrada" en el menú. (p. 90)

Altavoces

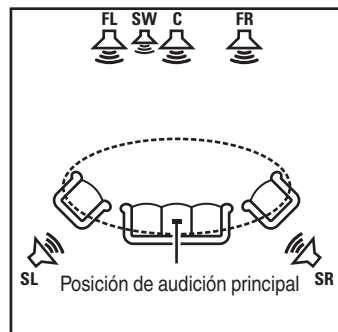
Se miden las características acústicas de los altavoces conectados y de la sala de escucha para realizar automáticamente la configuración óptima. Es lo que se denomina “Configuración Auto”.

No tiene que realizar la “Configuración Auto” si ya ha llevado a cabo la “Configuración de altavoces” en el “Asistente configuración”.

Para configurar los altavoces manualmente, use “Configuración manual” en el menú. (👉 p. 97)

Configuración Auto

Para realizar la medición, coloque el micrófono de calibración de sonido en la posición de audición principal.



- FL** Altavoz delantero (I)
- FR** Altavoz delantero (D)
- C** Altavoz central
- SW** Subwoofer
- SL** Altavoz surround (I)
- SR** Altavoz surround (D)

■ Acerca de la posición de audición principal

La posición de audición principal es la posición donde los oyentes o un único individuo se sentarían normalmente dentro del entorno de audición. Antes de iniciar la “Configuración Auto”, coloque el micrófono de configuración y medición en la posición de audición principal.

NOTA

- Insonorice la sala lo más posible. El ruido de fondo puede perturbar las mediciones que se hagan en la sala. Cierre las ventanas y apague los aparatos electrónicos (radios, aparatos de aire acondicionado, fluorescentes, etc.). Los sonidos que emiten estos dispositivos podrían afectar a las mediciones.
- Durante las mediciones, ponga los móviles fuera de la sala de audición. Las señales de los móviles pueden afectar a las mediciones.
- No se sitúe entre los altavoces y el micrófono de configuración y medición ni deje ningún obstáculo en el camino mientras se realicen las mediciones. Además, instale el micrófono de configuración y medición a al menos 50 cm de la pared. De lo contrario, se producirán lecturas inexactas.
- Durante el proceso de medición, los altavoces y subwoofers emitirán tonos audibles de prueba, pero esto forma parte del funcionamiento normal. Si hay ruido de fondo en la habitación, los tonos sonarán con un volumen más alto.
- No es posible realizar mediciones cuando están conectados los auriculares. Desenchufe los auriculares antes de realizar la "Configuración Auto".



Procedimiento de configuración de los altavoces (Configuración Auto)

Preparación



Medición



Finalización

1 Monte el micrófono de calibración en un trípode y colóquelo en la posición de audición principal.

Cuando instale el micrófono de calibración de sonido, dirija la punta del micrófono hacia el techo y ajuste la altura para que coincida con la altura de los oídos de un oyente en posición sentada.

2 Si utiliza un subwoofer que admita los siguientes ajustes, configúrelo como se muestra a continuación.

☐ Con un subwoofer en modo directo

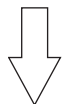
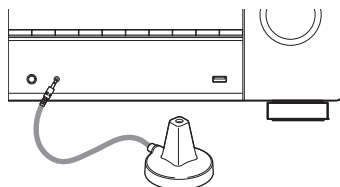
Configure el modo directo en “Activación” y desactive la configuración de la frecuencia de cruce y el ajuste de volumen.

☐ Con un subwoofer sin modo directo

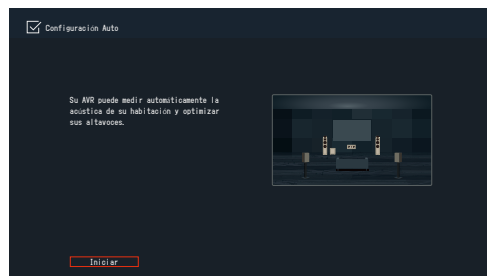
Realice la siguiente configuración:

- Volumen : Posición de las 12 en punto
- Frecuencia de cruce : Frecuencia máxima/más alta
- Filtro de paso bajo: Desactivado
- Modo de espera: Desactivado

3 Conecte el micrófono de configuración y medición a la toma SETUP MIC de esta unidad.



Al conectar el micrófono de configuración y medición, se abrirá la siguiente pantalla.



4 Seleccione “Iniciar”, y después pulse ENTER.

5 Seleccione “Siguiente”, y después pulse ENTER.

6 Seleccione “Comenzar Test”, luego presione ENTER.

- La medición requiere varios minutos.

NOTA

- Si en la pantalla de la televisión aparece el mensaje “¡Atención!”:
 • Vaya a “Mensajes de error” (p. 96). Compruebe todos los elementos relacionados con el aviso y realice los procedimientos necesarios.

❑ Para cancelar Configuración Auto

- ① Pulse BACK para ver la pantalla emergente.
- ② Utilice < para seleccionar “Sí”, y después pulse ENTER.

7 Desenchufe el micrófono de configuración y medición de la clavija SETUP MIC de la unidad.

No cambie la conexión de los altavoces o el volumen del subwoofer después de la “Configuración Auto”. Si se cambian, ejecute la “Configuración Auto” otra vez para configurar los ajustes del ecualizador de manera óptima.

Mensajes de error

Se muestra un mensaje de error si la "Configuración Auto" no se pudo completar por la ubicación de los altavoces, el entorno de medición, etc. Si se muestra un mensaje de error, tome las medidas necesarias. Asegúrese de desconectar la alimentación antes de comprobar las conexiones de los altavoces.

Ejemplos	Detalles del error	Medidas a tomar
Delantero I: Ninguno	El altavoz indicado no pudo ser detectado.	Compruebe las conexiones del altavoz indicado.



Configuración manual

A llevar a cabo cuando configure los altavoces manualmente o cuando cambie la configuración en modo “Configuración Auto”.

- Esta unidad puede utilizarse sin cambiar los ajustes “Configuración manual”. Actívelo si fuera necesario.

Colocación altavoces

Ajuste los altavoces que se van a utilizar.

■ Delantero

Delantero está fijado en Sí.

■ Central

Ajuste el altavoz central.

Sí (Predeterminado):	Se utiliza el altavoz central.
No:	No se utiliza el altavoz central.

■ Surround

Ajuste los altavoces envolventes.

Sí (Predeterminado):	Se utilizan los altavoces envolventes.
No:	No se utilizan los altavoces envolventes.

■ Subwoofer

Define la presencia de un subwoofer.

Sí (Predeterminado):	Se utiliza un subwoofer.
No:	No se utiliza un subwoofer.

Distancias

Ajusta la distancia desde la posición de escucha hasta los altavoces. Antes de realizar la configuración, mida la distancia desde la posición de audición a los distintos altavoces.

■ Paso

Establece la unidad de distancia.

0.1 m / 0.01 m (Predeterminado: 0.1 m)

■ Por defecto

La configuración "Distancias" vuelve a los parámetros predeterminados.

■ Establezca la distancia

0.00 m - 18.00 m



- Los altavoces que pueden seleccionarse difieren dependiendo de los ajustes de la "Colocación altavoces". (p. 97)
- Ajustes predeterminados:
Delantero I / Delantero D / Central / Subwoofer: 3,60 m
Surround I / Surround D: 3,00 m
- Ajuste la diferencia de distancia entre los altavoces a menos de 6,00 m.

Niveles

Ajusta el volumen del tono de prueba para que sea idéntico al de la posición de audición cuando es emitido por cada altavoz.

■ Inicio tono de prueba

Un tono de prueba se emite a través del altavoz seleccionado.

Mientras escucha el tono de prueba, ajuste la salida de volumen a través del altavoz seleccionado.

-12.0 dB – +12.0 dB (Predeterminado : 0.0 dB)



- El ajuste "Niveles" se refleja en todos los modos de sonido.
- No podrá configurar "Niveles" cuando haya auriculares enchufados en el conector PHONES de esta unidad.

■ Por defecto

La configuración "Niveles" vuelve a los parámetros predeterminados.



Filtros

Realice el ajuste de acuerdo con la frecuencia de límite inferior de las frecuencias de base que pueden reproducirse a través de cada altavoz.

■ Fija la frecuencia de cruce

TodaBanda / 40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz



- Ajuste predeterminado:
Delantero: TodaBanda
Central/Surround: 80 Hz
- La frecuencia de cruce predeterminada es "80 Hz", que funcionará mejor con la variedad más amplia de altavoces. Recomendamos ajustar una frecuencia más alta que la frecuencia de cruce cuando se emplean altavoces pequeños. Por ejemplo, ajuste "250 Hz" cuando el rango de frecuencias de los altavoces sea 250 Hz – 20 kHz.
- El sonido por debajo de la frecuencia de cruce se corta en la salida del altavoz. Las frecuencias de corte de graves son emitidas por el sub-woofer o el altavoz delantero.
- Si no se utiliza ningún subwoofer, "Delantero" está fijado en "TodaBanda".



Configuración avanzada

Ajuste la configuración avanzada relativa a los altavoces.

■ Salida de subwoofer

□ Salida de subwoofer

Selecciona qué señales de baja frecuencia se envían a las salidas del subwoofer.

LFE
(Predeterminado):

Las salidas del subwoofer reciben la pista LFE, además de cualquier grave redirigido desde los altavoces con cruces establecidos. Utilice este ajuste como predeterminado para la gestión de graves de cine en casa en una habitación típica.

LFE+Main:

Las salidas del subwoofer reciben la pista LFE, además de los graves redirigidos, y una copia de las señales de baja frecuencia de todos los altavoces de banda completa.



- “Salida de subwoofer” puede ajustarse cuando la opción “Colocación altavoces” - “Subwoofer” del menú está establecida en “SI”. (🔧 p. 97)
- Reproduzca música o una película y seleccione el modo que ofrezca el bajo más potente.
- Si la “Filtros” - “Delantero” y “Central” se ajusta a “TodaBanda” y “Salida de subwoofer” se ajusta a “LFE”, puede que no se emita ningún sonido desde los subwoofers en función de la señal de entrada o del modo de sonido seleccionado. (🔧 p. 97)
Seleccione “LFE+Main” si desea que las señales de graves siempre sean emitidas desde el subwoofer.

□ Extracción graves LPF

Ajuste el filtro de paso bajo para que los graves se copien desde el altavoz de banda completa en todos los altavoces cuando “Salida de subwoofer” es “LFE+Main”.

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (Predeterminado : 80 Hz)



- La configuración solo puede realizarse en los altavoces en los que “Filtros” esté ajustado en “TodaBanda”.

■ LPF para LFE

Selecciona el punto de cruce del canal LFE. Configure este ajuste cuando desee modificar la frecuencia de reproducción (punto de filtro de paso bajo) del subwoofer.

80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 180 Hz / 200 Hz / 250 Hz (Predeterminado: 120 Hz)

General

Realiza otras configuraciones.

Idioma

Establezca el idioma de la pantalla de menús.

English / Français / Español (Predeterminado : English)



- “Idioma” también se puede ajustar por medio del siguiente procedimiento. Sin embargo, la pantalla del menú no se muestra. Siga las indicaciones en pantalla para realizar la configuración.
 1. Mantenga pulsado TUNE +, TUNE - y DIMMER en la unidad principal durante al menos 3 segundos.
“V.Format:< PAL >” aparece en la pantalla.
 2. Pulse STATUS en la unidad principal.
“Lang.:<ENGLISH >” aparece en la pantalla.
 3. Utilice TUNER PRESET CH + o DIMMER en la unidad principal y ajuste el idioma.
 4. Pulse TUNE - para confirmar el ajuste.

ECO

Configure los ajustes del modo ECO y el modo de espera automático.

Modo ECO

Esto puede reducir el consumo de energía cuando la unidad está encendida.

Activado:

El ahorro de energía siempre está activo, independientemente del volumen o la señal de entrada.

Automática (Predeterminado):

Le ofrece el mejor equilibrio entre ahorro de energía y máxima potencia de salida: Para niveles bajos de volumen, el ahorro de energía está activo. Si aumenta el nivel de volumen, el ahorro de energía se apaga automáticamente de manera que pueda disfrutar de una potencia de salida máxima sin distorsión.

Desactivado:

Sin ahorro de energía.



- Cuando la unidad cambia entre los diferentes estados de ahorro de energía en “Modo ECO: Automática”, Usted puede escuchar un clic en el interior de la unidad, esto es normal.
- El modo Eco puede cambiarse también pulsando ECO  en el mando a distancia.

■ Predet. en arranque

Ajuste el modo al modo ECO cuando la alimentación está encendida.

Último (Predeterminado):	El modo ECO se establecerá en la configuración que poseía antes de desactivar la alimentación.
Activado:	Cuando la alimentación se enciende, el modo cambiará siempre al "Modo ECO" en "Activado".
Automática:	Cuando la alimentación se enciende, el modo cambiará siempre al "Modo ECO" en "Automática".
Desactivado:	Cuando la alimentación se enciende, el modo cambiará siempre al "Modo ECO" en "Desactivado".

■ En espera automática

Ajuste de manera que la alimentación de la unidad cambia automáticamente al modo de espera.

Permite ajustar el tiempo transcurrido hasta el cambio al modo de espera automático cuando no se reciben señales de entrada de audio o vídeo en esta unidad.

Antes de que la unidad entre en modo de espera, se muestra "En espera automática" en la pantalla de la unidad y en la pantalla del menú.

60 mín:	La unidad entra en modo de espera después de 60 minutos.
30 mín:	La unidad entra en modo de espera después de 30 minutos.
15 min (Predeterminado):	La unidad entra en modo de espera después de 15 minutos.
Desactivado:	La unidad no entra en modo de espera automáticamente.

Bluetooth

Establece la configuración del Bluetooth.

■ Espera Bluetooth

Establezca si se encenderá la unidad o no cuando se utilice un dispositivo Bluetooth.

Activado:	Activa la función de modo de espera Bluetooth.
Desactivado (Predeterminado):	Desactiva la función de modo de espera Bluetooth.



- Cuando el ajuste “Espera Bluetooth” es “Activado” y la operación de conexión se realiza en un dispositivo Bluetooth cuando esta unidad se encuentra en modo de espera, se encenderá automáticamente la alimentación de la unidad. Para poder utilizar esta función, el dispositivo debe emparejarse con esta unidad de antemano.

NOTA

- Cuando utilice la aplicación “Denon 500 Series Remote”, úsela con la configuración “Espera Bluetooth” en “Activado”.

■ Selec.autom.

Configure si quiere cambiar automáticamente la fuente de entrada a “Bluetooth” cuando se realice la operación de conexión desde un dispositivo Bluetooth.

Activado
(Predeterminado):

Seleccione la fuente de entrada “Bluetooth” automáticamente cuando se conecte un dispositivo Bluetooth a esta unidad.

Desactivado:

No seleccione la fuente de entrada “Bluetooth” cuando se conecte un dispositivo Bluetooth a esta unidad.



- Ajuste “Selec.autom.” en “Desactivado” si no desea que la fuente de entrada de esta unidad cambie automáticamente a “Bluetooth” cuando conecte la aplicación “Denon 500 Series Remote” a la unidad.
- Algunos dispositivos Bluetooth podrían conectarse automáticamente a esta unidad cuando entren en su rango de comunicación. Si esto sucede, configurar “Selec.autom.” a “Desactivado” evita acciones no deseadas, como encender esta unidad o cambiar la fuente de entrada a “Bluetooth”.

Opciones de sel. rápida

Ajuste los elementos que desee registrar o invocar en cada selección rápida.

■ Fuente de entrada/Volumen/Modo de sonido/ Nivel de canal/Restorer/Contenido/EQ Sala

Habilitado
(Predeterminado):

Los ajustes actuales se registran cuando la selección rápida se registra. Además, cuando se invoca la selección rápida, se invoca el contenido de los ajustes registrados.

Desactivado:

Los ajustes no se registran cuando la selección rápida se registra. Además, cuando se invoca la selección rápida, no se invoca el contenido de los ajustes registrados.



- “Opciones de sel. rápida” puede ajustarse para cada selección rápida.
- Cuando “Fuente de entrada” es “Desactivado”, la información de selección de vídeo tampoco se registra/invoca.
- “Contenido” puede ajustarse cuando “Fuente de entrada” es “Habilitado”.

■ Por defecto

La configuración “Opciones de sel. rápida” vuelve a los parámetros predeterminados.



Display Frontal

Ajusta el brillo de la pantalla del panel frontal.

■ Luminosidad

Claro (Predeterminado):	Luminosidad normal de la pantalla.
Tenue:	Luminosidad reducida de la pantalla.
Oscuro:	Luminosidad muy baja de la pantalla.
Desactivado:	Se desactiva la pantalla.



- Cuando se ajusta la luminosidad de la pantalla en "Desactivado", la pantalla se desactiva como en el modo de espera.
- También puede ajustar la visualización si pulsa DIMMER en la unidad principal.

Firmware

Cuando se suministre nuevo firmware, actualice esta unidad usando el puerto USB.

Utilice un dispositivo de memoria USB para actualizar el firmware.

■ Actualizar

Inicie la actualización del firmware.

Para actualizar el firmware, conecte el dispositivo de memoria USB al puerto USB de esta unidad.

Bloquear configuración

Proteger configuración de los cambios involuntarios.

■ Bloquear

Activado:	Se activa la protección.
Desactivado (Predeterminado):	Se desactiva la protección.



- Realice las siguientes operaciones para establecer "Bloquear" en "Desactivado".
 1. Mantenga pulsado **SETUP** durante más de 3 segundos.
Aparece "Bloqueo de configuración: ◀On▶" en la pantalla.
 2. Utilice ◀▶ para seleccionar "Desactivado", a continuación, pulse **ENTER**.

NOTA

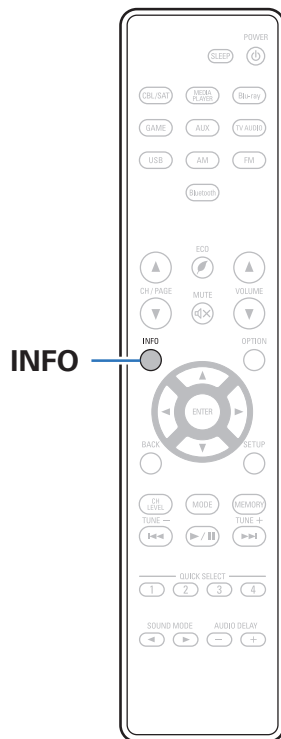
- Cuando "Bloquear" se ajusta como "Activado", no se muestra ninguna opción excepto para "Setup Lock".

Reset

Se restablecen todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica.



Comprobación de la información



Al pulsar INFO en el mando a distancia, la pantalla pasa a mostrar información tal como el nombre de la fuente de entrada, el volumen, el nombre del modo de sonido, las señales de entrada/salida de vídeo y otra información. La velocidad FRL se muestra cuando la opción "Formato de señal 4K/8K" de esta unidad está ajustada en "8K Mejorado" y el televisor conectado admite el modo de transmisión FRL.

1 Pulse INFO.

Se muestra la pantalla de información.

■ Información de la fuente

Fuente de entrada / Selección de vídeo / Volumen

■ Información del audio

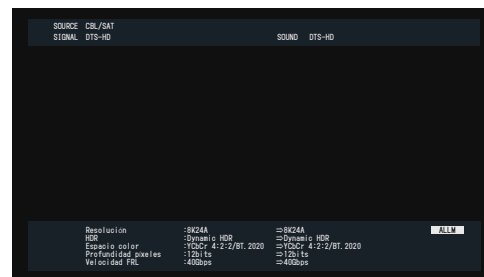
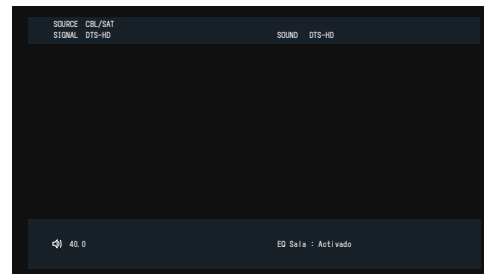
Input Signal / Modo de sonido / Active Speakers / EQ Sala

■ Información del vídeo

Resolución / HDR / Espacio color / Profundidad píxeles / Velocidad FRL / ALLM / QFT



- La información mostrada cambia cada vez que se pulsa INFO.
- Es posible que A o B aparezcan al final de la resolución. A representa vídeo no comprimido y B representa vídeo comprimido.
- Consulte el apartado “Acerca de HDMI” para obtener más información sobre las funciones ALLM, QFT y FRL. (👉 p. 125)



■ Contenido

Consejos

No quiero que el volumen se ponga demasiado alto por error	110
Quiero mantener el volumen al mismo nivel cuando enciendo la alimentación	110
Quiero que la salida de audio se produzca siempre a través del subwoofer	110
Quiero ajustar la posición de audición optimizada después de cambiar la configuración/colocación de los altavoces o de cambiar un altavoz por otro nuevo	110
Quiero combinar un vídeo con la música que suena en estos momentos	110

Resolución de problemas

El equipo no se enciende/El equipo se apaga	112
No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia	113
En la pantalla de la unidad no aparece nada	113
No se reproduce sonido	114
No se reproduce el sonido que deseo	115
El sonido se interrumpe o se produce ruido	117
No se muestra ningún vídeo en el TV	118
La pantalla del menú no se muestra en el TV	120
El color de la pantalla del menú y del contenido de las operaciones que se muestra en el televisor es diferente al color normal	120
No se reproducen dispositivos de memoria USB	121
Los nombres de archivo del dispositivo de memoria USB no se muestran correctamente	122
No se reproduce contenido del Bluetooth	122
La función de control HDMI no funciona	123



Consejos

No quiero que el volumen se ponga demasiado alto por error

- Ajuste el límite superior de volumen en la opción “Límite” del menú. Así evitará que niños u otras personas suban el volumen demasiado por error. (🔧 p. 81)

Quiero mantener el volumen al mismo nivel cuando enciendo la alimentación

- De forma predeterminada, la próxima vez que encienda la unidad, se aplicará el nivel de volumen establecido cuando la unidad pasó a modo de espera la última vez sin cambio alguno. Para utilizar un nivel de volumen fijo, ajuste el nivel de volumen al encender la unidad en la opción “Nivel encendido” del menú. (🔧 p. 81)

Quiero que la salida de audio se produzca siempre a través del subwoofer

- En función de las señales de entrada y del modo de sonido, puede que el subwoofer no reproduzca sonido. Si la opción “Salida de subwoofer” del menú se configura como “LFE+Main”, el subwoofer siempre reproducirá el audio. (🔧 p. 100)

Quiero ajustar la posición de audición optimizada después de cambiar la configuración/colocación de los altavoces o de cambiar un altavoz por otro nuevo

- Lleve a cabo la “Configuración Auto”. Así se ajustará automáticamente la configuración optimizada de los altavoces para el nuevo entorno de audición. (🔧 p. 92)

Quiero combinar un vídeo con la música que suena en estos momentos

- Ajuste la opción “Selección de vídeo” del menú como “Activado”. Puede combinar la música que suene en esos momentos con la fuente de vídeo que quiera del descodificador o del reproductor de Blu-Ray, etc. mientras escucha música desde el sintonizador. (🔧 p. 62)

Resolución de problemas

Si se produce algún problema, siga primero los pasos siguientes:

1. **¿Las conexiones están correctamente hechas?**
2. **¿Se está utilizando el equipo de acuerdo con las instrucciones del Manual del usuario?**
3. **¿Los otros componentes funcionan correctamente?**



- Si los pasos 1 a 3 anteriores no mejoran el problema, el reinicio del dispositivo podría solucionarlo.
Continúe presionando el botón  de la unidad hasta que "Restart" aparezca en la pantalla, o desconecte y conecte de nuevo el cable de alimentación de la unidad.

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los síntomas correspondientes en esta sección.

Si los síntomas no coinciden con ninguno de los descritos aquí, consulte con su vendedor, ya que podría deberse a un fallo en esta unidad. En este caso, desconecte la alimentación eléctrica inmediatamente y póngase en contacto con la tienda donde compró esta unidad.



El equipo no se enciende/El equipo se apaga

El equipo no se enciende.

- Compruebe si se ha introducido correctamente el enchufe en la toma de corriente. (🔧 p. 38)

El equipo se apaga automáticamente.

- El temporizador de dormir se ha configurado. Encienda de nuevo el equipo. (🔧 p. 69)
- La opción “En espera automática” está ajustada. Cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo de tiempo determinado, se activa “En espera automática”. Para desactivar “En espera automática”, configúrelo en el menú en “Desactivado”. (🔧 p. 102)

La alimentación se apaga y el indicador de alimentación parpadea en rojo cada 2 segundos aproximadamente.

- Debido al aumento de temperatura en el interior de esta unidad, el circuito de protección se ha activado. Apague el equipo y espere una hora más o menos hasta que esta unidad se enfríe lo suficiente. Luego, conecte la alimentación de nuevo. (🔧 p. 141)
- Reinstale esta unidad en un lugar bien ventilado.

La alimentación se apaga y el indicador de alimentación parpadea en rojo cada 0,5 segundos aproximadamente.

- Compruebe la conexión del altavoz. Puede que se haya activado el circuito de protección porque el conductor interno del cable para altavoz haya entrado en contacto con otro conductor, o que un conductor interno se haya desconectado del conector y haya entrada en contacto con el panel trasero de esta unidad. Después de desenchufar el cable de alimentación, realice acciones correctivas como volver a enrollar bien el conductor interno del cable o arreglar el conector. Después, vuelva a conectar el cable. (🔧 p. 23)
- Baje el nivel de volumen y encienda el equipo de nuevo. (🔧 p. 40)
- Fallo del circuito amplificador de esta unidad. Desenchufe el cable de alimentación y póngase en contacto con nuestro centro de atención al cliente.

No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia

No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia.

- Las pilas están agotadas. Sustitúyalas por pilas nuevas. (👉 p. 7)
- Utilice el mando a distancia a una distancia máxima de 7 m de la unidad y dentro de un ángulo de 30°. (👉 p. 7)
- Retire los obstáculos existentes entre la unidad y el mando a distancia.
- Inserte las pilas en la dirección correcta, comprobando los signos $\oplus$ y $\ominus$. (👉 p. 7)
- El sensor de mando a distancia del equipo está expuesto a luz intensa (luz directa del sol, luz de lámparas fluorescentes del tipo inversor, etc.). Instale el equipo en un lugar donde el sensor de mando a distancia no quede expuesto a luz intensa.
- Al utilizar un dispositivo de vídeo 3D, es posible que el mando a distancia de esta unidad no funcione debido a los efectos de las comunicaciones por infrarrojos entre unidades (como el TV y las gafas para la visualización de 3D). En ese caso, ajuste la dirección de las unidades con la función de comunicaciones 3D y su distancia para asegurarse de que no afectan al funcionamiento del mando a distancia de esta unidad.

En la pantalla de la unidad no aparece nada

La pantalla está apagada.

- Pulse el botón DIMMER en esta unidad o en el mando a distancia para establecer el brillo de la pantalla en un ajuste distinto de “Desactivado”. (👉 p. 105)
- Cuando el modo de sonido se ajusta en “Pure Direct”, la pantalla se apaga. (👉 p. 65)



No se reproduce sonido

No se reproduce sonido a través de los altavoces.

- Compruebe las conexiones de todos los dispositivos. (🔧 p. 23)
- Inserte los cables de conexión por completo.
- Compruebe que los conectores de entrada y salida no están conectados a la inversa.
- Compruebe los cables en busca de daños.
- Compruebe que los cables para altavoz están bien conectados. Compruebe si los conductores internos de los cables entran en contacto con las piezas metálicas de los terminales de altavoces. (🔧 p. 23)
- Ajuste firmemente los terminales de altavoz. Compruebe si los terminales de altavoces están sueltos. (🔧 p. 23)
- Compruebe que se ha seleccionado una fuente de entrada correcta. (🔧 p. 40)
- Ajuste el volumen. (🔊 p. 41)
- Cancele el modo de silenciado. (🔊 p. 41)
- Compruebe la configuración del conector de entrada de audio digital. (🔧 p. 90)
- Compruebe la configuración de salida de audio digital del dispositivo conectado. En algunos dispositivos, la salida de audio digital está desactivada de forma predeterminada.
- Cuando se enchufan unos auriculares en la conexión PHONES en la unidad principal, no sale sonido del terminal de altavoz y el conector SUBWOOFER. (🔧 p. 13)

No se reproduce sonido cuando se usa la conexión DVI-D.

- Cuando esta unidad se conecta a un dispositivo equipado con un conector DVI-D, no se reproduce sonido. Realice una conexión de audio independiente.



No se reproduce el sonido que deseo

El volumen no aumenta.

- El volumen máximo se ha configurado demasiado bajo. Configure el volumen máximo mediante “Límite” en el menú. (🔧 p. 81)
- Se realiza el procesamiento de corrección de volumen adecuado según los ajustes y el formato del audio de entrada, así que puede que el volumen no llegue al límite superior.

No se reproduce sonido con la conexión HDMI.

- Compruebe las conexiones de los conectores HDMI. (🔧 p. 28)
- Cuando vaya a reproducir audio HDMI desde los altavoces, ajuste “Salida audio HDMI” en el menú al valor “AVR”. Para reproducir el sonido en el TV, elija “TV”. (🔧 p. 83)
- Al utilizar la función de control HDMI, compruebe que la salida de audio esté ajustada en el amplificador AV del televisor. (🔧 p. 67)

Al conectar un televisor compatible con la función eARC, el audio del televisor no se emitirá desde el altavoz conectado a esta unidad.

- Puede necesitar configurar la función eARC en función del televisor compatible con la función eARC que utilice. Asegúrese de que la función eARC esté activada si su televisor dispone de esta configuración. Para obtener más información, consulte el manual del propietario de su televisor.
- Asegúrese de que la fuente de entrada de este dispositivo sea “TV Audio”.
- La función eARC no funciona cuando el terminal de entrada HDMI está configurado en la fuente de entrada “TV Audio”. Para habilitar la función eARC, elimine la configuración del terminal de entrada HDMI; a continuación, reinicie esta unidad y el televisor. (🔧 p. 90)

No se reproduce sonido a través de un altavoz específico.

- Compruebe que los cables para altavoz están bien conectados. (🔧 p. 23)
- Compruebe que no se haya ajustado el parámetro “No” en la opción “Colocación altavoces” del menú. (🔧 p. 97)
- Cuando el modo de sonido es “Stereo” y “Virtual”, el audio solamente se reproduce a través de los altavoces delanteros y el subwoofer.



El subwoofer no emite sonido.

- Compruebe las conexiones del subwoofer. (🔧 p. 24)
- Conecte la alimentación del subwoofer.
- Ajuste “Colocación altavoces” - “Subwoofer” en el menú en “Sí”. (🔧 p. 97)
- Cuando el parámetro “Filtros” - “Delantero” del menú se configura como “TodaBanda”, puede que no se emita ningún sonido a través del subwoofer en función de la señal de entrada y del modo de sonido. (🔧 p. 99)
- Cuando no se incluye señal de audio del subwoofer (LFE) en las señales de entrada, es posible que no se reproduzca sonido a través del subwoofer. (🔧 p. 100)
- Puede hacer que el subwoofer siempre reproduzca sonido si ajusta el “Salida de subwoofer” como “LFE+Main”. (🔧 p. 100)

No se emite sonido DTS.

- Compruebe que la configuración de salida de audio digital del dispositivo conectado está ajustada como “DTS”.
- Ajuste “Modo decodificación” en el menú al valor “Automática” o “DTS”. (🔧 p. 91)

No se emite el audio Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus.

- Realice las conexiones HDMI. (🔧 p. 31)
- Compruebe la configuración de salida de audio digital del dispositivo conectado. En algunos dispositivos, “PCM” es el valor predeterminado.

No es posible seleccionar los modos Dolby PLII o DTS Neo:6.

- No se puede seleccionar cuando “No” están ajustados para “Colocación altavoces” - “Central” y “Surround”. (🔧 p. 97)
- No se puede seleccionar Dolby PLII o DTS Neo:6 cuando está utilizando auriculares.

“Restorer” no se puede seleccionar.

- Compruebe que se envía una señal analógica o PCM (Muestreo = 44,1/48 kHz). Para la reproducción de señales multicanal, como Dolby Digital o surround DTS, no será posible utilizar “Restorer”. (🔧 p. 80)
- Cambie a un modo de sonido que no sea “Direct” o “Pure Direct”. (🔧 p. 63)

El sonido se interrumpe o se produce ruido

Durante la reproducción desde el dispositivo de memoria USB, el sonido se interrumpe ocasionalmente.

- Cuando la velocidad de transferencia del dispositivo de memoria USB es baja, puede que el sonido se interrumpa ocasionalmente.

A menudo se produce ruido en las emisiones de FM/AM.

- Cambie la orientación o la posición de la antena. (👉 p. 36)
- Aleje la antena de cuadro AM de la unidad.
- Utilice una antena de exterior. (👉 p. 36)
- Separe la antena del resto de los cables de conexión. (👉 p. 36)

El sonido parece estar distorsionado.

- Baje el volumen. (👉 p. 41)
- Ajuste “Desactivado” en el “Modo ECO”. Cuando “Activado” o “Automática” está en el “Modo ECO”, el audio puede distorsionarse cuando el volumen de reproducción es alto. (👉 p. 101)



No se muestra ningún vídeo en el TV

No se visualiza ninguna imagen.

- Compruebe las conexiones de todos los dispositivos. (👉 p. 28)
- Inserte los cables de conexión por completo.
- Compruebe que los conectores de entrada y salida no están conectados a la inversa.
- Compruebe los cables en busca de daños.
- Ajuste los parámetros de entrada al conector de entrada del televisor conectado a esta unidad. (👉 p. 90)
- Compruebe que se ha seleccionado la fuente de entrada correcta. (👉 p. 40)
- Compruebe la configuración del conector de entrada de vídeo. (👉 p. 90)
- Compruebe que la resolución del reproductor se corresponde con la del TV.
- Compruebe si la TV es compatible con la protección de derechos de autor (HDCP). Si está conectado a un dispositivo que no sea compatible con la protección HDCP, el vídeo no se emitirá correctamente. (👉 p. 128)
- Para disfrutar de contenido protegido por derechos de autor mediante HDCP 2.2 o HDCP 2.3, use un dispositivo de reproducción y un TV compatibles con HDCP 2.2 o HDCP 2.3.
- Para reproducir un vídeo de 4K, utilice un "High Speed HDMI Cable" o un "High Speed HDMI Cable with Ethernet". Para conseguir una mayor fidelidad para los vídeos de 4K se recomienda utilizar un "Premium High Speed HDMI Cables" o un "Premium High Speed HDMI Cables with Ethernet" que lleve una etiqueta "HDMI Premium Certified" en el embalaje del producto.
- Utilice un "Ultra High Speed HDMI cable" certificado para obtener imágenes de vídeo 8K o 4K 120 Hz. Si utiliza un cable HDMI diferente, es posible que el vídeo no se visualice o que se produzcan otros problemas.

No se muestra imagen de vídeo en el TV con la conexión DVI-D.

- Con la conexión DVI-D, en algunas combinaciones de dispositivos, puede que los dispositivos no funcionen correctamente debido al sistema de protección de derechos de autor (HDCP). (👉 p. 128)

Cuando se muestra el menú, no aparece ninguna imagen de vídeo en el TV.

- El vídeo que se está reproduciendo no aparecerá detrás del menú cuando se opera el menú durante la reproducción de las siguientes señales de vídeo.
 - Algunas imágenes de contenidos de vídeo en 3D
 - Imágenes con resolución de ordenador (ejemplo: VGA)
 - Vídeo con una relación de aspecto diferente a 16:9 o 4:3
 - Algunos tipos de señales HDR
 - Algunos tipos de contenidos de juegos
 - Vídeo comprimido



La pantalla del menú no se muestra en el TV

La pantalla del menú o la información de estado no se muestran en el TV.

- La pantalla del menú solamente se muestra en esta unidad y en un TV conectado por medio de un cable HDMI.
- La información del estado no aparecerá en el TV cuando las siguientes señales de video se están reproduciendo. (👉 p. 107)
 - Algunas imágenes o contenidos de video en 3D
 - Imágenes con resolución de ordenador (ejemplo: VGA)
 - Video con una relación de aspecto diferente a 16:9 o 4:3
 - Algunos tipos de señales HDR
 - Algunos tipos de contenidos de juegos
 - Video comprimido
- Cuando un video 2D se convierte a video 3D en el TV, la pantalla del menú o la información de estado no se muestran correctamente.
- Ajuste el formato de televisión de acuerdo con el televisor que esté usando.
 1. Mantenga pulsado TUNE +, TUNE - y DIMMER en la unidad principal durante al menos 3 segundos.
"V.Format:< PAL>" aparece en la pantalla.
 2. Utilice TUNER PRESET CH + o DIMMER en la unidad principal y ajuste el formato de televisión.
 3. Pulse TUNE - para confirmar el ajuste.

El color de la pantalla que muestra el televisor en la pantalla del menú y en el contenido de las operaciones es distinto del color normal

El color de la pantalla del menú y del contenido de las operaciones que se muestra en el televisor es diferente.

- La realización de operaciones en esta unidad durante la reproducción de una señal Dolby Vision puede producir variaciones en la visualización del color de la pantalla del menú y del contenido de las operaciones. Esta es una característica de la señal Dolby Vision y no es un fallo de funcionamiento.

No se reproducen dispositivos de memoria USB

Se muestra “Sin conectar”.

- Esta unidad no puede reconocer el dispositivo de memoria USB. Desconecte y reconecte el dispositivo de memoria USB. (🔗 p. 35)
- Los dispositivos de memoria USB compatibles con clase de almacenamiento masivo son compatibles.
- Esta unidad no admite una conexión a través de un concentrador USB. Conecte el dispositivo de memoria USB directamente al puerto USB.
- El formato del dispositivo de memoria USB debe ser FAT16 o FAT32.
- No se garantiza el funcionamiento de todos los dispositivos de memoria USB. Algunos dispositivos de memoria USB no se reconocen. Si se utiliza un tipo de unidad de disco duro portátil compatible con la conexión USB que requiere alimentación de un adaptador de CA, utilice el adaptador de CA que se incluye con la unidad.

Los nombres de archivo del dispositivo de memoria USB no se muestran.

- Los archivos de un tipo no admitido por esta unidad no se muestran. (🔗 p. 42)
- Esta unidad puede mostrar archivos dentro de un máximo de 16 capas de carpeta y hasta 10000 archivos (carpetas). Modifique la estructura de carpetas del dispositivo de memoria USB.
- Cuando existen varias particiones en el dispositivo de memoria USB, solamente se muestran los archivos de la primera partición.

Los dispositivos iOS y Android no son compatibles.

- El puerto USB de esta unidad no es compatible con la reproducción de los dispositivos iOS y Android.

No es posible reproducir los archivos de un dispositivo de memoria USB.

- Los archivos se han creado en un formato no compatible con esta unidad. Compruebe los formatos que admite esta unidad. (🔗 p. 131)
- Está intentando reproducir un archivo con protección de derechos de autor. No es posible reproducir archivos con protección de copyright en este equipo.



Los nombres de archivo del dispositivo de memoria USB no se muestran correctamente

Los nombres de los archivos no se visualizan correctamente (“...”, etc.).

- Se han utilizado caracteres que no se pueden mostrar. En esta unidad, los caracteres que no pueden mostrar se sustituyen con un “. (punto)”.

No se reproduce contenido del Bluetooth

No se pueden conectar dispositivos Bluetooth a esta unidad.

- La función Bluetooth del dispositivo Bluetooth no ha sido activada. Consulte el Manual del usuario del dispositivo Bluetooth para habilitar la función Bluetooth.
- Acerque el dispositivo Bluetooth a esta unidad.
- El dispositivo Bluetooth no puede conectarse a esta unidad si no es compatible con el perfil A2DP.
- Desactive la alimentación del dispositivo Bluetooth y actívela otra vez, y vuelva a intentarlo.

El sonido se corta.

- Acerque el dispositivo Bluetooth a esta unidad.
- Elimine las obstrucciones entre el dispositivo Bluetooth y esta unidad.
- Para evitar interferencia electromagnética, ubique esta unidad lejos de hornos de microondas, dispositivos de LAN inalámbrica y otros dispositivos Bluetooth.
- Vuelva a conectar el dispositivo Bluetooth.



La función de control HDMI no funciona

La función de control HDMI no funciona.

- Compruebe que la opción "HDMI Control" del menú está ajustada como "Activado". (🔍 p. 84)
- No puede controlar dispositivos que no sean compatibles con la función de control HDMI. Además, en función del dispositivo conectado o los ajustes, puede que la función de control HDMI no funcione. En ese caso, controle directamente el dispositivo externo. (🔍 p. 67)
- Compruebe que el ajuste de función de control HDMI está habilitado en todos los dispositivos conectados a esta unidad. (🔍 p. 67)
- Cuando realice cambios relacionados con una conexión, como la conexión de un dispositivo HDMI adicional, se pueden iniciar los ajustes de vinculación de operaciones. Apague esta unidad y los dispositivos conectados a través de HDMI, y vuelva a encenderlos. (🔍 p. 67)

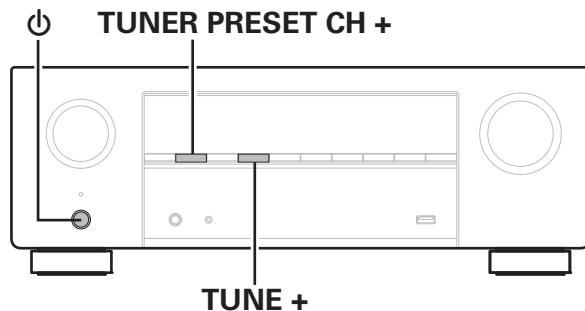


Restablecimiento de los ajustes de fábrica

Si los indicadores son incorrectos o no puede utilizarse la unidad, su reinicio puede solucionar el problema. Recomendamos reiniciar la unidad antes de restaurar los ajustes a la configuración predeterminada. (👉 p. 111)

Si las operaciones no mejoran reiniciando la unidad, siga los siguientes pasos.

Se restablecen diversos ajustes a los valores predeterminados de fábrica. Realice los ajustes de nuevo.



- 1** Desconecte la alimentación pulsando .
- 2** Pulse  al mismo tiempo que pulsa TUNER PRESET CH + y TUNE +.
- 3** Suelte los dos botones cuando la pantalla empiece a parpadear en intervalos de aproximadamente 1 segundo.



- También puede restaurar todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica utilizando "Reset" en el menú. (👉 p. 106)

Acerca de HDMI

HDMI es una abreviación de High-Definition Multimedia Interface (Interfaz multimedia de alta definición), la cual es una interfaz digital de AV que se puede conectar en un TV o en un amplificador.

Con la conexión HDMI, se pueden transmitir los formatos de vídeo de alta definición y de audio de gran calidad adoptados por los reproductores de Blu-ray Disc (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD), algo que no es posible con la transmisión de vídeo analógico.

Asimismo, en la conexión HDMI, las señales de audio y vídeo se pueden transmitir a través de un solo cable HDMI, mientras que en las conexiones convencionales, es necesario proporcionar cables de audio y vídeo por separado para realizar la conexión entre dispositivos. Esto le permite simplificar la configuración del cableado que suele ser bastante compleja en un sistema de cine en casa.

Esta unidad admite las siguientes funciones HDMI.

- **Deep Color**

Una tecnología de imágenes compatible con HDMI. A diferencia de RGB o YCbCr, que utilizan 8 bits (256 tonos) por color, puede utilizar 10 bits (1.024 tonos), 12 bits (4.096 tonos) o 16 bits (65.536 tonos) para producir colores en alta definición.

Ambos dispositivos conectados mediante HDMI deben ser compatibles con Deep Color.

- **x.v.Color**

Esta función permite la visualización de colores más realistas en la pantalla del HDTV. Permite mostrar colores naturales y vívidos.

"x.v.Color" es una marca comercial de Sony Corporation.

- **3D**

Esta unidad admite entradas y salidas de señales de vídeo 3D (3 dimensiones) del estándar HDMI. Para reproducir vídeos en 3D, necesita una TV y un reproductor compatible con la función 3D HDMI y un par de gafas de 3D.

- **4K / 8K**

Esta unidad admite señales de entrada y salida de vídeo de 4K (3840 x 2160 píxeles) y 8K (7680 x 4320 píxeles) a través de HDMI.

- **Content Type**

Permite que los ajustes se adapten automáticamente al tipo de salida de vídeo (información de contenido).

- **Adobe RGB color, Adobe YCC601 color**

El espacio de color definido por Adobe Systems Inc. Debido a que es un espacio de color más amplio que el RGB, puede producir imágenes más intensas y naturales.

- **sYCC601 color**

Cada uno de estos espacios de color define una paleta de colores disponibles que es mayor que el modelo de color RGB tradicional.

- **Paso fuente HDMI**

Aun cuando esta unidad está en modo de espera, la entrada de señales del conector de entrada HDMI se reproducen en un TV u otro dispositivo que esté conectado al conector de salida HDMI.



• HDMI Control

Si conecta la unidad y un reproductor o un TV compatible con la función de control HDMI y, a continuación, habilita el ajuste de la función de control HDMI en cada dispositivo, los dispositivos podrán controlarse entre sí.

• Vinculación de apagado

La función de apagado de esta unidad puede vincularse a la función de apagado del TV.

• Cambio de destino de la salida de audio

En el TV, puede cambiar si el audio se reproducirá a través del TV o del amplificador AV.

• Ajuste de volumen

Se puede regular el volumen de esta unidad con la operación de ajuste del volumen del TV.

• Cambio de fuente de entrada

Se pueden conmutar las fuentes de entrada de esta unidad vinculándola a la conmutación de la función de entrada de la TV. Cuando un reproductor esté funcionando, la fuente de entrada de esta unidad se conmuta y pasa a la fuente adecuada para dicho reproductor.

• ARC (Audio Return Channel)

Esta función transmite señales de audio del TV a esta unidad a través del cable HDMI y reproduce el audio del TV en esta unidad basándose en la función de control HDMI.

Si una TV sin la función ARC está conectada mediante conexiones HDMI, las señales de vídeo del dispositivo de reproducción conectado a esta unidad se transmiten a la TV, pero esta unidad no puede reproducir el audio de la TV. Si quiere disfrutar del audio surround de un programa de TV, necesitará una conexión de cable de audio independiente.

Por el contrario, si una TV con la función ARC está conectada mediante conexiones HDMI, no necesitará ninguna conexión de cable de audio. Las señales de audio de la TV se pueden introducir a esta unidad mediante el cable HDMI entre esta unidad y la TV. Esta función le permite disfrutar de la reproducción surround en esta unidad para la TV.

• eARC (Enhanced Audio Return Channel)

La función eARC es una extensión de la función ARC convencional. Esta utiliza un control de función eARC exclusivo para reproducir audio de televisión desde esta unidad sin pasar por HDMI Control. Además, la función eARC puede transmitir PCM lineal multicanal, Dolby TrueHD, DTS-HD y otros formatos de audio no compatibles con la ARC convencional. La conexión a un televisor compatible con la función eARC también permite disfrutar de una reproducción envolvente de mayor calidad del contenido de audio emitido por su televisor.



- **ALLM (Auto Low Latency Mode)**

Esta unidad cambia automáticamente al modo de latencia baja en función del contenido de la reproducción cuando se utiliza una combinación de televisor y consola de juegos compatible con la función ALLM.

- **VRR (Variable Refresh Rate):**

VRR reduce o elimina el retardo, las vibraciones y la fragmentación de fotogramas para ofrecer una experiencia de juego más fluida y con mayor nivel de detalle.

- **QFT (Quick Frame Transport):**

QFT reduce la latencia para ofrecer una experiencia de juego más fluida y sin retardo, y una realidad virtual interactiva en tiempo real.

- **FRL (Fixed Rate Link):**

FRL (Fixed Rate Link) es una tecnología de transmisión necesaria para lograr resoluciones más altas, como las superiores a 4K 60 Hz, además de anchos de banda de velocidad ultra alta.

NOTA

- Es posible que algunas funciones no funcionen correctamente, según el TV o el reproductor conectados. Consulte el manual de usuario de los dispositivos correspondientes antes de realizar la configuración.

■ Formatos de audio admitidos

PCM lineal de 2 canales	2 canales; 32 kHz – 192 kHz; 16/20/24 bits
PCM lineal multicanal	7.1 canales; 32 kHz – 192 kHz; 16/20/24 bits
Secuencia de bits	Dolby Digital / DTS / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS-HD

■ Señales de vídeo admitidas

- 480i
- 576i
- 720p 60/50Hz
- 1080p
120/100/60/50/30/25/24Hz
- 8K 60/50/30/25/24Hz
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50Hz
- 4K 120/100/60/50/30/25/24Hz



Sistema de protección de los derechos de autor

Para reproducir audio y vídeo digitales como vídeo de Blue-ray o vídeo de DVD a través de una conexión HDMI, tanto esta unidad como el TV o el reproductor tienen que ser compatibles con el sistema de protección de los derechos de autor conocido como HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System). HDCP es la tecnología de protección de los derechos de autor compuesto por una codificación y autenticación de datos del dispositivo de AV conectado. Esta unidad es compatible con el sistema HDCP.

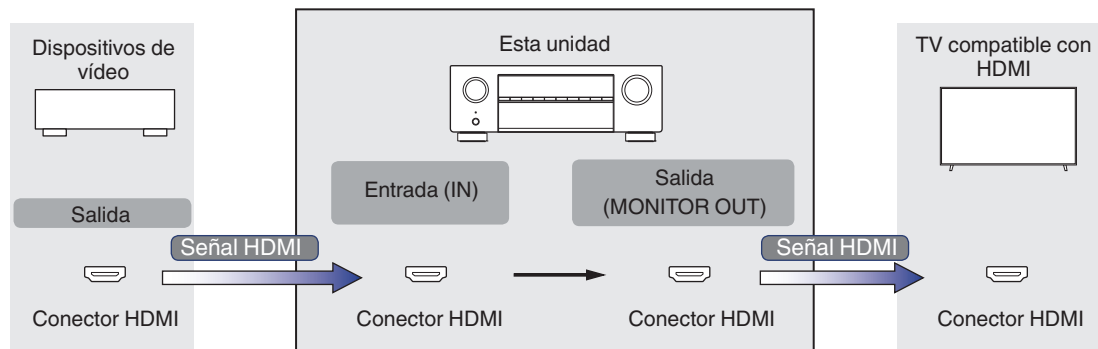
- Si se conecta un dispositivo no compatible con HDCP, el audio y el vídeo no se emitirán correctamente. Lea el manual del usuario de la televisión o del reproductor para obtener más información.



- Al conectar esta unidad a un dispositivo que es compatible con las funciones de Deep Color, 4K y ARC, utilice un "High Speed HDMI cable with Ethernet" que lleve el logo de HDMI.



Relación entre las señales de vídeo y la salida del monitor



NOTA

- Solo las conexiones HDMI están disponibles para la entrada/salida de vídeo de esta unidad.

Cuando la opción “Conversor HDMI” del menú está ajustada en “Automática”, esta unidad escala la señal de vídeo HDMI de entrada y, a continuación, la emite al televisor. (🔧 p. 86)

Señal de salida Señal de entrada		HDMI											
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p 30/25/24Hz	1080p 60/50Hz	1080p 120/100Hz	4K 30/25/24Hz	4K 60/50Hz	4K 120/100Hz	8K 30/25/24Hz	8K 60/50Hz
HDMI	480i/576i	✓											
	480p/576p		✓										
	720p			✓									
	1080i				✓								
	1080p 30/25/24Hz					✓			✓			✓	
	1080p 60/50Hz						✓			✓			✓
	1080p 120/100Hz							✓					
	4K 30/25/24Hz								✓			✓	
	4K 60/50Hz									✓			✓
	4K 120/100Hz										✓		
	8K 30/25/24Hz											✓	
	8K 60/50Hz												✓

Reproducción desde un dispositivos de memoria USB

- Esta unidad es compatible con las normas MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Esta unidad puede mostrar las imágenes incrustadas mediante MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 ó 2.4.
- Esta unidad es compatible con etiquetas META de WMA.
- Si el tamaño de imagen (píxeles) de la carátula de un álbum supera 500 × 500 (WMA/MP3) o 349 × 349 (MPEG-4 AAC), cabe la posibilidad de que la música no se reproduzca correctamente.

■ Formatos compatibles

	Frecuencia de muestreo	Canal	Velocidad en bits	Extensión
WMA	32/44,1/48 kHz	2 canales	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	2 canales	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	2 canales	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	2 canales	48 – 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	2 canales	–	.flac
Apple Lossless*2	32/44,1/48/88,2/ 96 kHz	2 canales	–	.m4a
AIFF	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	2 canales	–	.aiff

*1 En esta unidad sólo es posible reproducir archivos que no tienen protección de copyright.

El contenido descargado desde sitios pagados de Internet tiene protección de copyright. Asimismo, los archivos que se codifican en formato WMA al ser copiados desde un CD, etc., a un ordenador, pueden tener protección de copyright dependiendo de la configuración del PC.

*2 El descodificador Apple Lossless Audio Codec (ALAC) se distribuye con la licencia de Apache, versión 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).

■ Número máximo de archivos y carpetas reproducibles

Los límites en el número de carpetas y archivos que esta unidad puede mostrar son los siguientes.

Elemento \ Medios	Dispositivos de memoria USB
Capacidad de la memoria	FAT16 : 2 GB, FAT32 : 32 GB
Número de niveles del directorio de carpetas *1	16 niveles
Número de carpetas	255
Número de archivos *2	10000

*1 El número limitado incluye la carpeta raíz.

*2 El número de archivos admitidos puede variar en función de la capacidad del dispositivo de memoria USB y del tamaño de los archivos.

Reproducción de un dispositivo Bluetooth

Esta unidad admite el siguiente perfil Bluetooth.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile):
Cuando se conecta un dispositivo Bluetooth que admite este estándar, pueden transmitirse datos de sonido monoaural y estéreo de gran calidad.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile):
Cuando se conecta un dispositivo Bluetooth que admite este estándar, el dispositivo Bluetooth puede ser manejado desde esta unidad.

■ Acerca de las comunicaciones Bluetooth

Las ondas de radio emitidas por esta unidad pueden interferir con el funcionamiento de dispositivos médicos. Asegúrese de que desactiva la alimentación de esta unidad y el dispositivo Bluetooth en las siguientes ubicaciones ya que la interferencia de ondas de radio puede causar fallos en el funcionamiento.

- Hospitales, trenes, aviones, gasolineras y lugares donde se generen gases inflamables
- Cerca de puertas automáticas y alarmas de incendios

Función de memoria personal

Los ajustes utilizados más recientemente (modo de entrada, modo de sonido, control de tonalidad, nivel de canal, Restorer y retardo de audio, etc.) se guardan para cada fuente de entrada.



- Se guarda la configuración de "Parámetro surround" para cada fuente de sonido.

Memoria de última función

Esta función almacena los ajustes que se realizaron antes de pasar al modo en espera.



Modos de sonido y canales de salida

○ Esto indica los canales de salida de audio o parámetros surround que pueden configurarse.

◎ Esto indica los canales de salida de audio. Los canales de salida dependen de los parámetros de “Colocación altavoces”. (🔧 p. 97)

Modo de sonido	Salida de canal			
	Delantero I/D	Central	Surround I/D	Subwoofer
Direct/Pure Direct (2 canales)	○			◎*
Direct/Pure Direct (Multicanal)	○	◎	◎	◎
Stereo	○			◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎
Dolby Pro Logic II	○	◎	◎	◎
DTS Neo:6	○	◎	◎	◎
Dolby Digital	○	◎	◎	◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎
Multi Ch Stereo	○	◎	◎	◎
Virtual	○			◎

* El audio se reproduce cuando la opción “Salida de subwoofer” del menú se ajusta como “LFE+Main”. (🔧 p. 100)

Modos de sonido y parámetros surround

Modo de sonido	Parámetro surround							Tono	Restorer *3	
	Modo	Compresión dinámica *1	Efect. bajos *2	Subwoofer	Solo Pro Logic II Music modo					Neo:6 Sólo modo Música
					Panorama	Dimensión	Anchura central			Imagen central
Direct/Pure Direct (2 canales)		☐		☐ *4						
Direct/Pure Direct (Multicanal)		☐								
Stereo		☐	☐	☐					☐	☐
Multi Ch In			☐						☐	
Dolby Pro Logic II	☐	☐			☐	☐	☐		☐	☐
DTS Neo:6	☐	☐					☐	☐	☐	☐
Dolby Digital		☐	☐						☐	
Dolby Digital Plus		☐	☐						☐	
Dolby TrueHD		☐	☐							
DTS Surround		☐	☐						☐	
DTS-HD		☐	☐							
Multi Ch Stereo		☐	☐						☐	☐
Virtual		☐	☐	☐					☐	☐

*1 Este elemento se puede seleccionar cuando se reproduce una señal Dolby Digital o DTS.

*2 Este elemento se puede seleccionar cuando se reproduce una señal Dolby Digital o DTS o DVD-Audio.

*3 Este elemento se puede configurar si la señal de entrada es analógica, PCM 48 kHz o 44,1 kHz.

*4 Este ajuste está disponible cuando la opción "Salida de subwoofer" del menú se configura como "LFE+Main". (p. 100)

Tipos de señales de entrada y sus correspondientes modos de sonido

- Indica el modo de sonido predeterminado.
○ Indica el modo de sonido que se puede seleccionar.

Modo de sonido	Señal de 2 canales						Señal multicanal					
	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	Analógica / PCM	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS	PCM multicanal
Direct												
Direct	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pure Direct												
Pure Direct	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stereo												
Stereo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dolby Surround												
Dolby TrueHD							●					
Dolby Digital Plus								●				
Dolby Digital									●			
Dolby Pro Logic II Movie			●		○	○						
Dolby Pro Logic II Music			○		○	○						
Dolby Pro Logic II Game			○		○	○						
Dolby Pro Logic			○		○	○						
DTS Surround												
DTS-HD										●		
DTS Surround											●	
DTS Neo:6 Cinema			○		●	○						
DTS Neo:6 Music			○		○	○						
Multi Ch In												
Multi Ch In												●
Modo de sonido original												
Multi Ch Stereo			○		○	●			○		○	○
Virtual			○		○	○			○		○	○



Explicación de términos

■ Dolby

Dolby Digital

Dolby Digital es un formato de señal digital multicanal desarrollado por Dolby Laboratories.

Se reproduce un total de 5.1-canales: canales delanteros ("FL", "FR" y "C"), 2 canales surround ("SL" y "SR") y el canal "LFE" para los efectos de frecuencias bajas.

Gracias a esto, no se produce diafonía entre los canales y se logra un campo acústico realista, con una sensación tridimensional (sensación de distancia, movimiento y posición). Esto le permite obtener una increíble experiencia de sonido surround en su casa.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus es un formato de señal Dolby Digital mejorado que es compatible con un máximo de 7.1 canales de sonido digital discreto y que además mejora la calidad de sonido gracias a su mayor velocidad de transferencia de bits de datos. Es compatible con el sistema Dolby Digital convencional, por lo que ofrece mayor flexibilidad en respuesta a la señal de origen y a las condiciones del equipo de reproducción.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II es una tecnología de descodificación de matriz desarrollada por Dolby Laboratories.

La música corriente, como la de los CD, se codifica en 5-canales para producir un excelente efecto de sonido surround.

Las señales de los canales surround son convertidas en señales estéreo y de banda completa (con una respuesta de frecuencia de 20 Hz a 20 kHz o superior) para crear una imagen sonora "inmersiva" y ofrecer una rica sensación de presencia para todas las fuentes estereofónicas.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD es una tecnología de audio de alta definición desarrollada por Dolby Laboratories, que utiliza una tecnología de codificación sin pérdidas para reproducir fielmente el sonido original del estudio de grabación.

Este formato admite hasta 8 canales de audio con una frecuencia de muestreo de 96 kHz/24 bit de Resolución y hasta 6 canales de audio con una frecuencia de muestreo de 192 kHz/24 bit de Resolución.

■ DTS

DTS

Es una abreviación de Digital Theater System, el cual es un sistema de audio digital desarrollado por DTS. DTS proporciona una potente y dinámica experiencia de sonido surround y se puede encontrar en los mejores cines y salas de proyección de todo el mundo.

DTS 96/24

DTS 96/24 es un formato de audio digital que permite reproducir sonido de alta calidad en modo de 5.1-canales con una frecuencia de muestreo de 96 kHz y cuantificación de 24 bits en DVD-Vídeo.

DTS Digital Surround

DTS™ Digital Surround es el formato surround digital estándar de DTS, Inc., compatible con una frecuencia de muestreo de 44,1 o 48 kHz y con un máximo de 5.1-canales de sonido surround digital discreto.

DTS-HD

Esta tecnología de audio proporciona mayor calidad de sonido y mejor funcionalidad que la tecnología DTS convencional y es adoptada como audio opcional para los Blu-ray Disc.

Esta tecnología es compatible con la reproducción de audio multicanal, velocidad alta de transferencia de datos, frecuencia de muestreo alta y reproducción de audio sin pérdida. Es compatible con un máximo de 7.1 canales en los Blu-ray Disc.

DTS-HD High Resolution Audio

El Audio de alta Resolución DTS-HD es una versión mejorada de los formatos de señal DTS, DTS-ES y DTS 96/24 convencionales, compatible frecuencias de muestreo de 96 o 48 kHz y con un máximo de 7.1 canales de sonido digital discreto. Al alta velocidad de bits de datos ofrece sonido de alta calidad. Este formato es completamente compatible con productos convencionales, incluyendo datos de sonido surround digital DTS de 5.1 canales convencionales.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio es un formato de audio sin pérdida creado por Digital Theater System (DTS). Este formato admite hasta 8 canales de audio con una frecuencia de muestreo de 96 kHz/24 bit de Resolución y hasta 6 canales de audio con una frecuencia de muestreo de 192 kHz/24 bit de Resolución. Es completamente compatible con productos convencionales, incluyendo datos de sonido surround digital DTS de 5.1 canales convencionales.

DTS Neo:6™ Surround

DTS Neo:6™ es una tecnología de decodificación de matriz para conseguir una reproducción surround de 6.1 canales con fuentes de 2 canales. Incluye “DTS Neo:6 Cinema”, adecuado para reproducir películas, y “DTS Neo:6 Music”, adecuado para reproducir música.

■ Audio

Apple Lossless Audio Codec

Es un códec para el método de compresión de audio sin pérdida desarrollado por Apple Inc. Este códec se puede reproducir en iTunes, iPod o iPhone. Los datos comprimidos a aproximadamente el 60 – 70 % se pueden descomprimir exactamente a los mismos datos originales.

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC significa en inglés Free lossless Audio Codec (Códec libre de compresión de audio sin pérdida) y es un formato de archivo libre de audio sin pérdida. Sin pérdida quiere decir que el audio se comprime sin ninguna pérdida de calidad.

La licencia FLAC es como se muestra abajo.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

LFE

Esta es una abreviación de Low Frequency Effect (Efecto de baja frecuencia), el cual es un canal de salida que enfatiza el sonido de un efecto de baja frecuencia. El sonido envolvente es intensificado emitiendo graves profundos de 20 Hz a 120 Hz a los subwoofers del sistema.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Se trata de un formato de audio normalizado de uso internacional que se basa en el estándar de compresión de vídeo "MPEG-1". Comprime el volumen de datos a aproximadamente la undécima parte del tamaño original, pero manteniendo una calidad de sonido equivalente a la de un CD de música.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Son los nombres de diferentes formatos de compresión digital que se usan para codificar el vídeo y el audio. Los estándares de vídeo son: “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual” y “MPEG-4 AVC”. Los estándares de audio son: “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio” y “MPEG-4 AAC”.

WMA (Windows Media Audio)

Es una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation.

Los datos se pueden codificar mediante Windows Media® Player.

Para codificar los archivos WMA, utilice solamente aplicaciones autorizadas por Microsoft Corporation. Si utiliza una aplicación no autorizada, es probable que el archivo no funcione correctamente.

Frecuencia de muestreo

El muestreo consiste en realizar una lectura de una onda sonora (señal analógica) en intervalos regulares y expresar la altura de la onda en cada lectura, en formato digitalizado (lo que da lugar a una señal digital).

El número de lecturas que se realiza en un segundo se denomina “frecuencia de muestreo”. Cuanto mayor sea el valor, más próximo estará el sonido que se reproduzca del original.

Impedancia de altavoces

Este es un valor de resistencia de CA, indicado en Ω (ohm).

Cuando este valor es más pequeño es posible obtener una mayor potencia.

Función de normalización de diálogo

Esta función funciona automáticamente al reproducir fuentes Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS o DTS-HD.

Corrige automáticamente el nivel de señal estándar para fuente de señales individuales.

Rango dinámico

Diferencia entre el nivel de sonido sin distorsionar máximo y el nivel de sonido mínimo que es perceptible por encima del ruido emitido por el dispositivo.

Downmix

Esta función convierte el número de canales de audio envolvente en un número menor de canales y los reproduce en función de la configuración del sistema.



■ Otros

HDCP

Al transmitir señales digitales entre los dispositivos, esta tecnología de protección de derechos de autor codifica las señales para prevenir que se copie el contenido sin autorización.

Emparejamiento

El emparejamiento (registro) es una operación que se requiere para conectar un dispositivo Bluetooth a esta unidad usando Bluetooth. Cuando están emparejados, los dispositivos se autentican entre sí y pueden conectar sin que ocurran conexiones erróneas. Al utilizar una conexión Bluetooth por primera vez, necesita emparejar esta unidad y el dispositivo Bluetooth a conectar.

Circuito de protección

Se trata de una función que evita que los componentes sufran daños cuando se produzca una anomalía en la red eléctrica, como una sobretensión o exceso de temperatura.

Información sobre Marcas Registradas

Made for

 iPhone | iPad | iPod

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple product(s) identified in the badge and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Apple, iPad, iPhone, and iPod are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.



La marca denominativa y logos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por D&M Holdings Inc. está bajo licencia. Otras marcas registradas y nombres comerciales son de sus respectivos propietarios.

COMPATIBLE WITH

 Dolby Audio

 Dolby Vision

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio, Pro Logic, Dolby Vision, y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



Para patentes DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado bajo licencia de DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD y el logotipo de DTS-HD son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de DTS, Inc. en los EE. UU. y en otros países. ©DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.



Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, así como el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los EE.UU. y en otros países.



App Store® es una marca registrada en EE: UU. y en otros países.



Google Play y el logotipo de Google Play son marcas comerciales de Google LLC.



Especificaciones

■ Sección de audio

- Amplificador de potencia

Salida nominal:

Delantero:

70 W + 70 W (8 Ω /ohm, 20 Hz – 20 kHz con 0,08 % D.A.T.)

90 W + 90 W (6 Ω /ohm, 1 kHz con 0,7 % D.A.T.)

Central:

70 W (8 Ω /ohm, 20 Hz – 20 kHz con 0,08 % D.A.T.)

90 W (6 Ω /ohm, 1 kHz con 0,7 % D.A.T.)

Surround:

70 W + 70 W (8 Ω /ohm, 20 Hz – 20 kHz con 0,08 % D.A.T.)

90 W + 90 W (6 Ω /ohm, 1 kHz con 0,7 % D.A.T.)

Conectores de salida:

6 – 16 Ω /ohm

- Analógica

Sensibilidad de entrada / impedancia de entrada:

200 mV/47 k Ω /kohm

Frecuencia de respuesta:

10 Hz – 100 kHz — +1, –3 dB (modo Direct)

S/R:

98 dB (IHF-A pesado, modo Direct)

■ Sintonizador de sintonizador [FM]

[AM]

(Nota: μV a $75 \Omega/\text{ohm}$, $0 \text{ dBf} = 1 \times 10^{-15} \text{ W}$)

Rango de frecuencia de recepción: 87,5 MHz – 108,0 MHz

522 kHz – 1611 kHz

Sensibilidad efectiva: 1,2 μV (12,8 dBf)

18 μV

Sensibilidad de 50 dB: MONO – 2,8 μV (20,2 dBf)

Relación S/R: MONO – 70 dB (IHF-A pesado, modo Direct)
STEREO – 67 dB (IHF-A pesado, modo Direct)

Distorsión: MONO – 0,7 % (1 kHz)
STEREO – 1,0 % (1 kHz)

■ Sección Bluetooth

Sistema de comunicaciones: Versión de Bluetooth 4.2

Potencia de transmisión: 0,25 - 10 mW (Clase1)

Rango de comunicación máximo: Aprox. 10 m en la línea de visión*

Banda de frecuencia: 2,4 GHz

Régimen de modulación: FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)

Perfiles admitidos: A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.3
AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.6

Códec correspondiente: SBC, AAC

Alcance de transmisión (A2DP): 20 Hz - 20.000 Hz

*El rango de comunicación real varía dependiendo de la influencia de factores como obstrucciones entre dispositivos, ondas electromagnéticas de hornos de microondas, electricidad estática, teléfonos inalámbricos, sensibilidad de recepción, rendimiento de antena, sistema operativo, software de aplicación, etc.



■ General

Temperatura operativa: 5 °C - 35 °C

Alimentación eléctrica: CA 230 V, 50/60 Hz

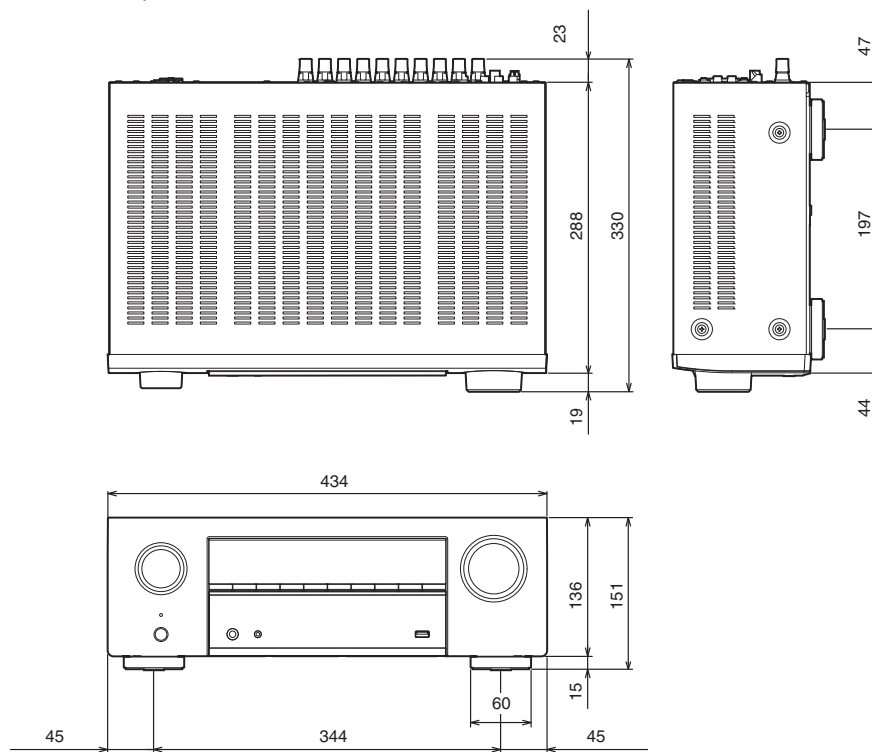
Consumo de energía: 310 W

Consumo de energía en modo de espera:

Modos de espera	Elementos de ajuste en el menú		Consumo de energía
	Espera Bluetooth ( p. 103)	Paso fuente HDMI ( p. 84) / HDMI Control ( p. 84)	
Modo de espera normal	Desactivado	Desactivado	0,1 W
Modo de espera Bluetooth	Activado	Desactivado	1,0 W
Espera Bluetooth (Bluetooth, CEC)	Activado	Activado	1,3 W
Modo de espera CEC	Desactivado	Activado	0,5 W

Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso.

■ Dimensions (Unidad : mm)



■ **Peso: 7,6 kg**

Índice alfabético

Numéricos

3D	125
4K/8K	125
5.1-canales	22, 26

A

Ajustes de audio	73, 77
Ajustes de vídeo	73, 83
Antena de FM/AM	36, 50
Asignación entrada	90
Asistente configuración	75

C

Cámara de vídeo	34
Circuito de protección	141
Conexión de altavoz	23
Configuración de altavoces	74, 92
Configuración general	75, 101
Consejos	110
Consola de juegos	34
Control tono	60

D

Descodificador	31
----------------------	----

Dispositivo Bluetooth	45
Dispositivo de memoria USB	35, 42

E

Emparejamiento	45, 47
En espera automática	102
Estructura de los menús	73

F

Formatos de audio	127, 131
Fuente de entrada	40

H

HDCP	128
HDMI Control	67, 84

M

Mando a distancia	17
Modo de sonido	63, 134, 135
Modo de sonido directo	65
Modo de sonido Dolby	64, 137
Modo de sonido DTS	64, 138
Modo de sonido estéreo	65
Modo de sonido original	65
Modo de sonido PCM multicanal	64
Modo ECO	101

P

Panel delantero	11
Panel trasero	15
Pantalla	14
Parámetros de entrada	74, 90
Plus de selección rápida	71
Posición de audición	92

R

Repetición de reproducción	59
Reproducción aleatoria	59
Reproductor de Blu-ray Disc	33, 41
Reproductor de DVD	33, 41
Resolución de problemas	111
Restablecimiento de los ajustes de fábrica ..	124
Restorer	80

S

Selec.vídeo	62
Señal de entrada	136
Silencio	41
Sintonizador por satélite	31

T

Temporizador de desconexión	69
TV	28, 29
TV por cable	31

**V**

Volumen 41, 68



DENON®

www.denon.com

3520 10871 00ASE

©2022 Sound United. All Rights Reserved.